

Forcière HEBDO

février 2009

Concours :
Résultat du
"Sourire le plus charmeur"

People :
L'amour à l'italienne!

Mode :
Toutes les infos sur
le défilé de Orpheus Baldanière

Interview exclusive!
Venus Pearman se dévoile!

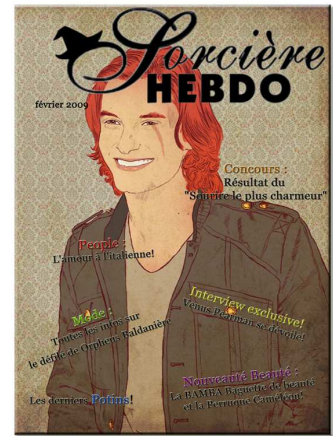
Les derniers Potins!

Nouveauté Beauté :
La BAMBA Baquette de beauté
et la Perruque Caméléon!



TABLE DES MATIERES

Février 2009



Mot de la Rédac :

Arrivé en même temps que le mois de février, Sorcière Hebdo admire avec vous le retour des Jobarville au plumage azuré, des rossignols au chant étourdissant... et surtout les prolongations des collections mode d'hiver !

Fadaïses poétiques mises à part (qui a d'ailleurs jamais pu croiser un Jobarville sauvage dans nos vastes contrées !), si sous d'autres cieux, Février est synonyme d'espérance du printemps, chez nous, on continue à voûter les épaules sous les nuages bas, se serrer les côtes sous le vent mordant, et se calcifier sous les températures déprimantes. Ainsi est fait notre royal pays et son doux climat !

Et pourtant, la rédaction de Sorcière Hebdo continue à garder un moral au beau fixe ainsi qu'une énergie ravageuse. Car de l'énergie et de l'optimisme, il nous en a fallu pour vous rapporter les articles de ce numéro pré-printanier. Affaires de cœur de notre estimé Ministre, confidences de Venus Pearman, perruques surprenantes et baguettes merveilleuses... Sorcière Hebdo n'a pas fini de vous surprendre !

Beauté.....	3
Interview...	5
Mode.....	7
Potins.....	9
People.....	11
Concours..	13

Laya J.
Rédac' chef

Laya J.

Rédac' chef



Madame Pieddodu *Idéal pour vos rendez-vous galants...*

Découvrez en exclusivité la Chope chanteuse qui déclame des mots doux à chaque gorgée!

5 Mo'nilles Seulement!





*Marre des
cheveux
frisés?*



Utilisez Lissenplis

*Et vos cheveux
seront aussi
lisses qu'un
pelage de licorne
et aussi doux qu'un
boursofflet*



LA BAMBA

La Baguette A Maquillage Bilatéral Automatique

Voilà une invention **formidable** que nous sommes très heureux de vous présenter en **exclusivité** !

Si les rumeurs les plus **folles** courraient à ce sujet depuis des semaines, voir des mois, et que l'idée seule d'un espoir de concrétisation nous empêchait de **dormir** des nuits entières, il s'avère au final que ce n'était point une **légende** : l'instrument miracle des magiciennes coquettes a vu le jour ! La Baguette A Maquillage Bilatéral Automatique –abrégée **BAMBA**- vient d'être mise au point par les laboratoires magiques 'Sorcière d'Aujourd'hui', qui nous ont fait le plaisir de nous accorder l'annonce de cette **formidable** naissance et l'honneur d'un **test privé**. C'est donc notre dévouée journaliste **Clarissa Blassonde** qui s'est fait la joie d'incarner le **cobaye** consentant et manucuré face à cette **innovation**.

« La BAMBA ne paye pas de mine en apparence. Semblable à une baguette classique, longue et totalement rigide, elle est munie d'un petit compartiment à son extrémité dans lequel la sorcière moderne est invitée à introduire les produits cosmétiques qu'elle aime à utiliser. Une fois l'opération faite, il suffit à nos amies de refermer le goulot, de pointer leur Bamba sur leur visage et de dire la petite formule magique –"Sorcière d'Aujourd'hui, belle le jour autant que la nuit!"- et miracle : le maquillage s'applique de lui-même, sur les deux côtés du visage et avec une totale au-to-no-mie. En quelques secondes, la BAMBA fait son office. Un véritable petit bijou : essayer c'est l'adopter ! »

La BAMBA devrait couter entre **200 et 300 galions** et avoir une durée de vie de plusieurs **décennies**. Elle existerait en plusieurs coloris et serait parfaitement **personnalisable**. Entièrement programmable magiquement –maquillage léger, maquillage prononcé, maquillage plâtre-, la BAMBA deviendrait rapidement un **incontournable** pour les sorcières pressées qui n'ont pas le temps se **pouponner** consciencieusement chaque matin.



« En deux secondes, un petit coup de BAMBA, et vous êtes **belle** pour la journée ! »
clament nos amies sorcières esthéticiennes.
« Tout simplement **ma-gi-que** ! » Précise fort justement une Miss Blassonde emballée.

A noter que la BAMBA ne sera pas commercialisée avant la fin de l'été 2009, quelques réglages restant encore à faire. En effet, Miss Blassonde précise que si le procédé est révolutionnaire, elle s'est tout de même retrouvée avec le rouge à lèvres sur les yeux et le mascara sur les pommettes, ce qui, vous en conviendrez, demeure dommageable. Gageons toutefois que les laboratoires 'Sorcières d'Aujourd'hui' gommeront bien vite ces petits désagréments et mettront rapidement en vente la future indispensable et Ô combien attendue BAMBA !

LA PERRUQUE CAMELEON

difficile de coiffer rapidement, facilement et comme bon vous semble ses



Qui n'a jamais rêvé d'une chevelure chatoyante, fluide et douce comme du satin, qui s'adapterait à vos envies du moment en un claquement de doigt ? Vous désespérez de ce rêve en apparence inatteignable ? Vous avez actuellement une coupe de cheveux morne, des pointes sèches, un cuir chevelu ingrat ? Pas de panique, Sorcière Hebdo a trouvé pour vous LA solution miracle !

En effet, les magasins Balais Modernes viennent d'officialiser la sortie de leur toute nouvelle invention : la **perruque caméléon**. En exclusivité pour Sorcière Hebdo, nous avons pu nous procurer et essayer une de ces petites merveilles !

La **perruque caméléon** ne paye pas de mine, en apparence. Ressemblant à n'importe quelle perruque, elle se pose parfaitement normalement sur la tête de

la sorcière coquette. Le miracle se produit alors instantanément : la perruque s'adapte non seulement avec le crâne de sa propriétaire -s'ajustant en un **clin d'œil**- mais est également exceptionnellement légère. Aucun risque de transpirer là-dessous : on croirait porter nos vrais cheveux ! Le résultat est d'un **naturel** à toute épreuve.

Mais ce n'est pas tout ! La **perruque caméléon** est susceptible de changer de couleur et de longueur ! Un seul petit coup de **brosse magique** (vendue séparément) suffit à l'éclaircir ou au contraire à la foncer, à rétrécir ses cheveux ou à les allonger ! Blonde ingénue ou brune fatale, nuque dégagée ou crinière démentielle, toutes les tendances sont désormais rendues **possibles** !



Seul bémol dans ce produit idyllique : le **prix** prohibitif. En effet la perruque caméléon serait fabriquée avec une matière difficilement trouvable (pour des raisons de secret professionnel, nous n'avons pas pu obtenir plus d'information sur cette fameuse matière...). Le tarif réel ne nous a pas encore été communiqué mais le responsable des Balais Modernes nous a précisé que ce produit serait plutôt destiné à une clientèle **aisée**.

Que cela ne vous décourage pas ! La perruque caméléon et sa brosse magique sont les accessoires rêvés de toutes les aventureuses qui aiment à changer d'apparence à chaque apparition ! Cette invention vaut assurément son pesant d'or ! Les rumeurs veulent même que plusieurs personnalités aient déjà passé commande !

La commercialisation serait prévu pour la fin du mois prochain.

VENUS PEARMAN

La célèbre chanteuse de "Mon Sortilège Interdit"

J'ai ce matin la chance d'être reçue par la fameuse Venus Pearman, tête des charts actuels avec son dernier tube Mon Sortilège Interdit. Eblouie par son immense suite particulière, j'aurai la chance de ne patienter qu'une paire d'heures pour assister à l'entrée de la chanteuse. Croyez-moi ou non, elle a la même tête que sur les photos ! Longue chevelure dorée, regard de biche mystérieuse, moulée dans une tenue chatoyante devant valoir au moins le PIB annuel de la Pologne. Je me lèche vite fait la paume pour me plaquer sur la tête un épi récalcitrant.

L : Bonjour Venus, c'est un privilège que de pouvoir vous rencontrer. Je dois réaliser le rêve d'une bonne centaine de sorciers ! Votre célébrité n'est pas trop envahissante ?

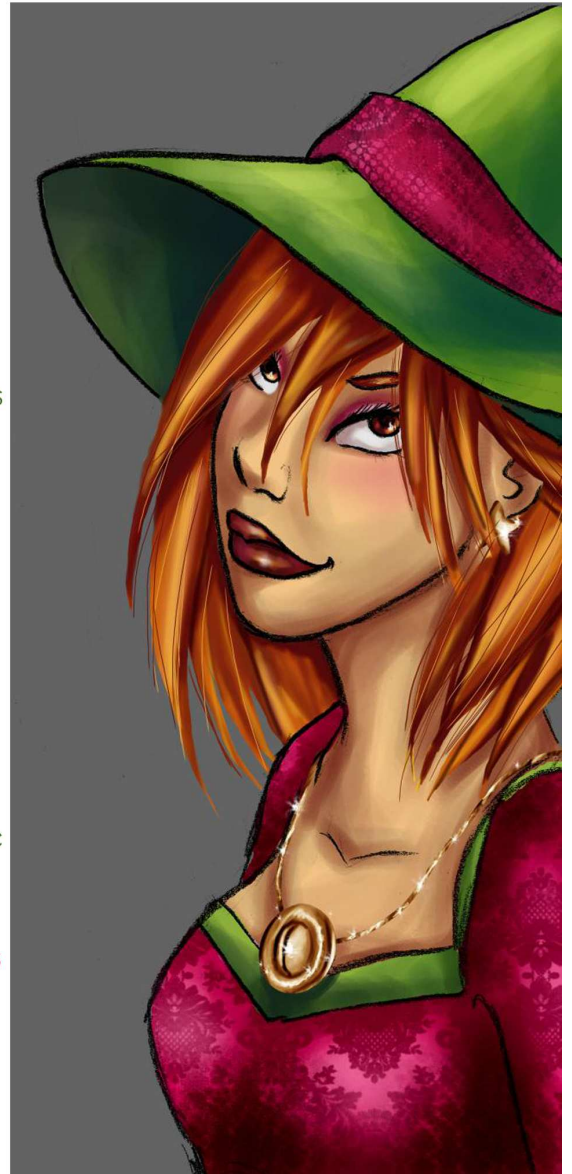
V (d'un gracieux et impérial geste de salut de la main) : Bonjour Laya, et bonjour aux lecteurs de Sorcière Hebdo ! Eh bien, comme je suis connue depuis assez longtemps maintenant, j'ai eu le temps de m'accoutumer à la gloire. C'est tellement étourdissant, tous ces gens qui m'aiment et qui veulent savoir ce que je pense ! Et puis, je peux utiliser ma notoriété pour attirer l'attention du peuple sur des projets qui me tiennent à cœur.

L : Heu... « du peuple » ? Ahem ! Par exemple, sur votre nouvelle ligne de vêtements (fouille dans ses fiches) ah non, ça a été un désastre... La gamme de cosmétiques que vous avez lancée alors ?

V : Hum... pour le moment, leur vente est suspendue. Plusieurs associations de consommateurs se plaignent de certains effets indésirables. Même si ce n'était certainement pas prévu au départ, je trouve personnellement qu'un crane chauve est un nec plus ultra en cette saison, et des croûtes verdâtres sur le visage donnent un charme fou. Vous ne trouvez pas ?

L : Vous lancerez cette mode alors ?

V (sourir agacé) : Peut-on passer à la suite ou vous n'avez que ça dans vos fiches ?





L (raclement de gorge vexé) : Parlons alors de votre succès avec la chanson Mon Sortilège Interdit... si ça vous convient, bien sûr. Après Mon Cœur fait Pitiponk et Un Lumos dans l'Ame, vous êtes, à tout juste 26 ans, abonnée aux tubes ! Même si certains grincheux disent que c'est la même musique avec d'autres paroles, vos fans sont toujours plus enthousiastes. Comment se passe la création d'une chanson, pour vous ?

V (rassérénée) : Eh bien, le tout est dirigé par le producteur, lequel prend un petit pourcentage de 80 % sur les gains finaux. Mes chansons exploitent une technique moderne qui, on l'a vu, fait ses preuves. Nous ne travaillons pas avec des musiciens, c'est bien trop long. Non, nous avons récupéré un appareil moldu nommé « saint tes six heures » qui nous propose des tas de musiques déjà faites. Il ne nous reste plus qu'à choisir. Pour les paroles, c'est aussi très rapide : elles sont écrites en moins de 30 min généralement. Ce qui prend le plus de temps, ce sont les séances photo pour illustrer l'album. Je dois essayer beaucoup de tenues, coiffures, maquillages. Au final, la couverture est, grâce à moi, toujours très belle. C'est ça que mes fans aiment ! Pourquoi ils payeraient 3 Gallions pour acheter ma chanson, alors qu'elle passe tous les quarts d'heure sur la R.I.T.M, sinon ?

L : Heu... certainement. Vous aviez parlé récemment d'une éventuelle collaboration avec les Bizzarr' Sisters. Ca se précise ?

V : Le projet a été abandonné. Dès que nous avons contacté leur agent, il nous a révélé que le groupe était vraiment désolé mais qu'il avait une tournée à préparer. Elle doit être vraiment bien préparée, car maintenant ça fait plusieurs mois... Kirley Duke, le guitariste, avait aussi été interrogé par la presse à ce sujet. Il avait affirmé « Nous parlons ici de musique, de vraie ! Il n'y a aucune similitude entre nos chansons et le sirop cette petite arriviste niaise de Pearman ». Je suis bien d'accord avec eux, même je les soutiens de tout cœur contre cette gourde portant le même nom que moi et qui vient les ennuyer comme ça !

L (rêveusement) : Je suis aussi d'accord, de mon côté... Venus Pearson, il est déjà l'heure de nous séparer. Sorcière Hebdo vous remercie pour vos réponses et vous félicite encore de vos succès.

V : Vous ne me souhaitez pas bonne chance ?

L : Oh, je ne pense pas que la chance ait grand chose à voir dans tout ça...





DEFILE

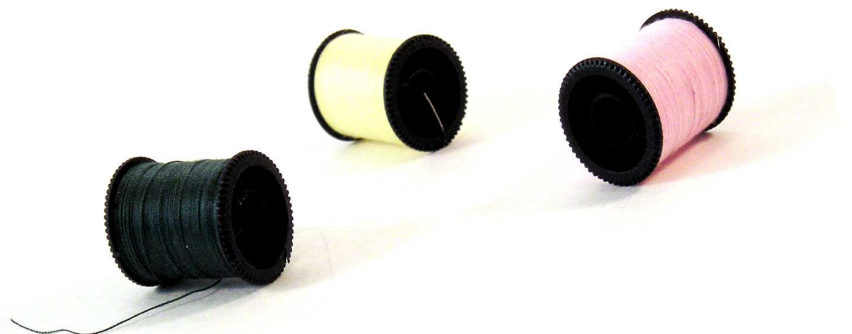
Le plus Attendu de l' Année

La foule est **huppée** et **effervescente**. Et moi aussi, j'ai ma place parmi ces sommités, célébrités, starlettes et autres **hauteurs**, sur les chaises bien alignées, estampillées dans leur dos « **Orpheus Baldanière** ». Car si nous sommes aujourd'hui tous réunis en ce **saint** lieu de la mode, c'est pour assister à la présentation de la nouvelle collection de **printemps** du grand couturier sorcier. Aucune information n'a filtré, le maître tient à préserver la **surprise** !

Enfin, on entend la musique et le podium **s'illumine** pour **une heure** environ. Toutes les occasions du quotidien sont passées en revues par Baldanière à travers une **vingtaine** de tenues où immédiatement, chacun reconnaît sa **patte**. Les robes sorcières pour les moments les plus simples de la vie de tous les jours ont toutes un **petit détail** qui fait mouche. La grande thématique de Baldanière est visiblement le **rétro** du début du XX^e siècle revisité. Ainsi, il a su allier avec **goût et intelligence** l'élégance et le raffinement de ces tenues que l'on croyait **oubliées**. Jupons de mousseline, lignes fluides, silhouettes aériennes...



Sa **cape de voyage** pour homme a fait sensation : un style **aventurier** et usé avec un dos en peau de **Sombrial** et un revêtement interne en feutre de **Yéti Argenté**, un col vampire, et un fermoir en pierre **volcanique** vernie.





On retiendra également une robe de soirée bleu-mauve ornée de quelques étoiles en **diamant**, filant indépendamment l'une de l'autre, bretelles en V sur le devant.



A également retenu mon attention un tailleur gris à corset noir, manches bouffantes longues et jupe longue resserrée aux genoux, digne des grandes dames de **1900**.



Une ambiance d'**émerveillement** joyeux a régné sur le public, contrairement aux habituels défilés de mode où pas un **son** ne provient de la salle. Cet effet est notamment dû au choix de Baldanière de prendre comme modèles des **humains** et non une majorité de **Vélanes**, comme peuvent le faire **certain**s concurrents. J'ai appris qu'en effet, le charme de ces créatures s'exerce à si grande échelle que l'assistance en reste coite, et donc **total**ement silencieuse. Baldanière, venu saluer à la fin du défilé, comme le veut la coutume, nous a expliqué son choix : « Ces tenues, je les ai faites pour des personnes comme vous et moi. Je serai bien sûr **honoré** si des Vélanes me commandaient quelque chose, mais elles ne constituent pas **l'ess**entiel de la population. Je ne camoufle pas les vêtements que je fais en les mettant à des mannequins éblouissants. Je vous le dis en tant qu'artiste et en tant qu'homme : rien n'est plus magnifique que le **natur**el ! »

Ce n'est sûrement pas les témoignages suivants qui le contrediront :

« Depuis qu'il a percé dans le milieu, Baldanière me surprend à chaque fois. Où va-t-il chercher ses idées ! On ne sait jamais à quoi s'attendre, mais à chaque fois, on reconnaît son style. C'est un grand professionnel. »

Colleen Atwood

« C'est tellement plus chaleureux et moins impersonnel de présenter des humains comme mannequins, au lieu de Vélanes. Baldanière a raison : c'est ainsi que ses créations sont le mieux mises en valeur. Un sens du détail incroyable ! »

Lincoln Doherty

« Jusqu'à aujourd'hui, je ne connaissais Baldanière que de nom. C'est la première fois que j'assiste à une présentation de ses créations. Je m'en suis commandée deux : une robe du soir gris perle avec poudre de corne de licorne sur la jupe, et un ensemble de jour dans les tons bruns. Je compte suivre de près ses prochains défilés ! »

Grace Poberus

« Ca fait vraiment rêver ! Baldanière trouve le moyen de faire ressortir ce qu'on préfère en nous par ses créations. C'est élégant, classe, mais ça ne part jamais dans tous les sens et on y a encore accès. Un grand couturier, et un grand artiste ! »

Mortimer Levinson



POTINS POTINS

Les de Les derniers Potins, tout beau tout frais

Le richissime héritier [Mike T. Jam](#), fils du très renommé prix Morgane 1996, a annoncé vendredi dernier qu'il souhaitait chercher [épouse](#). « J'ai envie de construire une famille avec une femme qui comprenne mes goûts et mes [passions](#) ». Il va sans dire que les prétendantes sont [nombreuses](#), néanmoins on peut remarquer une légère longueur d'avance de [May Janes](#), la nouvelle vague montante dans le domaine musical en vogue, le Louisargick. Récemment vus tous les deux au sortir d'un [restaurant](#) Londonien, celle-ci a pourtant nié tout flirt: « Nous nous rencontrons dans un but purement [professionnel](#) » a t-elle déclarée avant d'éviter toutes les autres questions des journalistes présents. Mike T. Jam serait seulement le prochain [producteur](#) de la sulfureuse chanteuse?



Un bébé de [plus](#) pour la famille Terry. Il y a [quinze](#) jours que le soleil s'est levé pour John Terry, huitième enfant de Jack Terry, actuel ministre de l'importation de produits du Peuple de l'Eau. Après Jamie et Julia, les deux jumelles nées l'année passée, Jack continu la série en « J » avec ce nouveau petit sorcier. « Il a déjà l'étoffe d'un grand magicien! » s'exclame son père avec fierté. « Il a déjà réussi à faire balancer son berceau tout seul! » Nous n'avons pas eu coeur à lui révéler que c'était la dernière particularité des nouveaux berceaux sorciers...

[Katte Valbirg](#) va désormais jouer dans la cour des grands. La belle brune va [quitter](#) les planches de bois pour se lancer sur les ondes en tant qu'[animatrice](#) de programmes musicaux. La radio [H.P](#) (Hokus Pokus) souhaite changer l'âge moyen des auditeurs. Afin d'éviter que les sorciers [trop jeunes](#) ne puissent entendre désormais la voix suave de Katte, un sort de limite [parentale](#) sera appliquée.

LÂKSHMÎ

Par Jean-Jacques Dufard



HISTOIRE DE MINISTRES

L'amour à l'italienne

L'amour serait-il au rendez-vous pour notre cher Ministre ? En effet, les rumeurs vont bon train depuis la récente visite de la belle Ministre Italienne Amalia Clarminissa. Cheveux d'un noir profond, yeux sombres et envoûtants, traits déterminés, teint miel et jolies lèvres pleines : notre Mister Shacklebolt aurait-il enfin trouvé chaussure à son pied ? Serait-il malvenu de souligner que les deux Ministres semblent partager une complicité annonciatrice d'un rapprochement dépassant allégrement les simples limites diplomatiques ?

Les deux personnalités se sont d'ailleurs immédiatement enfermées dans un bureau après que Miss Amalia eut touché le sol anglais. Officiellement pour « discuter politique »... Toutefois, l'œil luisant de Miss Clarminissa et le sourire radieux de Shacklebolt au sortir de cette entrevue privée ne pouvait guère abuser Miss Friole, notre envoyée sur place...

« Clarminissa et Kinglsey sont presque de la même génération, après tout. Ils aiment les mêmes choses –discuter du prix de la poudre de cheminette pendant des heures, rire à propos du dernier débat politique, comparer l'efficacité de leur département de répression des fraudes magiques, etc...- et en plus, elle est plutôt jolie –pour son âge. Ils ont l'air très complices, et en plus elle parle anglais couramment, avec un accent qui ferait fondre un iceberg ! Ca serait un mal qu'ils ne nous fassent pas des enfants ensemble ! » Souligne notre investigatrice non sans logique après avoir observé le couple de près.





Après une conférence protocolaire des plus **ennuyeuses** où notre journaliste ne fut étrangement pas invitée, les deux personnalités se rendirent dans des lieux **mythiques** de Londres, comme le **Ministère de la magie** mais aussi, selon les rumeurs, au fameux **Tower Bridge**, lieux romantique s'il en est... Les sentiments prendraient-ils le pas sur la culture ? L'idylle vient-elle de **naître** ou couvait-elle depuis un petit **moment** déjà -une correspondance **enflammée** de longue date n'étant pas à exclure !- ?

La Ministre devrait rester en **Angleterre** encore deux ou trois jours, histoire de « visiter le pays ». **Poudlard** demain, et ensuite quelques déplacements en **province**.


















Gageons dans tous les cas que Sire Shacklebolt ne la **lâchera** pas d'une semelle !
Affaire à **suivre**...



LE SOURIRE

Le plus Charmeur

En cette radieuse matinée, le soleil semble illuminer le Palais des Congrès de Bristol. Le soleil, ou bien les reluisantes dentitions des candidats ! Car l'évènement du jour est l'élection du vainqueur de la 29^e édition du grand Concours du Sourire le plus Charmeur, que votre magazine *Sorcière Hebdo* organise et préside depuis 1980. Ce qui permet de démontrer au passage que les concours de beauté féminins n'ont pas le monopole de la participation. La foule est déjà vaste et va continuer à affluer pendant toute la journée : les garçons tentent leur chance auprès de la gente féminine et du jury en tentant de détrôner les participants, et les filles se font plaisir à contempler la fine fleur masculine du pays, voir plus si affinités.

 1. Swain Troublefield	 2. Iltras Fall-land	 3. Alfred Ingolabby	 4. Cody Gilkinson	 5. Melvyn Roencrans	 6. Owen Nelhope
 7. Zachary Griffin	 8. Charley Barnwell	 9. Alfred Twickenham	 10. Abelard Yarrow	 11. Powell Andarton	 12. Bertram Ulmer
 13. Frewit Delalote	 14. Stephen Saterlee	 15. Merton Garnwell	 16. Eliot Angus	 17. Ignatius Dobbin	 18. Yamar Nob

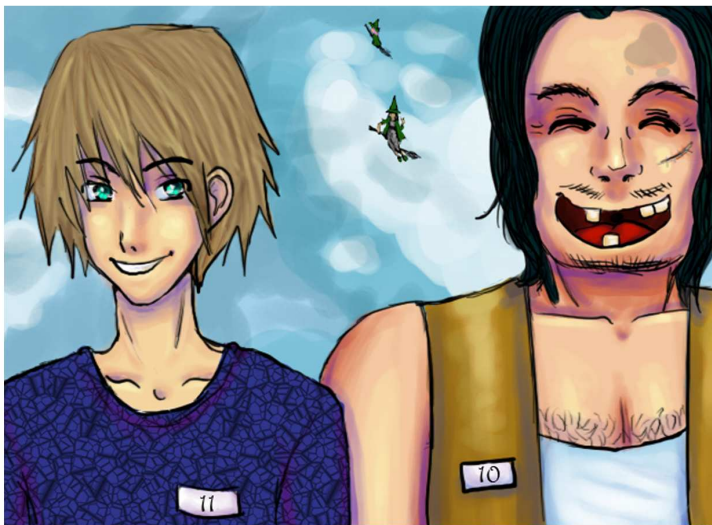
Le jury est composé de membres de la rédaction de notre beau journal, du photographe Nicéphore Radan et du styliste Gauvain Sullivan. En prenant en compte leurs avis ainsi que les votes des lecteurs de *Sorcière Hebdo*, ils ont eu la tâche de déterminer parmi tous ces minois le vainqueur du concours, mais également son second, puis troisième dauphin. Le gagnant, dont la probité et l'intégrité de l'image auront été vérifiées, gardera son titre pour un an, mais gagnera également un abonnement à notre magazine, 750 Gallions de cadeaux chez Tissard et Brodette, une pochette surprise géante des magasins Weasley & Weasley, des bons gratuits chez Florian Fortarôme et enfin, un nécessaire à balai de luxe de la part de la compagnie Nimbus.



CONCOURS

par Laya

Pour l'année 2009/2010, c'est le concurrent n°7, **Zachary Griffin**, qui a remporté la palme haut la main, et reçu des mains de son prédécesseur, **Noah Kerrigan**, le trophée tant convoité. Son premier et son second dauphin, respectivement **Melvyn Rosencrans** (n°5) et **Prewitt Delarlote** (n°13) ne semblaient nullement jaloux. On pouvait même voir une lueur de soulagement dans leur regard (et leurs dents) en constatant les réactions **féminines** du public face au grand gagnant. Il est certain que le lauréat, **Mr Griffin**, sera soutenu durant son mandat !



Tout le monde pouvait **participer**, mais visiblement, pas **gagner**.

Zachary Griffin : le connaître pour mieux l'admirer :

Né le 17 août 1982, à Leeds.
Pratique le bowling et la guitare en grand amateur (exclusivement en comité réduit féminin)
Possède un bobtail gris nommé Isengrain. Désire devenir chanteur, et rêve même d'un duo avec son idole, Venus Pearman.
Origine de sa « coquetterie » à l'œil gauche : cicatrice dûe à un duel à l'épée lors d'une soirée arrosée entre amis... dont visiblement aucun ne savait croiser le fer.

Historique officieux des maladroites et irrégularités du Concours du Sourire le plus Charmeur :

1985 : Eusebus Morgard provoque un haut-le-cœur pas très glamour auprès des fans venues l'observer d'un peu trop près. Minois troublant ne va parfois pas de pair avec parfum envoutant.

1990 : Riddick Olfield se fait appeler Riddikulus par un maître de cérémonie à la langue peu exercée.

1996 : Un groupe de 8 Mangemorts fait irruption durant le concours. Grâce aux efforts de la petite centaine de personnes présentes dans le public, y compris les membres du jury, ils sont rapidement mis hors d'état de nuire et remis aux autorités. Les candidats furent rapidement retrouvés dans divers placards et sous quelques tables, beaucoup moins souriants que le minimum imposé par le règlement.

2001 : Klaus Filcher, dans un moment d'émotion, laisse glisser le trophée qui lui a été remis, le faisant atterrir sur son pied. Fort heureusement, son plâtre fut assorti à ses dents.

2005 : Lors de son discours de remerciement, le gagnant de l'année, Gustave Leerham annonce publiquement son statut de vampire. La commission disciplinaire du concours entame une procédure pour le destituer, mais la pression des médias et de l'opinion publique fera conserver son titre et redoubler l'honneur du jeune homme. Le règlement sera modifié suite à l'évènement pour accepter les participants sans discrimination d'origine, de condition, ou d'âge.



CREDITS

Rédactrices en Chef :

Laya & Drey

Chroniqueurs :

Vini

Laya

Melinda

Illustrateurs :

Sharingan

Elle était une fois

Jeanne

Aprikose

Sya

Couverture :

Aprikose

Mise en Page :

Chiharu

Merci à :

<http://mmp-stock.deviantart.com/>

<http://debi-chiru.deviantart.com/art/Manga-Blood-brush-set-29371497>

<http://sevtex.deviantart.com/art/No-9-77447829>

<http://senzo.deviantart.com/art/Rose-34440697>

<http://mycort.deviantart.com/art/heart-54423975>



Bureau de poste de Pré-au-Lard
Tout pour la sécurité et la confidentialité de
votre courrier.
Hibou à partir de 10 Mornilles

