

Sorcier du Soir

 OCTOBRE 2012

Magie d'Ailleurs

*Découvrez absolument
tout sur
le mythe de la Citrouille*

Coup de Cœur

*"Poudlard et ses fantômes",
une étude menée par
Maria Scercese*

Notre Dossier

*Le Chemin de Traverse
prend des allures de
Château Hanté pour le
festival "Fais moi peur !"*

Et bien d'autres !



Tu as plus de 16 ans? Tu es un accro du
Chemin de Traverse?

Tente de gagner 100 gallions en répondant
à des énigmes!



CONCOURS
DE LA

CITROUILLE D'OR

Renseignements et inscriptions le
27 OCTOBRE 2012 de 14h à 20h
devant le restaurant *florian fortarôme*



JEU ORGANISÉ PAR LES SORCIERS AMOUREUX DE LA CULTURE (S.A.C)
EN PARTENARIAT AVEC LE DÉPARTEMENT DES JEUX ET SPORTS MAGIQUES DU MINISTÈRE.

Sommaire

Octobre 2012

Petit mot de la rédaction :

En ce mois d'Octobre, les sorciers et les moldus lèveront leur verre ensemble pour fêter la magie sous toutes ses formes. Halloween, fête par excellence de tout ce qui à trait à la magie, est mise à l'honneur dans cette édition spéciale. Vous saurez tout sur la journée du 31 Octobre !

Entre origines, traditions et découverte des différentes célébrations dans le monde entier, nous vous invitons à entrer dans cet univers peuplé de mythes et légendes dont notre société magique en est le sujet principal. Ne manquez pas les nombreuses manifestations proposées par ce numéro, notamment le festival « Fais-moi peur ! », organisé par les éditions Obscurus Presse ! Régalez-vous de nos deux critiques cinématographiques et prenez le temps de boire un bon jus de citrouille tout en découvrant le point de vue des moldus sur la sorcellerie.

Joyeux Halloween à tous, et n'oubliez pas les sortilèges de guérisons contre les crises de foie !

Olivia Calliwell



AGENDA P.4

DOSSIER P.6

INTERVIEW P.10

LES ECHOS P.13

CRITIQUES P.15

MAGIE D'AILLEURS P.17

COUP DE COEUR P.19

CHEZ LES MOLDUS P.21

COURRIERS P.22



bscurus
Presse

[HTTP://OBSCURUSPRESSE.FR/FR](http://OBSCURUSPRESSE.FR/FR)

Agenda

L'Halloween est à nos portes et l'équipe du Sorcier du Soir a travaillé d'arrache-pied pour vous dénicher tous les événements susceptibles de vous plaire en cette période de l'année.

" Halloween, c'est pour les enfants ! " Et bien, nous vous proposons de tout, pour petits et grands. Comique ou effrayant. Comme toujours, Le Sorcier du Soir attend vos hiboux pour connaître vos commentaires et vos suggestions afin de vous proposer toujours les meilleures idées.



Du 24 octobre au 29 octobre

Festival Fais-moi Peur! (Chemin de Traverse)

D'une durée d'une semaine et offrant une panoplie d'activités (lesquelles sont toutes gratuites), la première édition du festival Fais-moi Peur débutera le mercredi 24 octobre à 14h00 avec une cérémonie d'ouverture haute en couleur pour se terminer le lundi 29 octobre dans la nuit. Pour de plus amples informations sur les nombreuses activités organisées, veuillez consulter le dossier en page 6. Sachez aussi que la brochure de l'événement est disponible chez tous les commerçants du Chemin de Traverse.

Du 20 octobre au 1er novembre



Début du concours : La Citrouille d'Or

Organisé par le groupe des Sorciers amoureux de la culture (S.A.C) et en collaboration avec le Département des Jeux et Sports magiques, ce concours s'adresse aux sorcières et sorciers de 16 ans et plus qui veulent exercer leurs connaissances sur la culture générale et sur la fête d'Halloween. Pour l'occasion, le S.A.C vous propose 13 questions sur le Chemin de Traverse et sur les événements qui s'y dérouleront tout au long de la durée du concours. (Fort à parier qu'il y aura des questions sur le Festival Fais-moi Peur!) Le déroulement est bien simple : À chaque jour, le participant recevra une question par hiboux spécial à laquelle il devra répondre obligatoirement avant minuit. Auquel cas, le parchemin disparaîtrait, empêchant le participant de gagner des points. Chaque question vaut un nombre de points différent et les questions sont de plus en plus difficiles chaque jour.



Les participants seront probablement amenés à se rendre au Chemin de Traverse pour y trouver des réponses ou assister à des événements.

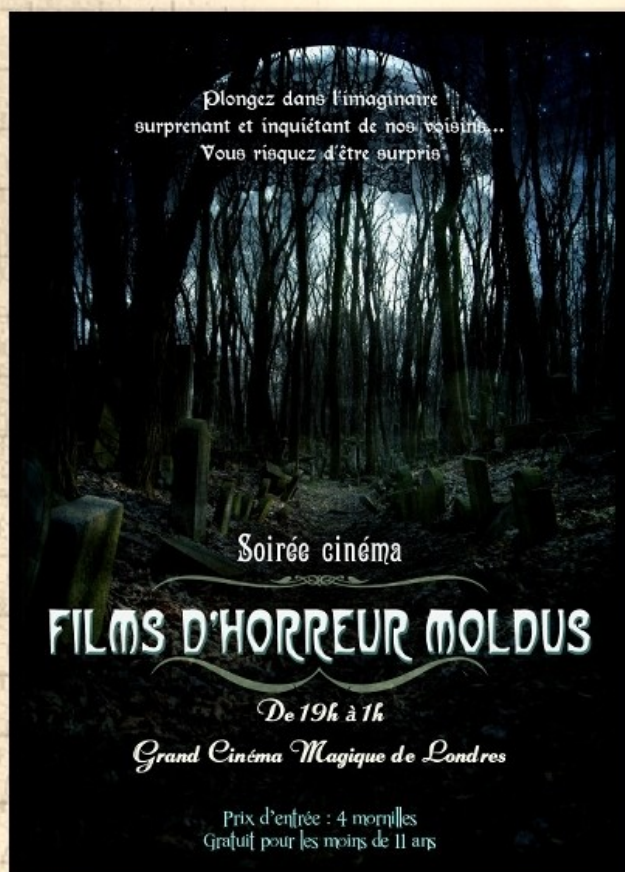
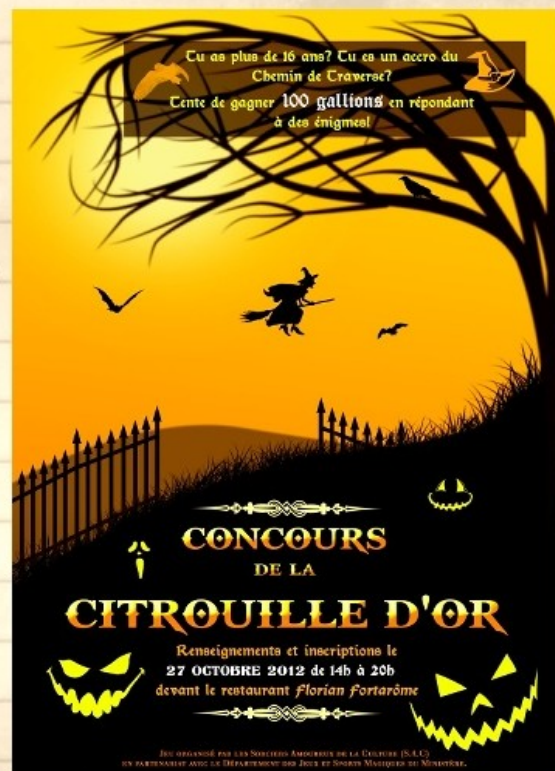
Inscription : Le vendredi 19 octobre, de 14h00 à 20h00.

Où : Les inscriptions se feront devant le glacier *Florian Fortarôme*.

Récompense : Le gagnant ou la gagnante se verra remettre une récompense de 100 gallions, remise par le Département des Jeux et Sports magiques ainsi qu'un bon d'achat « Citrouille d'or » de 50 gallions remis par le S.A.C, utilisable chez tous les commerçants du Chemin de Traverse.

*Le gagnant sera révélé le 2 novembre à minuit.

*AUCUN frais n'est demandé : tous les événements qui pourraient être mentionnés dans les questions sont gratuits.



26 Octobre

Soirée Cinéma Spécial Moldu; Films d'horreurs
Organisée par l'équipe du nouveau Cinéma Magique de Londres, cette soirée proposera plusieurs films d'horreur réalisés par des moldus.

Si certains peuvent sembler effrayants, d'autres vous feront plutôt rire par leur utilisation quelque peu « naïve » des Créatures bien connues des sorciers. Loup-garous, Vampires et fantômes ne seront peut-être pas comme vous les connaissez mais l'expérience Cinématographique moldue attirera un grand nombre de curieux et d'intéressés. C'est une occasion sans pareille de découvrir un autre pan de la Culture de nos voisins si proches.

Où : Au Grand Cinéma Magique, Londres
Quand : Dès 19h00, jusqu'à 1h00.

Prix : Pour l'occasion, l'accès aux salles ne coûtera que 4 mornilles par personnes sauf pour les enfants de 11 ans et moins qui eux, pourront entrer gratuitement.



Ellen Warner

Dossier

Faites-nous peur !



« Il est des moments dans la vie d'un sorcier où il est bon de revenir à des pratiques parfois oubliées. Halloween, Samain, et tant de souvenirs magiques demeurent encore enfouis, mal connus, mal interprétés... Pendant une semaine, revenez aux origines de la magie au cœur même du Chemin de Traverse. Chaque jour, créatures étranges, enchanteurs de talent et conteurs merveilleux vous aideront à retrouver l'essence même de nos traditions magiques et peut-être ressortirez-vous de cette expérience des étoiles dans les yeux et des contes plein la tête. »

Communiqué de presse officiel du festival.

C'est avec plaisir, excitation et honneur que le Sorcier du Soir est cette année partenaire d'un événement magique qui promet de devenir incontournable d'ici quelques années; le festival Fais-moi peur, lancé par les éditions Obscurus Presse et soutenu par des dizaines de partenaires londoniens, a lieu pour la première fois cette année du 24 au 29 Octobre. Petit tour d'horizon de ces festivités d'Halloween.

LA CRÉATION DU FESTIVAL.

Qui peut se vanter de connaître les origines de cette fête immanquable qu'est Halloween? Si la majeure partie de la communauté magique britannique considère cette date comme leur fête nationale, elle n'en demeure pas moins floue et quelque peu bancale. Oui, on se déguise, on fait la fête, on est fier d'être des sorciers. Mais combien d'entre nous peuvent se targuer de connaître les origines de cette célébration millénaire?

Sophia Sockless, directrice des éditions Obscurus Presse et personnage influent dans le monde de la culture, avait depuis plusieurs années le projet de monter un festival ludique et merveilleux. « Halloween m'a toujours fascinée, beaucoup plus que Noël ou d'autres festivités. C'est un moment clé de l'année, où l'on célèbre la mort, le froid, l'hiver, la nuit ; pour mieux signifier qu'on aime la vie, le soleil et la clarté du jour. » Derrière ces significations païennes et symboliques se cache la légendaire fête de Samain, toujours célébrée en Irlande mais oubliée des autres pays d'origine celtique. Pendant une semaine, nos ancêtres plaçaient cette période de l'année hors du temps ; moment de réunion et de partage, elle était l'occasion pour les sorciers de l'époque d'échanger des recettes de potions, des sortilèges, des légendes et des récits, de présenter les jeunes

sorciers nouveaux-nés au reste de la communauté, de vivre pendant quelques instants dans une harmonie complète, en paix avec les forces de la Nature. Banquets et offrandes étaient de mise, ainsi que démonstrations de magie et courses de balais. « C'était un véritable moment de communion entre sorciers ; même à l'époque où les Moldus n'ignoraient rien de notre existence, ils savaient que durant Samain, il fallait nous laisser entre nous. Cette fête a permis de tisser de solides liens entre sorciers qui ont fait leurs preuves à l'époque des persécutions et de la chasse à la sorcière. Si nous fêtons toujours Halloween et Samain dans cette optique, je suis persuadée que nous serons beaucoup plus solidaires les uns avec les autres. »

Mrs Sockless s'est donc entourée des meilleurs pour proposer, cette année, une véritable célébration du monde magique et de ses traditions, tous les jours pendant une semaine sur le Chemin de Traverse. Zoomons sur le programme, voulez-vous?

UN PROGRAMME ENSORCELEUR

La cérémonie de début de festival, le mercredi 24 octobre, débutera à 14h avec des dizaines d'artistes de rue qui investiront la rue commerçante pour toute la durée du festival. Jongleurs, comédiens, artistes, chanteurs, la plupart des arts seront représentés... Version Halloween. « Nous nous sommes mis d'accord pour un visuel à la fois effrayant et fascinant, explique Mrs Sockless. Nos jongleurs, habillés en faunes des légendes, montés sur des échasses, offriront un spectacle envoûtant aux passants ; notre chanteuse, Lili la Grouillotte, a opté pour une tenue un peu destroy, mélangeant le classique chapeau de sorcière et des voiles fantomatiques ; notre troupe de comédiens a choisi un répertoire d'improvisation sur le thème de la peur et du sublime, et emportera les passants dans un univers où le moindre battement de cœur résonne des heures en écho dans nos oreilles. Nous avons engagé des mages spécialisés dans le maquillage et la métamorphose humaine, pouvant affubler nos artistes des costumes les plus saisissants et les plus beaux possibles. »





Lili la Grouillote

Ça donne envie... Vous ne trouvez pas? Et ce n'est pas tout.
La librairie Fleury et Bott proposera chaque jour à 17h
une lecture publique d'une légende, d'un conte ou d'un récit
oublié. « Le répertoire est très
large et très ancien ; Albus Gurb, Merlin, Paracelse ou
encore Deedle le Barde... Nos conteurs se sont démenés
pour pouvoir donner un coup de neuf à ces histoires
qu'on trouve souvent un peu vieillottes. »
Les Mémoires de Merlin lues par Janice Stark, jeune
conteuse d'à peine 20 ans, voilà qui donnera de quoi
rêver de grandeur aux petits comme aux grands.

George Weasley, célébrissime directeur de Weasley & Weasley,
Farces pour sorcières facétieux, a orchestré de tous nouveaux
feux d'artifices que les spectateurs médusés pourront voir
quatre fois dans la semaine à 20h30. C'est avec un grand
sourire qu'il nous dit: « Nous avons déjà travaillé sur des
feux d'artifice d'Halloween ; mais la possibilité d'utiliser
le Chemin de Traversée comme scène de spectacle a été très,
très inspirante. J'ai de tous temps aimé semer la zizanie
dans des lieux censés rester sérieux ; je vous promets une
expérience qui, si je peux me le permettre, pètera le feu. »
Les quatre feux d'artifices qui auront lieu seront tous
différents.

« Le premier est une introduction à Halloween ; citrouilles,
fantômes, cris surnaturels et autres clichés qui plaisent. Le
second sera plus centré sur Samain, et sur les légendes
celtiques. Le troisième est un hommage à Gwendoline la
Fantasque ; pas de détails mais je pense que ça vous fera
rire. Le 29 octobre, le quatrième feu d'artifices aura pour
thème les grands sorcières de notre histoire... »

Et ce n'est pas tout. Le 31 octobre, à minuit exactement,
aura lieu un dernier spectacle lumineux que Mr Weasley
définit d'épique. Pas de détails... Mais beaucoup
d'excitation!



Georges Wesley

Madame Guipure, directrice réputée de la maison de couture, offrira tout le long du festival des costumes rivalisant
d'imagination et d'ingéniosité pour les petits comme les grands. Elle a travaillé en étroite collaboration avec des
sorcières spécialisés dans les sortilèges décoratifs pour proposer des tenues aussi ludiques que le reste du festival. Le
tout à des prix relativement abordables ; de quoi étinceler le jour J!



Le Chaudron Baveux, incontournable lieu de passage pour tout sorcier qui se respecte, proposera tout le long du festival des menus typiques et traditionnels, de la tarte à la citrouille jusqu'au ragoût d'hippogriffe en passant par les innombrables pâtisseries et friandises. Le tout fait entièrement maison par la jeune tenancière des lieux, Hannah Londubat, qui parle de sa cuisine comme on parle d'un pays enchanté. « Personne ne sera déçu ! » s'exclame-t-elle. Il y en aura pour tous les goûts, que ce soit sur place ou à emporter ! On va aussi entièrement redécorer le pub, pour qu'il soit dans les tons des festivités ; j'ai hâte, vivement ! »



Mme Guipure



ET LE 31 OCTOBRE, QUE SE PASSERA-T-IL ?

Évidemment, la clé de voûte de ce festival reste le soir même d'Halloween. Et ça promet. Toute la journée, dès 9h le matin, les spectacles de rue se multiplieront, jusque dans l'Allée des Embrumes. Et dès 18h, quand le jour commencera à décliner, rendez-vous tous devant la banque Gringotts.

Là, un chœur de Vélanes lancera la soirée avec des chants envoûtants et inquiétants. Au fur et à mesure que le ciel deviendra sombre, des fées viendront illuminer le Chemin de Traverse. Des musiciens empliront les rues de mélodies ancestrales et familières.

La troupe des Gobelins, dirigée par l'insurpassable Maverick Hattaway, présentera ensuite son tout nouveau spectacle, *Nasty*, sur le perron de la banque ; le spectacle est bien évidemment entièrement gratuit et accessible tant aux grands qu'aux petits. Cette pièce promet d'être un véritable triomphe pour les fêtes de fin d'année ; nous vous conseillons vivement de venir y assister. Elle dure environ une heure et demie.

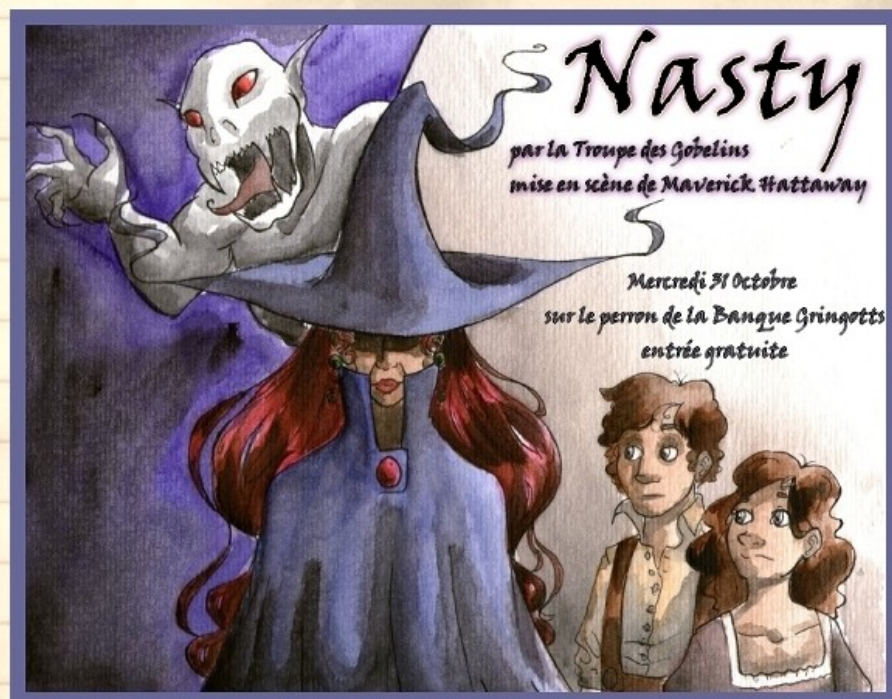
Et ensuite... Place à la musique, à la bonne chère et à la danse. Les Bizarri Sisters eux-mêmes viendront envahir le Chemin de Traverse pour vous offrir un concert mêlant leurs grands classiques et leur tout nouvel album. Le Chaudron Baveux tiendra plusieurs stands tout le long de la rue pour vous permettre de vous rafraîchir et de grignoter une pomme d'amour.

Et à minuit, spectacle sons et lumières orchestré comme dit plus tôt par Mr George Weasley ; le feu d'artifices est prévu pour durer une heure entière. Avis aux amateurs de surprises explosives !

Le festival *Fais-moi peur !* aura lieu désormais tous les ans ; et selon la réussite de cette première édition, nous pouvons imaginer Halloween redevenir ce qu'elle est censée être ; une célébration de l'amitié, du partage et de l'émerveillement, censée souder des liens entre les sorciers et les aider à entrer dans l'hiver l'esprit apaisé et le cœur gonflé de chaleur.

Betsie Longlife





INFORMATIONS PRATIQUES

- Le festival et toutes les animations qui y sont liées sont entièrement gratuits.
- Rien n'est censé faire trop peur, et le festival est classé accessible à tous à partir de 3 ans. Cependant, par souci de conscience, à vous de juger si certains événements peuvent faire peur ou non à vos enfants.
- Il est fortement conseillé de venir costumé le soir du 31 octobre ; on vous offrira un jus de citrouille frais!
- Une brochure avec le programme du festival est disponible depuis deux semaines déjà dans tous les commerces du Chemin de Traverse.
- Un avis sur l'événement? Envoyez-nous une interchouette à obscuruspresse@gmail.com.

~~~~~❑ COPYRIGHTS ❑~~~~~

La rédaction :

Édito *Prudence*
 Agenda *EW*
 Dossier *Jeanne*
 Interview *Jeanne*
 Echos *Mathilde*
 Magie d'ailleurs *Mab Alouette*
 Critiques *Prudence*
 Coup de cœur *Prudence*
 Courrier *Aurore*
 Chez les moldus *Aurore*

L'illustration :

Affiche Film d'horreur p.5-24 *Jeanne et GIN7GIN8*
 Affiche Citrouille dor p.2-5 *Jeanne et JulieLangford*
 Sophia Sockless p.11 ; Photo Interview p.12 ; Pub p.14-23 *Jeanne*
 Lili p.3-7 ; Affiche Fais-moi peur p.4 ; Georges Weasley p.7
 Banquet p.13 ; Chasse aux sorcières p.14 ; Tarte p.17
 Jack l'Avar p.18 ; Atelier Navet p.18 ; Poudlard et ses fantômes p.20
 Vieille sorcière p.21 ; Lectrice p.22 ; Lecteur p.23 *Agatha*
 Groupe d'enfants p.8 ; Mme Guépure p.8 ; Affiche Nasty p.9
 Enfants devant la mort p.13 ; Affiche Atamé de fer p.15
 Affiche Bal masqué p.16 ; Maria Scorsese p.19 *Luth*
 Pub p.16 *EW*

La couverture : *Moemai*

La mise en page : *Prudence*





Interview

C'est toujours délicat de se retrouver face à face avec le grand patron. Surtout quand c'est dans son bureau, seules, séparées seulement par un bureau d'acajou. Mais c'est cette fois-ci l'organisatrice de festivals que j'ai en face de moi, et non pas ma boss : aussi l'ambiance est très détendue. Après m'avoir servi une tasse d'Earl Grey et avoir ôté ses lunettes en écaille, Sophia Sockless, directrice des éditions Obscurus Presse et organisatrice du festival Fais-moi peur, me fait l'honneur de répondre à mes questions. J'ai quand même l'impression de passer un oral face à un professeur sympathique mais sévère. Tentons de nous lancer.

Sorcier du Soir: Bonjour Mrs Sockless, et merci d'accorder un peu de temps à notre journal!

Sophia Sockless: C'est un plaisir d'apparaître dans nos pages, pour une fois!

SdS: Vous dirigez les éditions Obscurus Presse depuis plus de trois ans, déjà. Vous avez réussi le tour de force de remettre cette maison d'édition sur les rails après une grosse crise économique. Votre bilan de ces trois dernières années?

S.S.: Je suis infiniment soulagée de voir que mon projet que certains qualifiaient de "fou" est désormais considéré avec respect et bienveillance. Je suis très fière d'avoir pu centraliser plusieurs journaux et d'avoir collaboré avec des gens aussi extraordinaires que Xenophilus Lovegood, Laya Jackson ou encore Olivia Halliwell. Nous avons tous beaucoup de projets en route et nous nous réservons beaucoup de surprises pour l'avenir.

SdS: Ce festival est déjà une excellente surprise! Depuis combien de temps travaillez-vous sur cet événement?

S.S.: Près d'un an et demi. Mais c'était une idée qui trottait dans ma tête bien avant que je me retrouve chez Obscurus Presse. J'ai toujours aimé les fêtes, les commémorations, les célébrations, les festivals... Ajoutez à cela qu'Halloween a toujours été ma fête favorite, et vous obtenez le festival Fais-moi peur. Je devais juste attendre d'avoir les contacts qu'il fallait et la réputation nécessaire.

SdS: Vous pensez que c'est le sérieux d'Obscurus Presse qui vous a permis de réaliser ce rêve?

S.S. (rires): Vous savez aussi bien que moi que nous ne sommes pas toujours sérieux dans nos bureaux. Mais oui, je pense que nous avons réussi à avoir la réputation d'un collectif sérieux et professionnel. Je suis certaine que la réalisation de ce festival est également due aux contacts que nous avons créés grâce à nos journaux. Nous avons toujours soutenu Weasley & Weasley, par exemple, car nous avons toujours adoré leurs inventions loufoques et décalées. Peut-être est-ce par sa participation que George Weasley nous remercie pour ce soutien infailliable? Qui sait.

SdS: En parlant des partenaires qui prennent part au festival ; avez-vous eu des retours négatifs? Le Chemin de Traverse est un endroit d'histoire et de prestige, après tout, et les refus ont dû aller bon train...

S.S. (sourir): Nous avons eu quelques problèmes, oui. Notamment pour pouvoir réserver le parvis de la banque Gringotts ; les Gobelins refusaient de laisser les sorciers faire la fête au pied de leur prestigieux édifice, jusqu'au moment où ils ont compris que rien ne les excluait du festival. Quelques boutiques ont également émis des réserves, mais c'était plus par peur de ne pas répondre aux critères du festival que par refus de participer. Dans l'ensemble, tout le monde s'est montré très collaboratif.

SUITE P.12





Sophia Sockless

SdS: Selon vous, à quoi est dû cet enthousiasme de la part des participants?

S.S.: Voyons les choses en face ; les sorciers traversent une période assez confuse, où il leur devient primordial de s'ouvrir au monde moldu pour pouvoir suivre les avancées de notre monde, mais cette nécessité s'accompagne souvent de la peur de perdre ce qui nous rend différent de nos voisins Moldus. Certains brandissent comme des étendards des slogans choquants affirmant que se rapprocher du monde moldu revient à cesser d'utiliser nos pouvoirs magiques ; c'est absolument ridicule. Mais il faut cependant reconnaître qu'à force de vivre dans leur bulle, les sorciers finissent par se sentir en décalage avec le monde moderne et craignent de perdre leur identité. Des événements comme le festival Fais-moi peur permettent de montrer à tous qu'on peut désirer posséder un ordinateur branché à Internet tout en conservant notre culture et nos souvenirs communs. Commémorer Halloween dans l'esprit le plus pur possible, c'est montrer à la communauté magique que jamais elle ne se perdra et quelle continuera d'exister à l'ère de la technologie. Les sorciers sont avides de ce genre d'événements festifs, ludiques et rassurants, qui leur montre aussi que magie peut tout à fait rimer avec technologie!



SdS: Vous voulez dire que le festival se veut, en quelque sorte, unificateur?

S.S.: Tout à fait. Nous avons fait appel à plusieurs partenaires qui n'ont absolument rien de magique pour créer notre festival, avec, bien entendu, une autorisation du Ministère de la Magie et la certitude que nos partenaires connaissaient déjà l'existence du monde magique grâce à leurs proches ou leurs amis sorciers. Par exemple, le directeur du magasin Hamley's, de Regent Street, a mis son équipe de créateurs au service des artistes qui ont fait les décorations et les produits dérivés du festival ; nous avons demandé à de grands écrivains moldus leurs avis sur des contes et des légendes à lire lors des après-midi lecture chez Fleury & Bott, et nous avons même demandé à Mme Londubat de s'inspirer du jeune et talentueux Jamie Oliver pour créer ses pâtisseries à la citrouille.

SdS: Ce qui est drôle, c'est que vous permettez aux sorciers de revivre une fête d'Halloween digne des premiers Samain... Mais le tout construit en partie par des Moldus.

S.S.: C'est vrai que c'est peu commun, et cela m'a valu quelques sympathiques lettres d'insultes de la part de personnes, disons, plutôt rigides... Cela ne m'effraie pas, et je suis persuadée que nous devons cesser ces clivages stupides qui nous empêchent d'entrer de plein pied dans le vingt-et-unième siècle. Vous n'aurez qu'à apprécier la qualité du festival pour vous faire une idée!

SdS: Préparez-vous déjà l'édition de l'année prochaine?

S.S.: Absolument, et c'est en très bonne voie. Je ne veux pas vous en dire trop dès maintenant, mais je peux bien donner une petite exclusivité au Sorcier du Soir... Sachez donc que le thème sera Monstres et Merveilles, et que nous aurons l'honneur d'avoir une prestation des Bizar' Sisters!

SdS: Cela met l'eau à la bouche! Merci beaucoup pour ces exclusivités, Mrs Sockless! Un dernier mot pour nos lecteurs?

S.S.: Bonnes fêtes d'Halloween à tous, et je vous promets un événement merveilleux pour toute la famille!

SdS: Vivement la fin du mois... (à voix basse) Je m'en suis bien sortie?

S.S. (faisant un clin d'oeil): Je suis ravie de vous avoir chez nous!

Propos recueillis par Betsy Longlife.

Les Echos du bout du monde



Jus de citrouille, Chocogrenouilles ou encore Dragées Surprises sont le lot de notre Halloween ici au Royaume-Uni, mais ouvrons nos esprits vers de nouveaux horizons. Découvrons ainsi l'Histoire de cette fête à l'autre bout du monde mais aussi de quelle manière elle peut être célébrée.

De l'autre côté de l'Océan, les gens ne font pas réellement les choses comme nous. Et le Mexique est sans doute le pays le plus étrange de ce point de vue. Mais commençons par le commencement. Cela remonte à plus de trois mille ans, nul ne sait s'il s'agit d'une légende ou d'une histoire vraie, et malgré les nombreuses recherches effectuées, rien n'a été trouvé.

Laissez-moi cependant vous conter cette histoire. C'était donc il y a environ trois mille ans, à l'époque de l'empereur Aztèque Moctezuma. En ce temps là, la Mort parcourait inlassablement la planète, à la recherche de nouvelles âmes qui l'accompagneraient dans ses voyages. Sur son chemin, arrivée au Mexique, elle trouva un groupe de jeunes, des enfants pour ainsi dire. Ces derniers jouaient tranquillement le long des falaises qui bordaient l'océan. La Mort, en les voyant, ne résista pas à l'envie de les emmener avec elle, mais la magie que possédaient les jeunes gens leur permit de faire un compromis avec cette dernière. Elle accepta de leur laisser la vie sauve s'ils lui rendaient hommage et honneur. Prenant la vie pour le bien le plus précieux qui puisse exister, les enfants acceptèrent et rentrèrent chez eux pour commencer les offrandes. La Mort pensait avoir réussi à humilier les enfants, mais elle ne s'attendait pas à ce que les enfants fassent ce qu'ils firent. Ils rendirent bien hommage à la Mort, aux morts en fait. Ils firent des gâteaux, décorèrent leurs maisons avec des couleurs chatoyantes, vives et célébrèrent les personnes disparues, faisant un pied de nez à la Grande Faucheuse.

Voilà comment naquit il y a trois mille ans «le jour des morts» au Mexique. Les moldus, intrigués par les coutumes de leurs voisins se mirent à fêter leurs morts de la même manière, à quelques différences près. Encore aujourd'hui, les maisons sont décorées avec du rouge, du orange, parfois même du jaune ou du rose. Les parents sorciers préparent des gâteaux, des sucreries, de la Bièraubeurre et toute la communauté sorcière se retrouve lors d'un banquet où les enfants sont mis à l'honneur. Le moment le plus intense de la soirée intervient lorsque les enfants de moins de 11 ans se battent en duel face à la Mort, duel qu'ils gagnent bien évidemment. La soirée se termine par une veillée en souvenir des défunts, mais dans l'ensemble, Halloween chez les mexicains est une fête plus que joyeuse !



A près de 5000 miles de notre beau pays, nous voici à présent dans le pays le plus peuplé au monde. Si les chinois sont capables de construire la Grande Muraille, ils peuvent aussi fêter à leur manière Halloween. Commençons une nouvelle fois par la légende. Il paraît qu'en Chine, suite à une magie très ancienne, si ancienne que cette dernière est oubliée et que personne ne peut casser les anciens sorts, les fantômes se seraient retrouvés enfermés aux enfers pendant toute une année. Mais un puissant sorcier aurait trouvé un sort qui permettrait aux esprits de revenir, l'espace d'une nuit et d'une journée.

SUITE P. 14

De nos jours, les fantômes une fois libérés de l'endroit où ils sont retenus en profitent pour faire peur aux moldus de toutes les manières possibles et une fois leurs farces et méfaits accomplis, ils se rendent au Grand Pudu, un banquet que les sorciers organisent pour accueillir les fantômes. Ces derniers reconnaissent la maison dans laquelle ils sont les bienvenus grâce à une lanterne placée à proximité de la maison. S'en suit alors une soirée conviviale avec des mets dignes de la Chine. Il y avait auparavant des ragoûts de dragons, mais la société de protection des animaux magiques est intervenue pour protéger le Boutefeu, et ainsi, aujourd'hui, les enfants chinois se régalaient avec des gâteaux en forme de dragons.



C'est dans les froides contrées du Nord de l'Europe que s'achève notre périple. Effectivement, il n'est pas nécessaire de traverser le globe terrestre pour trouver une toute autre manière de célébrer Halloween. Ce qui surprend le plus dans la fête d'Halloween c'est la date. Si dans la plupart des pays on le fête à la fin du mois d'octobre, ce n'est pas le cas en Suède où la fête des sorciers et sorcières est célébrée au printemps, en corrélation avec une fête moldue : Pâques. Pour en comprendre la raison, il faut revenir à des temps plus anciens, des temps obscurs et dangereux pour les sorciers. En effet, il fut un temps où nous ne nous cachions pas et c'était le cas aussi en Suède. Les sorciers pouvaient célébrer leurs fêtes sans se soucier de se faire remarquer ou non. Mais tout a changé il y a de cela 1500 à 2000 ans, lorsque les moldus ont entamé des chasses aux sorciers. Les suédois ont donc décidé de célébrer leurs fêtes à la même époque que la fête religieuse.



Et si pour les moldus d'aujourd'hui il s'agit de se déguiser en sorcières pour aller chercher des bonbons un peu partout dans les rues comme nos enfants le font, les enfants sorciers peuvent s'habiller comme leurs ancêtres. Mais ils ne courent pas les rues pour aller chercher des bonbons, non, ils fêtent Halloween dans les confiseries, comme si nous allions tous chez Zonko et que ce dernier nous offrait des tonnes de confiseries. Quelques sorts pour ne pas être malade et les sorciers retrouvent leur vie de tous les jours le lendemain.

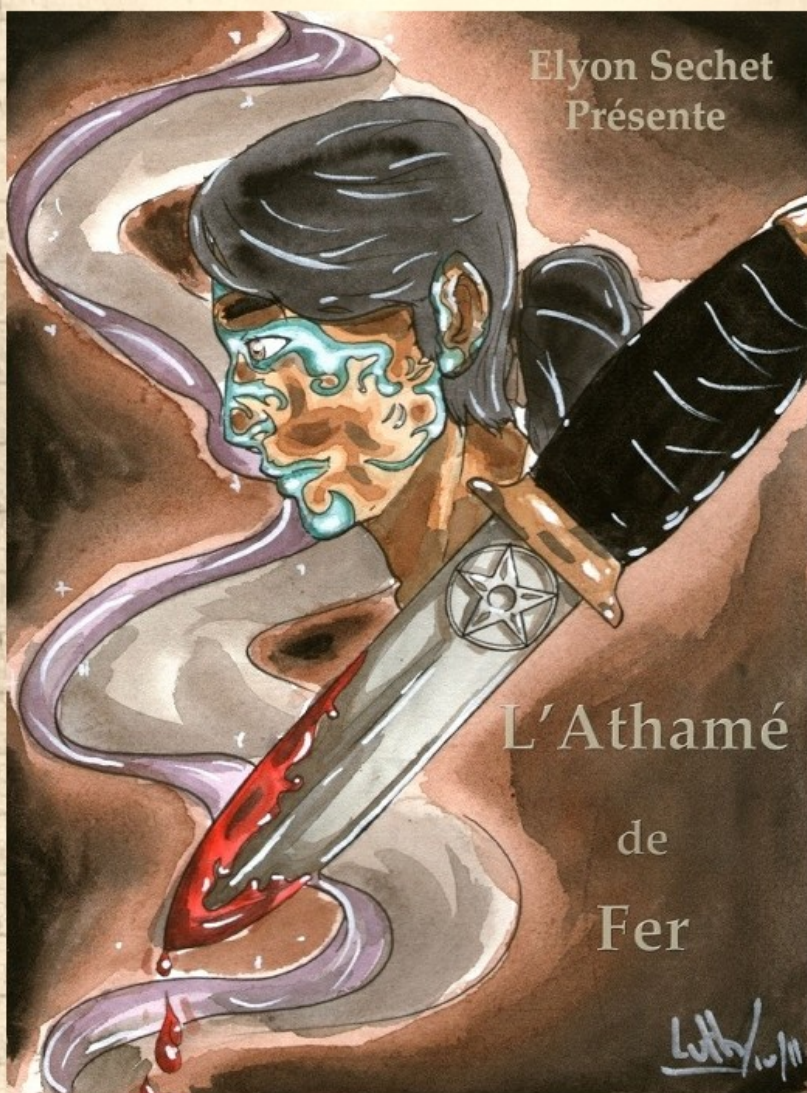
Halloween est donc un peu partout dans le monde un moyen pour les sorciers de vivre au grand jour, sans craindre d'effrayer les moldus, mais aussi un moyen de faire la fête ! Alors joyeux Halloween à tout le monde !

Mathilde



Critiques Cinématographiques

Comme à chaque numéro, le Sorcier du Soir jette un œil sur les nouveautés artistiques du mois et vous propose sa critique. Pour cette nouvelle édition, nous avons choisi deux films d'horreur sortis à l'occasion des fêtes d'Halloween. *Le Bal masqué* d'Olivia Pentorrio et *L'Athamé de fer* d'Elyon Sechet ont retenu notre attention. L'un nous a épaté, l'autre nous a franchement déçu. Gros plan sur ces deux superproductions made in Angleterre.



C'est à *L'Athamé de fer* d'Elyon Sechet que nous accordons un immense bravo. Epatant autant sur le côté montage, que scénaristique, Elyon Sechet a su s'entourer d'une merveilleuse équipe afin de monter ce petit bijou du septième art. *L'Athamé de fer* raconte l'histoire d'un jeune homme de 15 ans nommé Clark Errile (interprété par Kyle Ohara), qui au soir d'Halloween, alors que les fantômes et autres monstres de l'Outremonde envahissent notre monde et terrifient les humains, découvre ses immenses pouvoirs chamaniques. Ce faisant, il devra apprendre à contrôler ses nouvelles capacités avec l'aide de sa meilleure amie, Cathrina Adalle (jouée par Allyssa Deschappelles), une fantômette aux allures de fée Clochette. L'interprétation donnée par les deux jeunes acteurs est incroyable. Tous deux font preuve d'un talent impressionnant, et ne semblent pas s'en faire quant à leur jeune âge. La réalisatrice Elyon Sechet n'est pas en reste non plus. Forte de son premier succès avec *Prends-moi dans tes bras* sorti en 2009, elle s'installe aujourd'hui au panthéon des meilleurs réalisateurs anglais du XXI^{ème} siècle. Sechet étudie avec finesse les affres de l'adolescence et revisite avec subtilité le mythe du jeune héros qui découvre petit à petit quel homme il souhaite devenir. Sans tomber dans les clichés, la réalisatrice nous offre une véritable chef d'œuvre de l'horreur qui saura convaincre un public averti.

→
SUITE P.16

C'est au contraire une énorme déception qui nous attendait pour le petit dernier de la réalisatrice américaine **Olivia Pentorro**. **Le Bal masqué** est un véritable stéréotype du cinéma d'horreur (et d'amour). Tout commence comme on pourrait s'y attendre, avec la belle et innocente adolescente Louisa (interprétée par **Emilie Sanders**) qui tombe amoureuse du nouvel élève de son école, Nils Matthews (mollement interprété par l'acteur **Etienne Tenno**). Tout sonne faux dès le départ. Alors que la caméra fait un gros plan sur le jeune homme, on comprend rapidement qu'avec ses yeux ambrés, ses pupilles fendues, sa barbe naissante et ses canines surdimensionnées, le petit nouveau cache quelque chose ! Bien évidemment, on se doute que ces deux adolescents vont tomber amoureux l'un de l'autre et que la nature proprement hybride de Nils mettra en péril cette idylle. Vient s'ajouter à cela le frère de Nils, Ewan (**Roman Martin**), qui tombe lui aussi sous le charme de la jeune femme (sous prétexte qu'elle a une odeur particulièrement alléchante - ce ne serait pas du déjà vu ça ? -). N'en a-t-on pourtant pas assez de ces pseudos histoires d'amour impossibles entre humaine et vampire (ou loup-garou) ? Scénaristiquement, il suit le même chemin que ses prédécesseurs. La rencontre, le flirt, l'accident, la bataille, et la réconciliation (qui a bien évidemment lieu lors du bal de l'école, d'où le titre du film). Heureusement, le talent de Pentorro pour le montage et les effets spéciaux en font tout de même un film puissant esthétiquement parlant. Mais ça n'en sauve pas pour autant la crédibilité du scénario... En somme, **Le Bal masqué**, c'est du déjà vu cent fois ! Sans le moindre intérêt si ce n'est la technique...



Olivia Halliwell



Magie d'ailleurs



Les USA et le mythe de la citrouille

On la connaît en soupe, en tarte, en gâteau, en jus et en décoration d'Halloween, mais que sait-on vraiment de l'histoire de la citrouille?

On lui prête des vertus protectrices contre les mauvais esprits, sa célèbre grimace éclairée par une bougie aurait le pouvoir d'effrayer ces entités des Ténèbres. Même les moldus lui reconnaissent ces propriétés et le soir d'Halloween, en placent dans leurs jardins ou leurs maisons.

Ci-délicieuse à toutes les sauces

La citrouille est originaire d'Amérique du Nord et du Sud, elle était très appréciée des amérindiens pour qui elle symbolisait le soleil, de par sa forme. Les colons américains découvrirent ce bijou culinaire et l'exploitèrent au travers de plats, de soupes, de tartes et même de bières! Exporter en Europe, elle fit un véritable malheur! La célèbre tarte à la citrouille est d'ailleurs un met populaire des festivités de Thanksgiving, car elle rend hommage aux premiers colons. Entre 1845 et 1849, beaucoup d'immigrants irlandais trouvèrent refuge en Amérique du Nord suite au désastre de ce qu'on appela la Grande Famine, apportant avec eux tout leur folklore et leur culture. Ainsi fut intégré aux croyances populaires américaine le conte de Jack-O'-Lantern, qui marqua un nouveau tournant dans le succès de la citrouille.



Ci-éclairé ce Jack-O'-Lantern

Un soir que Jack l'Avar se trouvait dans une taverne, le Diable vint réclamer son âme. Connu pour être un véritable roublard, il demanda au Prince des Ténèbres de lui offrir un dernier verre. Le Diable se changea alors en pièce que Jack s'empressa de ranger dans sa bourse avec une croix en argent, empêchant ainsi le démon de reprendre sa forme. Jack accepta de libérer le Diable à condition que celui-ci lui accorde encore une année à vivre. Bien obligé il accepta le pacte et revint l'année d'après réclamer l'âme du menteur, sur une route de campagne. Mais le petit malin, joua un nouveau tour au Diable, et lui demanda de lui cueillir un dernier fruit avant de l'emmener, ce que le démon accepta. Une fois grimpé en haut d'un pommier, Jack grava une croix sur l'écorce de l'arbre piégeant ainsi le Malin. Lassé, le démon promit de lui laisser la vie sauve. Quelques années plus tard, Jack mourut d'une maladie, mais son âme une fois arrivée au Paradis fut interdite d'entrée par Dieu, qui ne voulait pas d'un homme ayant passé un pacte avec le Prince des Ténèbres. Alors l'âme de Jack fut envoyée en Enfer, dont l'accès lui fut refusé par le Diable qui avait promis de ne pas prendre son âme. Elle fut donc renvoyée dans les Ténèbres. Jack réussit à convaincre une dernière fois le Diable de lui donner un morceau de charbon, qu'il plaça ensuite dans un navet qu'il avait creusé, afin de pouvoir se guider dans le noir et de faire fuir les mauvais esprits.



Ci-dessus : Portrait de Jack l'Avar

Ci-populaire à Halloween

Halloween tire ses origines de Samain, un rite celtique. Il dure plusieurs jours, dont celui que les chrétiens appelèrent le jour des Saints ou la Toussaint. La nuit du 31 Octobre au 1 Novembre correspond à la fin de l'année dans le calendrier celtique, elle marque également le moment où morts et esprits en tout genre errent dans le monde des vivants et peuvent ainsi hanter moldus et sorciers. Inspirés par l'histoire de Jack L'Avar, les peuples celtes sculptaient des navets afin de se protéger des mauvais esprits. Ainsi les migrants irlandais, loin de chez eux, remplacèrent le navet par la citrouille, d'ailleurs plus commode à sculpter, qui prit le nom de "Jack-O'Lantern". Au fur et à mesure du temps, les célébrations de Samain devinrent Halloween, si célèbre et si chère au coeur des américains.

Mab Alouette



Coup de Cœur

Coup de cœur pour le livre *Poudlard et ses fantômes* de Maria Scorsese.

Des plus grands mages anglais aux futurs apprentis sorciers, tout le monde connaît de près ou de loin le célèbre livre *L'Histoire de Poudlard* rédigé par Bathilda Tourdesac. C'est une véritable mine d'informations sur notre école magique nationale. On y apprend beaucoup sur sa fondation, mais également des choses comme le fonctionnement du plafond enchanté de la Grande Salle, du nombre d'escaliers qui n'en font qu'à leur tête, des portraits les plus célèbres, etc. Mais qu'en est-il de ces esprits qui, aussi loin que puissent remonter nos mémoires, ont toujours arpenté dans une atmosphère lugubre les couloirs de notre école ? *L'Histoire de Poudlard* y fait à n'en point douter allusion, mais sans réellement entrer dans les détails concernant la vie à l'école de ces très fameux fantômes.

Ce qui n'est pas le cas de la jeune sorcière *Maria Scorsese* qui, au sortir de ses sept années d'études à Poudlard, s'est engagée dans la constitution d'un livre historique centré sur les fantômes de l'institution. Très loin d'être une histoire à faire peur, elle s'est penchée sur les parcours respectifs de chacun des esprits de l'école (y compris du tristement célèbre esprit frappeur *Peeves*). Après des mois de recherches et de nombreux essais d'interviews pour la plus part infructueux, Maria Scorsese a réussi à rassembler assez d'informations sur ces icônes fantomatiques et nous les fait désormais partager dans son ouvrage qui agrmente son étude et nos recherches de plusieurs dizaines de clichés.

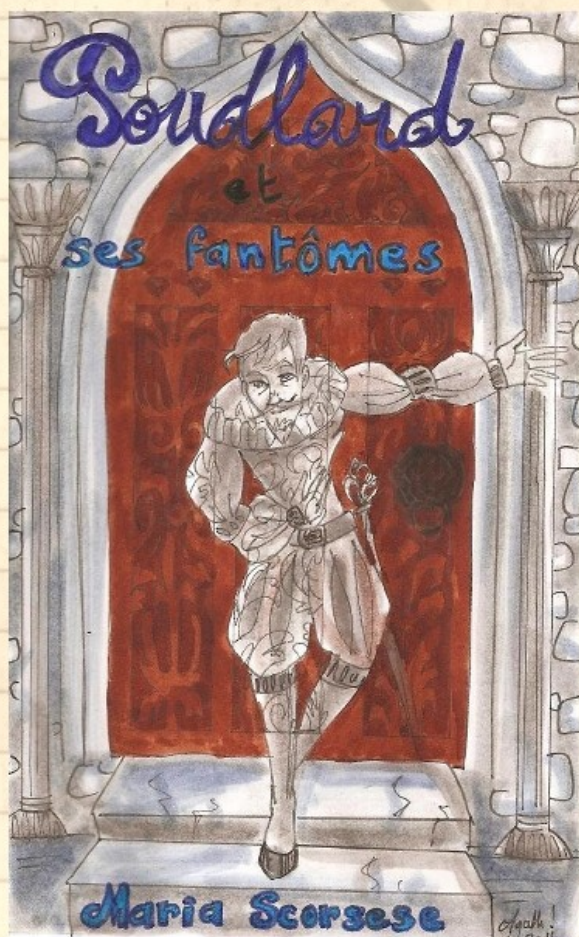
« Les fantômes m'ont toujours intriguée du temps de ma scolarité. Elève de la maison Gryffondor, je passais beaucoup de mes soirées à discuter au détour d'un couloir sombre avec Sir Nicholas, le fantôme de ma Maison. J'appréciais vraiment nos longues conversations. Il prenait un grand plaisir à me raconter les moindres détails de sa vie, et moi je prenais énormément de plaisir à les écouter. C'est dans le *Poudlard Express* me ramenant chez moi, à la fin de ma septième année, que je me suis rendue compte que ces discussions allaient énormément me manquer. Aussi ai-je décidé de mener des études dans la presse et depuis, j'ai pu interviewer et mener de nombreuses recherches sur les fantômes de Poudlard. C'était extrêmement enrichissant pour moi. Aujourd'hui, je suis heureuse de pouvoir partager le fruit de mes recherches et permettre à de nombreux sorciers d'en savoir plus sur ces esprits qui nous ont accompagnés tout au long de notre scolarité. » Maria Scorsese.



→
SUITE P.20

Du Baron Sanglant à Mimi Geignarde en passant par Cuthbert Binns, Maria Scorsese fait le point sur tous les fantômes qui ont hanté les couloirs de Poudlard. **Poudlard et ses fantômes** nous livre à la fois la biographie de chacun, mais propose également de nombreux chapitres sur leurs implications diverses et respectives dans la vie quotidienne de l'école et de ses occupants (bien vivants !). Car oui, les fantômes de Poudlard ne sont pas seulement là pour faire beau (ou peur selon la manière dont on voit les choses). Premier exemple : chaque Maison a son fantôme qui la représente. Helena Serdaigle pour les Serdaigles, le Baron Sanglant pour les Serpentards, Sir Nicholas (ou plus communément appelé Nick-Quasi-Sans-Tête) pour les Gryffondors, et le Moine Gras pour les Poufsouffles. Ainsi, chacun de ces quatre personnages a une mission à accomplir, un devoir envers sa Maison. Ils supportent les élèves, veillent à ce que tout se déroule bien, etc. Leur rôle est amplement décrit.

La jeune femme a également dédié tout un chapitre de son livre à leur participation lors de la bataille de juin 1998, contre Vous-Savez-Qui et ses hordes de Mangemorts. Elle y raconte les liens entre Helena Serdaigle et l'un des Horcruxes, la prise de position du Baron Sanglant et de Sir Nicholas lors de l'invasion de l'école, où encore la protection apportée par le Moine Gras et Mimi Geignarde. Tous les fantômes du château ont participé à cette guerre, de manière directe ou indirecte. Mais le savez-vous seulement ?



Quatrième de couverture :

Ils ne sont qu'une ombre au détour d'un couloir.
Ils passent et errent au gré de leurs envies, et nous les traversons sans y faire attention. Et pourtant, les fantômes de Poudlard n'ont jamais été plus présents que maintenant. Leur savoir, leur expérience et leur vie de spectre font d'eux les figures les plus anciennes et les plus nobles de l'école. Mais que sait-on d'eux exactement ? Nous sommes-nous seulement arrêtés une fois pour le leur demander ? Chaque sorcier anglais passe au moins sept années de sa vie dans ce château et pourtant, nous sommes très peu à nous être un jour tourné vers eux et à avoir pris le temps de les questionner. Aujourd'hui, c'est chose faite. Poudlard et ses Fantômes vous livre les secrets les plus intimes de ces esprits qui ont hanté notre scolarité...

Olivia Halliwell

Chez les Moldus

Comment les moldus nous imaginent-ils ?

Vous ne le saviez peut-être pas, mais les moldus connaissent notre existence... mais ils l'imaginent irréaliste telle une légende ! Et comme toute légende, ces personnes sans pouvoirs magiques sont parties sur des clichés. Voici en quelques lignes la façon dont les moldus imaginent les sorciers.

Les idées reçues :

Vieille dame au physique ingrat, avec des verrues sur le nez, un chapeau pointu. Voici les clichés qu'ont les moldus des sorcières – et oui, des sorcières, car on entend peu parler de sorciers chez les moldus, même s'ils se doutent que ces messieurs sont supposés « exister » aussi si il y avait des sorciers.

Mais si certains clichés comme indiqué plus haut sont totalement erronés, ils en ont d'autres qui sont bien réels. En effet, les moldus savent pertinemment que les sorcières (et oui, toujours pas de sorciers, désolé messieurs) se servent de la magie grâce à une baguette magique, marmonnent des incantations et conçoivent des potions.

Côté bêtes, nous aurions pour animaux de compagnie : un crapaud, un chat noir ou encore une chauve-souris. Apparemment, les sorciers n'auraient pas le droit d'avoir un chat gris, blanc ou roux. Drôle d'idée ! Les moldus nous prennent-ils pour des gens sans personnalité propre ? Et la chauve-souris : ils imaginent peut-être que l'on va s'en servir pour notre courrier ? Un hibou, c'est tellement plus mignon et obéissant.

Comme vous pouvez le voir, si un bon nombre de ces informations sont exactes, d'autres doivent, cependant, être révisées.



D'où viennent ces clichés ?

Pourquoi les moldus se sont retrouvés à ses fantaisies au sujet des sorciers ? Les historiens relatent que c'est à cause d'un jeune moldu ayant pris en flagrant délit de magie une vieille sorcière. Celle-ci correspondait à la description du cliché. Durant plus d'une heure, la vieille sorcière à la vue trouble et à moitié sourde ne s'est pas rendu compte qu'elle était espionnée. Ce malicieux moldu a donc pu observer cette grand-mère en train de prononcer des incantations tout en manipulant sa baguette magique et confectionner une potion.

Riche de ces informations, le jeune homme s'est empressé de révéler à la presse non magique l'existence de notre monde. Curieux mais pas futés, la majorité des journalistes moldus n'ont jamais prit la peine de vérifier l'information et se sont contentés de commenter l'histoire d'un « jeune fou ». Le Ministère moldu – qui rappelons-le, connaît l'existence de notre monde – a assuré que celui-ci serait interné en psychiatrie. Et si le mythe est resté, jamais plus les moldus n'ont reparlé des sorciers de façon sérieuse.

Au final, seuls deux journalistes moldus ont tenté de vérifier les déclarations du jeune homme. Mais ceux-ci ont subi le sortilège « Oubliette » après s'être rendus sur les lieux. Quant à la vieille sorcière, elle a été contrainte de déménager pour éviter que d'autres personnes tentent de vérifier l'affaire. C'est depuis cette histoire que le Ministère de la Magie est particulièrement sévère et très regardant en matière de discrétion magique.

Le Courrier des lecteurs

Bonjour à toute l'équipe de « Sorcier du Soir »,
J'achète votre magazine depuis deux ans et j'avoue que je n'ai jamais été déçu. Ma rubrique préférée est
« Magie d'ailleurs », car je trouve intéressant de savoir comment les autres cultures se développent, c'est une
grande ouverture d'esprit. Mon article préféré était celui où vous parliez du Québec dans le numéro 3, car je
trouve que l'on parle trop peu de nos cousins québécois de nos jours. Si je vous écris aujourd'hui, c'est
surtout pour vous demander s'il vous serait possible de parler de ma fête préférée : Halloween. J'adorerais
en savoir plus sur les origines de cette fête. En espérant que ma demande sera entendue – même si je
sais que vous devez recevoir beaucoup de demandes de lecteurs.

Charles, 20 ans

Bonjour Charles,
Chose demandée, chose faite ! Tu seras comblé avec ce numéro puisque nous faisons une spéciale Halloween. Nous ne
pouvons pas ignorer la fête des sorciers célébrée même chez les moldus ! En lisant ce magazine, tu pourras entre autre
savoir d'où vient Halloween, d'où vient le mythe de la citrouille ou encore avoir des infos sur le festival « Fais-moi peur ». Ne t'en fais pas Charles, nous recevons certes beaucoup de demandes, mais nous faisons au mieux pour satisfaire chaque
lecteur. Bonne lecture.



Bonjour « Sorcier du Soir »,
J'adore votre magazine et j'espère qu'il va durer encore
longtemps. Je l'ai découvert depuis qu'un ami m'a dit que
vous aviez une rubrique sciences. Depuis, je suis accro et
j'attends toujours votre prochain numéro avec impatience !
Je n'ai qu'une crainte : que la possibilité de lire mon
journal préféré s'arrête. Mes inquiétudes se renforcent
lorsque j'entends parler des difficultés de la presse à
survivre. S'il vous plaît, dites-moi que votre magazine a
encore une longue vie devant lui, cela me rassurerait.
Bonne continuation.

Helena, 22 ans

→
SUITE P.23

Bonjour Helena,

Nous sommes ravie de voir que tu t'intéresses de si près à notre magazine. Cela nous va droit au cœur. C'est vrai que les difficultés de la presse nous font peur à nous aussi et que nous sommes loin d'atteindre le nombre d'exemplaires des magazines comme « Le Chicaneur » ou « La Gazette du Sorcier ». Mais rassure-toi, une fermeture du magazine n'est pas prévue pour le moment. Si tu continues à nous suivre régulièrement et que tu dis à toutes tes copines d'en faire de même il n'y a pas de raisons que le « Sorcier du Soir » s'arrête.

De la part de toute l'équipe : merci de ta fidélité.



Bonjour « Sorcier du Soir »,
Je voudrais savoir si vous pouviez faire un article
sur les hippogriffes car ces créatures me fascinent.
Bonne chance avec la vie !

Filipe, 25 ans

Bonjour Filipe,
En effet, c'est d'option ! Au jour où nous écrivons
ces lignes, la réunion pour la rédaction du
prochain numéro n'a pas encore été réalisée, mais
je peux te dire que l'on s'intéresse de très près à ce
sujet à « Sorcier du Soir ». Il se murmure même
que l'on pourrait en parler dans le prochain
numéro... Patience donc, et reste fidèle au
« Sorcier du Soir ».

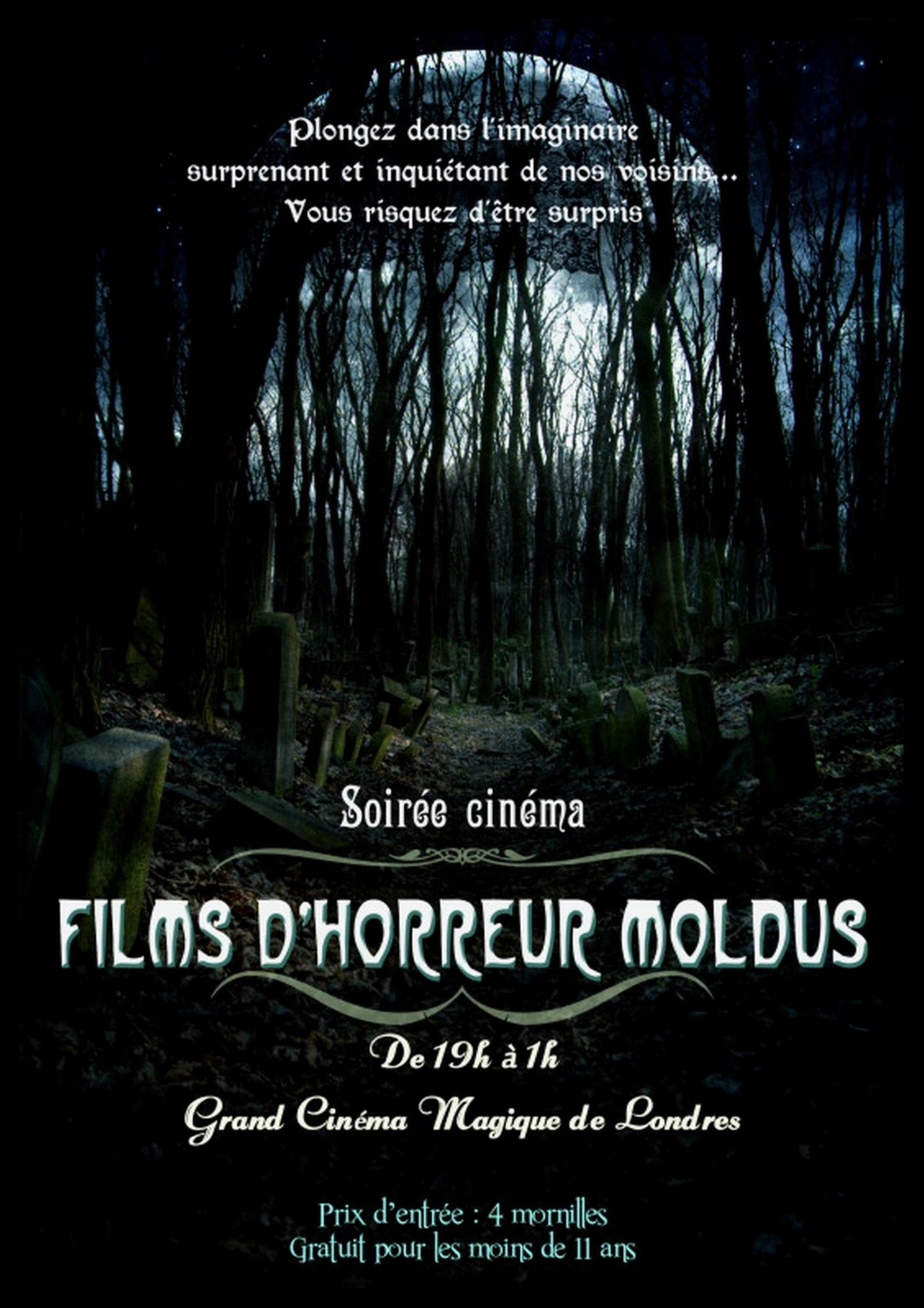
Aurore

Madame Pieddodu

**Idéal pour vos
rendez-vous galants...**

Découvrez en exclusivité lã Chope chanteuse qui
déclame des mots doux à chãque gorgée!

**5 Moñhilles
Seùlemènt!**



Plongez dans l'imaginaire
surprenant et inquiétant de nos voisins...
Vous risquez d'être surpris

Soirée cinéma

FILMS D'HORREUR MOLDUS

De 19h à 1h

Grand Cinéma Magique de Londres

Prix d'entrée : 4 mornilles
Gratuit pour les moins de 11 ans