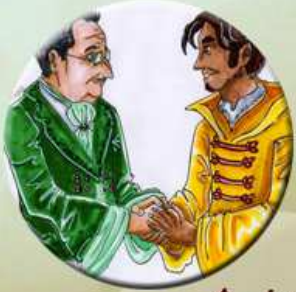


Août 2014

Quidditch Mag'



Actu :
Changement
de président
de l'IQA !

EDITION SPECIALE

BALAIS!

**Vous découvrirez tout
ce que vous avez toujours voulu savoir !**



Tout sur
l'histoire des
balais !

LE NOUVEAU

SILVER DRAGON



PLUS RAPIDE QU'UN DRAGON!

NIMBUS CIE.

EDITO

Comment imaginer le Quidditch sans les balais de course ? Le balai fait en effet incontestablement partie de la culture sorcière, à tel point que même les Moldus le savent (même s'ils sont convaincus qu'il ne s'agit que de fables). Tous les sorciers ont les yeux qui brillent lorsqu'on leur parle de balai, et voler sur un balai procure les sensations les plus incroyables qui existent (à part peut-être chevaucher un dragon, mais les balais sont beaucoup plus sûrs et accessibles !). Bref, en un mot comme en mille, les balais de course sont incontournables pour tout sorcier, et ils sont désormais largement plus qu'un simple moyen de transport. Sportif, voyageur, collectionneur, chacun a une bonne raison de s'intéresser aux balais.

C'est pourquoi Quidditch Mag' a décidé de mettre les balais à l'honneur dans ce numéro. Vous saurez tout sur eux, sur comment sont-ils fabriqués jusqu'à comment en prendre soin pour qu'ils vous servent le plus longtemps possible, en passant par leur histoire et leurs variantes régionales.

Bien sûr, un numéro de Quidditch Mag' serait incomplet sans ses rubriques habituelles, vous retrouverez donc aussi, entre-autre, le compte-rendu de la ligue, les tests de balais et la découverte des autres sport magiques !

Tokin

SOMMAIRE

Le Courrier des Lecteurs	page 4
Changement de Présidence à l'IQA	page 5
Les Brèves	page 6
Le Saviez-Vous?	page 9
Les News des Anciens	page 10

DOSSIERS

Histoire	page 12
Les Grands Balais	page 14
Interview	page 15
Les Balais Autour du Monde	page 17
Test de Balais	page 18
Bien Entretenir son Balai	page 19
Autre Sport	page 22
Compte rendu de Match	page 24
Boutique	page 26
Concours	page 27

Quidditch Magazine - août 2014 - Rédac' chef : Tokin

Articles : Edito, Changement de président, Interview, Boutique par Tokin, Courrier des lecteurs par Mathilde, Brèves par Tafx, Brève sur Judith et John, Le saviez-vous, Les balais autour du monde, Autre sport par Jeanne, News des anciens pas Aurore, Histoire et Les grands balais par Khimaera, Tests de balais par Teoman, Bien entretenir son balai par Prudence, Compte rendu de match par E.W., Concours par Laya.

Illustrations : Couverture par Shiva, Pages 4,5,6,7,12,13,23 par Agatha, Pages 8,16,17,24,25,26 par E.W., Page 9 par Jeanne, Page 18 par Mab Alouette, Page 22 par Elle était une fois.

Mise en page par Chiharu





Courrier des lecteurs

Bonjour,

A mon travail, beaucoup de discussions portent évidemment sur le Quidditch, mais très récemment, l'une d'entre elle m'a particulièrement troublé : j'ai entendu dire que le poursuiveur et capitaine Zack Canelo partirait des Faucons de Falmouth. En effet, lors d'une pause, mon collègue a émis l'idée qu'il quitterait cette équipe pour un autre pays, bien trop lointain à mon avis : les Guerriers de Woollongong en Australie. Qu'en est-il réellement ?

Sam R.



Cher Sam,

Et bien le moins que l'on puisse dire, c'est que vous avez mis le bureau dans tout ses états. Après la réception de votre courrier, nous avons mis la plupart de nos équipes sur ce cas afin d'en savoir le fin mot.

Et après une semaine de pourparler avec l'équipe des Faucons, nous sommes parvenus à la conclusion qu'il faut toujours se méfier des bruits de couloirs : le principal intéressé a lui-même tenu à démentir cette information, aucun mouvement n'est prévu de son côté. Il a même tenu à préciser qu'il n'était pour le moment pas question de s'en aller à l'autre bout de la Terre pour pratiquer son sport préféré : « la grisaille de notre pays me manquerait trop, je ne peux m'éloigner trop longtemps de ce dernier » tels sont donc ses mots. Aucun soucis à se faire donc.



Bonjour,

C'est une mère assez inquiète qui vous écrit. Ma fille va bientôt fêter sa quatrième année et mon mari, grand appréciateur de Quidditch s'est mis en tête de lui acheter un balai pour fêter cela. Bien évidemment, je ne peux pas dire à mon époux d'oublier cette idée mais je dois bien avouer que je ne suis pas du tout rassurée. Je sais que beaucoup d'enfants ont possédé un balai très tôt, mais c'est ma première fille, c'est encore un bébé et j'ai peur que cette dernière fasse une chute et se fasse mal, mon mari me soutient que non, mais comment puis-je en être persuadée, et surtout, quel est le balai avec lequel mon enfant risque le moins de se faire mal ?



une maman angoissée.

Chère maman angoissée

Tout d'abord, sachez que notre journal comprend parfaitement vos inquiétudes. Toute mère est évidemment inquiète lorsqu'il s'agit d'acheter le tout premier balais à son enfant, surtout lorsque ce dernier est le tout premier. Votre angoisse peut-être justifiée, mais sachez que les balais sont prévu pour les enfants en bas-âge, ils ne volent pas trop haut afin que les conséquences d'une chute soient moindres. Toutefois, lorsque votre enfant aura son balai, nous ne pouvons que vous rappeler les règles élémentaires de sécurité : tout d'abord il serait préférable de lui apprendre à monter sur un balai dans votre jardin ou dans un parc afin de limiter la présence d'obstacle, ensuite, ne jamais laisser votre enfant en faire seule dans un premier temps. Enfin, même s'il est compréhensible que vous soyez angoissée, notre journal vous conseille de cacher cette angoisse ou de laisser votre époux se charger des leçons et de l'apprentissage, en effet, vous pourriez transmettre votre angoisse à votre enfant et cette dernière pourrait devenir totalement terrifiée à l'idée de monter un jour sur un balai.

Ensuite, en ce qui concerne le matériel en lui-même, plusieurs modèles de balais se présentent à vous. Nous ne saurions que trop vous conseiller de débiter par un balai-jouet. Il est très important de commencer tout doucement, et le balai-jouet qui ne vole qu'à une dizaine de centimètre semble le plus adapté pour votre enfant. Par la suite, il y aura plusieurs autre balais comme ceux d'entrée de gamme, mais pour la sécurité de tous et un confort d'esprit, il serait plus évident d'acheter un balai bombe bleue : il est fiable, stable et sûr, de plus, l'alarme à même le balai évitera les envieux de vous le prendre.

En espérant que ces conseils vous rassurent



Mathilde

L'AIQ change de président-sorcier général



Hassan Mostafa fait incontestablement parti des sorciers qui ont marqué l'histoire. Président-sorcier de l'AIQ depuis maintenant plus de 16 ans, l'emblématique représentant du Quidditch mondial a décidé de laisser la main. En conférence de presse, il a déclaré que "c'est le bon moment pour tourner une page de l'Association, et je suis fier du travail qui a été accompli jusqu'à maintenant. Il est important que du sang neuf arrive, pour lancer de nouveaux projets, et continuer à développer le Quidditch dans les meilleures conditions possibles". L'annonce n'a pas totalement surpris, étant donné que depuis quelques mois maintenant et la finale de la dernière Coupe du Monde, il n'a pas caché sa volonté de passer la direction de l'AIQ à quelqu'un d'autre. Mais c'est désormais clair et officiel.



Hassan Mostafa laisse ainsi derrière lui une œuvre impressionnante. âgé aujourd'hui de 69 ans, il a fait énormément pour le Quidditch. Il est entré à l'AIQ à 22 ans, après avoir commencé sa carrière comme secrétaire au Département des Jeux et Sports Magique du Ministère de la Magie égyptien. Il devient commis à la procédure de contrôle de la longueur de manches de balais pour les compétitions officielles, et grimpe progressivement les échelons de l'Association, pour devenir à 49 ans dirigeant de la Commission des Règles et Règlements.

C'est là qu'il s'illustre dans la promotion du Noble Sport. Sans être un réformateur dans l'âme, il a su prendre les bonnes décisions pour moderniser le Quidditch, et faire face à des situations exceptionnelles. Par exemple, c'est lui qui a pris

l'initiative inédite de repousser de deux ans la Coupe du Monde en 1998, pour que les équipes récupèrent leur meilleur niveau après les terribles événements de l'Année des Ténèbres. Il a aussi tenu à arbitrer toutes les finales de Coupe du Monde lui-même !

Hassan Mostafa a annoncé sa volonté de désormais retourner en Égypte, pour faire profiter son pays de son expérience et de ses compétences. "Il y a beaucoup à faire là-bas. C'est un nouveau défi pour moi, qui me permettra en même temps de renouer avec ma patrie" a-t-il expliqué.

Mais qui donc va prendre la suite de Mostafa ? Les tractations se font en coulisse depuis plusieurs mois. Celle qui partait favori était Gabriela Bojaico, ancienne gloire péruvienne arrivée à la tête du Comité de Liaison Internationale entre les Ministères de la Magie en 2003, mais c'est finalement l'Espagnol Ràmon Spiñes qui a été nommé par l'Assemblée Générale de l'AIQ.

Spiñes vient du Bureau de Sauvegarde du Secret Magique, et a fait une carrière linéaire dans l'AIQ, sans coups d'éclat ni scandales. C'est un personnage têtu et austère, mais compétent. Il va devoir reprendre les dossiers de son prédécesseur, et s'atteler sans tarder à la préparation de la Coupe du Monde 2016 au Japon. Il va aussi hériter d'un rapport sur le Vif d'or, commandé par Mostafa lors de ses dernières semaines.

C'est donc une passation de pouvoir qui s'effectue en douceur, sans rupture marquante. Il faudra en effet du temps pour que s'estompe le souvenir du grand Hassan Mostafa, et Ràmon Spiñes a en réalité davantage un rôle de transition que de révolution.

Tokinus McErlane



Brèves



Une rumeur sortie tout droit des ateliers Comète fait le tour de toutes les oreilles averties ces derniers temps : un nouveau balai serait en création. On n'en sait pour le moment pas grand chose, il serait pourvu d'un nouveau système d'aide au virage et d'une version améliorée du sortilège de Coussinage. La société Comète que nous avons interrogée n'a pas voulu affirmer ou infirmer ces rumeurs.



Carnet rose pour Olivier Dubois et l'équipe de Flaquemare ! Le joueur de 37 ans et son épouse Laura sont devenus les heureux parents de Nicholas et Cecilia, qui ravissent d'ores et déjà leur frère aîné. La mère et les enfants se portent bien. Souhaitons-leur la bienvenue dans la grande famille du Quidditch et puissent-ils reprendre le flambeau de leur père !



Le Batteur allemand Ulrich Schütt a été suspendu pour avoir envoyé délibérément le Gardien néo-zélandais Matt Jefferson à l'infirmerie hors du temps réglementaire de jeu. Schütt clame qu'il ne s'agit que d'un accident mais les autorités des deux équipes témoignent du geste délibéré et le « condamnent avec la plus grande fermeté ». Le Batteur devrait être déféré en commission disciplinaire sous peu et encourt jusqu'à neuf mois de suspension. Les coéquipiers de Jefferson ont indiqué que le joueur souffrait d'une sévère commotion cérébrale et ne devrait rejoindre le stade que dans plusieurs mois. Il sera remplacé par Harper Evans, joueuse de réserve.



Somerset – Un homme de 32 ans à la tête d'un réseau de braconnage de Vivets Dorés a été arrêté par les Aurors suite à une opération de plus d'un an. Une dizaine d'intermédiaires et plus de trente acheteurs ont été également arrêtés sur tout le territoire. Selon les autorités, des notables ont également été entendus, certains arrêtés, sans qu'aucun nom n'ait été dévoilé.



Rappelons que le Vivet Doré est une espèce protégée intégralement depuis le quatorzième siècle. Toute personne vue en possession d'un spécimen encourt trois ans de prison ainsi qu'une amende de trois mille galions.



Les éditions Griffin auraient en projet une bande dessinée basée sur l'univers du Quidditch. Selon nos sources, ce serait Vernon Dwight qui serait aux commandes du scénario, une histoire se passant dans les coulisses de la Coupe du Monde. Aucune date de sortie n'a pour le moment été annoncée mais nous continuerons à vous tenir au courant de l'avancée des travaux.



Harry Potter reprendra le manche à balais à l'occasion d'un match de bienfaisance au profit de l'association Theodore Applegate qui lutte contre l'illettrisme chez les enfants sorciers. Le capitaine du Bureau des Aurors s'est dit très concerné par cette cause et envisage même de demander à son épouse Ginevra d'assurer les commentaires du match. Nouveau nom qui s'ajoute à une liste déjà prestigieuse !



D. Mc T.

Judith Tillis?

Pardon, Mrs Reymad!



Nous vous l'annoncions dans le dernier numéro : Judith Tillis, capitaine de l'équipe des Harpies de Holyhead, s'est promise pour la vie à John Reymad, son ami d'enfance! Quidditch Mag' était invité pour la cérémonie, et nous ne nous sommes pas faits prier!

Après des fiançailles à cheval sur deux balais, les tourtereaux ont invité toute la crème du sport à leur mariage qui a eu lieu en septembre. Le temps était

resplendissant, et les mariés, dans des tenues très sobres - mais voir une telle joueuse en robe, ça vous retourne! - se sont échangés brièvement leurs vœux devant une foule émue et conquise. Parmi les invités, notons la présence de l'équipe au complet des



Harpies - remplaçantes incluses - mais aussi des stars du sport comme Olivier Dubois, Ginny Potter ou Viktor Krum. La cérémonie fut suivie d'une grande fête dansante où tous les joueurs

professionnels présents ont fait la surprise d'organiser un mini-tournoi de Quidditch! Tout le monde a quitté robes et costumes pour enfiler des tenues plus confortables, et nous assistèrent à un véritable délire sportif ponctué de fous-rires et de jurons. Par équipe de trois, les joueurs s'affrontaient, et ce fut la petite équipe formée par Judith, Cassandra Tielman des Pies de Montrose et Jenova Tillis, la jeune soeur de la mariée, qui remporta ce petit tournoi. Ce fut intense, bienvenu et très drôle!

La soirée s'est terminée par de longs débats sur les jeux actuels, le décortilage des derniers numéros de Quidditch Mag et des danses calmes sur des chansons douces.



Betsy Longlife

LE SAVIEZ-VOUS?

La révolution du vif d'or!



Il est très largement connu que le Vif d'Or fut créé au 15ème siècle par Bowman Wright, un savant ensorceleur qui créa la petite balle ronde à ailes argentées devenue mascotte du Quidditch. Le Vif d'Or avait

pour but de remplacer le petit Vivet Doré, animal devenu en voie d'extinction après la popularisation du jeu sur balai. En plus de faire un acte qu'on peut déjà qualifier d'écologique, Bowman Wright a révolutionné le Quidditch, et les archives décrivant les premiers matchs utilisant le Vif d'Or, s'ils sont rares, sont de véritables mines d'or pour les historiens.

L'accueil du monde magique a d'abord été mitigé. Les "puristes" du sport refusaient d'utiliser cet outil mécanique au lieu de l'oiseau qu'ils massacraient allégrement à chaque match. Dognatus "Le Bigleux" Stanford, chroniqueur de l'époque pour la cour d'Ecosse, décrit l'invention du Vif d'or comme une "indescriptible entourloupe", décrétant que le Vif d'Or est "si facilement trafiquable que gagner n'est qu'une question de doigté", autrement dit, que n'importe quelle équipe peut ensorceler l'objet pour gagner. Il est vrai que les premiers matchs où l'on essaya le Vif d'Or ont servi de test pour Bowman Wright, et il ne serait pas étonnant que les quelques premiers essais eurent des ratés. Cependant, nous savons grâce au journal de l'inventeur, dont plusieurs fragments ont été retrouvés (et sont conservés au musée du Quidditch de Londres), qu'il assista à presque tous les matchs utilisant son invention dans les dix ans suivants la création du Vif d'Or et qu'il s'empressait de corriger tous les défauts qu'il découvrait lors des rencontres.

Il lui fallut six mois pour faire que la petite balle volante soit impossible à ensorceler. C'est après un

match où les deux Attrapeurs clamaient haut et fort avoir attrapé le Vif d'Or au même moment que Bowman Wright eut l'idée d'ensorceler la balle pour qu'une fois le match terminée, elle ne puisse plus s'animer que dans la main de celui qui l'avait attrapée. Ce fut une révolution majeure dans l'utilisation du Vif d'Or et ce n'est vraiment qu'à partir de ce moment là que son utilisation fut démocratisée! Il fallait faire preuve d'ingéniosité quant à l'altitude à laquelle le Vif d'Or pouvait voler, mais cette capacité augmente chaque fois qu'un nouveau balai bénéficie d'un nouveau sortilège pour le faire voler plus haut. Dès qu'un tel sortilège est inventé, il est obligatoire de le communiquer aux fabricants de Vifs d'Or afin de permettre aux balles de s'aligner sur les capacités des balais!

Le sortilège le plus difficile à créer fut celui qui empêche aujourd'hui le Vif d'Or de sortir des limites du terrain ; en effet, les terrains du quinzième siècle avaient des tailles et des formes parfois très variées, aussi fallait-il faire avant chaque début de match le tour du terrain pour en ensorceler chaque centimètre carré, afin que le Vif d'Or ne puisse pas voler ailleurs qu'au-dessus du terrain. Cette difficulté fut effacée à la fin de la vie de Bowman Wright, quand après des années à se demander que rajouter à son invention pour simplifier la préparation des matchs, il eut la brillante idée d'ensorceler une peinture qu'il utilisa pour marquer les limites du terrain de Quidditch. C'est toujours la même peinture que l'on utilise aujourd'hui, et elle permet au Vif d'Or de circuler librement sur la surface du terrain sans la dépasser... A condition de le libérer à l'intérieur même du terrain, évidemment!

La dernière version du Vif d'Or que Bowman Wright a modifiée avant de mourir est toujours celle que nous utilisons aujourd'hui. Mis à part des sortilèges lui permettant de voler de plus en plus haut, rien n'a été modifié dans son fonctionnement. C'est, à ce jour, l'invention magique qui a connu le moins de transformations depuis sa création. Et ça, c'est plutôt remarquable, non?



Hippolyte Bowinkle

News des anciens



Gerard Hudson : Critique sur le Quidditch !

Gerard Hudson a créé son site Internet... sur le Quidditch ! Si certains décident de changer radicalement de carrière après le Quidditch, ce n'est pas le cas de cet ancien attrapeur des Chauves-souris de Ballycastle. Il a connu son heure de gloire dans les années 90 et le voilà star du net vingt ans plus tard ! Leader dans l'âme, le sportif a choisi de créer sa boîte. Un site Internet qui lui a rapporté pas moins de 1 million de livres. Si côté argent, Gerard Hudson se fait plutôt discret, il ne rate pas une occasion d'évoquer sa reconversion réussie dans les médias. Comme lors du show de Petunia Andrews où il évoque son choix: « Je n'ai jamais songé à arrêter définitivement le Quidditch. Ce sport, c'est toute ma vie ! Ce site, c'est une manière de toujours y contribuer à ma façon ». Gérard Hudson rédige des chroniques, synthétise les matchs, nous décrypte les coulisses, et nous dévoile ses pronostics ! Bref, tout ce qu'on adore ! Malgré toutes ses qualités, ce gestionnaire de 37 ans avoue qu'il n'aurait rien entrepris sans sa femme. Cette dernière s'occupe de la partie commerciale permettant la rémunération du site Internet. « Si je suis un très bon entrepreneur, j'avoue ne pas être très doué pour les négociations commerciales. Or, ma femme s'en occupe à merveille. Je lui dois toute ma réussite... ou presque ». Aussi, il déclare volontiers qu'elle est un pilier pour lui. Heureux au boulot, comblé en amour. Lui manque-t-il quelque chose à son bonheur ? « J'aimerais fonder une famille. Mais ma femme a peur de ralentir la cadence », dévoile ce nouveau webmaster. À quand un Gerard Hudson junior ? L'avenir nous le dira.



Ryan Twin : Bientôt héros d'une fiction

Ryan Twin n'a pas froid aux yeux ! Héros des Canons de Chudley dans les années 2000, il sera le héros d'un film à l'automne prochain. Souvenez-vous, l'ex-batteur s'était fait virer de son équipe après avoir envoyé un cognard sur le gardien en 2002. Une affaire qui avait fait scandale à l'époque. Avec cette nouvelle étape, Ryan Twin veut prouver qu'il est un battant et rester dans la lumière coûte que coûte. Il tiendra le rôle principal de la série « Inspecteur Hurtman ». Lorsqu'on lui demande comment s'est passé le casting, le jeune acteur ne tarit pas d'éloge sur lui-même : « J'ai cartonné, comme d'habitude », clame le compétiteur. Nous avons hâte de découvrir ses performances si prometteuses ! Ryan Twin n'a jamais douté de ses capacités, même lorsque son équipe perdait un match de Quidditch. Alors ce n'est pas la comédie qui va lui mettre des bâtons dans les roues ! Lorsqu'on lui rappelle ses années dans les stades, l'ex-sportif n'est pas plus nostalgique que ça : « Vous savez, lorsque l'on pratique le Quidditch, on est une équipe et on gagne tous ensemble, mais on ne sait pas d'avance qui sera la star des gradins. En tournage, on est une équipe aussi, on célèbre notre succès tous ensemble, mais on sait qui sera le héros ». Vous l'aurez deviné, cet acteur en devenir aime tirer la couverture vers lui. Malheureusement, lorsque l'on essaye d'en savoir plus sur le pitch, le jeune homme est moins bavard. « Pour le moment, je n'ai pas le droit de révéler l'intrigue principale. Il va falloir négocier avec les responsables du film si vous voulez en savoir plus ». Contacté par nos soins, la production n'a pas souhaité répondre à nos questions estimant que l'heure n'était pas à la promotion. Nous n'avons plus qu'à attendre l'automne prochain pour découvrir l'inspecteur Twin... euh... Hurtman sur grand écran.



Aaron Millard est devenu maire



Aaron Millard s'est reconverti dans la politique ! Rappelez-vous de l'attrapeur des Harpies de Holyhead en 1995. Il a fait gagner son équipe haut la main face aux Faucons de Falmouth. Une victoire qui l'a propulsé au rang de star. Ne voulant guère de cette notoriété, le jeune homme de 25 ans à l'époque met fin à sa carrière. On a plus entendu parler de lui pendant dix ans. En 2009, le jeune homme commence à s'impliquer dans sa commune en tant que conseiller municipal. Il grimpe les échelons au fur et à mesure, puis grâce à sa notoriété, est devenu maire de sa ville, Belfast, en mai dernier. Depuis, sa cote de popularité a chuté. Beaucoup d'habitants ne comprennent pas pourquoi Aaron Millard s'est reconverti dans la politique. Ils ne le prennent pas au sérieux. Heureusement, la municipalité a confiance en lui et compte bien convaincre la population de la viabilité de ses projets. Parmi ses projets, on compte la multiplication de cheminées communes pour le transplanage, un service sécurité plus important et la multiplication des distractions moldus (NDLR : pour les éloigner de tous soupçons sur notre monde) afin d'éviter des inquiétudes supplémentaires aux sorciers. Aussi, Aaron Millard aimerait rendre l'école obligatoire pour les enfants de sorciers âgés de 4 à 10 ans pour mieux les préparer à leur entrée à Poudlard. Bref, tout un programme !



Charles-Louis Albert : Professeur de sport chez les moldus

Une bien originale reconversion pour Charles-Louis Albert qui est devenu professeur de sport chez les moldus. Après une carrière mitigée chez les Frelons de Wimbourne, le poursuiveur a trouvé sa voie en tant que professeur de sport chez les moldus. Plus précisément dans le rugby. Ce jeu consiste à attraper un ballon – de la taille d'un souaffle mais avec la forme ovale – et à la mettre dans son but. Il y a deux buts : un pour chacune des équipes. Le groupe qui marque le plus de points a gagné. En résumé : un sport qui ressemble un peu au Quidditch, mais sur la terre ferme, et dont les armes sont les bras et les jambes. C'est son beau-frère, moldu, qui lui a fait connaître ce sport. Son invasion chez les moldus lui a valu un rappel du Ministère de la Magie alors qu'il tentait d'attraper le ballon à l'un de ses élèves sans utiliser d'incantation. Malheureusement, il a pensé à attraper le ballon tellement fort qu'il est venu à lui tout seul, sous la stupéfaction de ces apprentis. Du coup, ce nouveau professeur moldu ne touche plus ni au ballon ni à sa baguette. Il se murmure d'ailleurs qu'il ne pourrait même plus lancer le sortilège d'Alohomora. Contacté par les soins de la rédaction, il a refusé de répondre à nos questions. Désormais, Charles-Louis Albert souhaite vivre « une vie paisible loin des médias sorciers »



Khimaera



L'histoire du balais

Ah, le balai... Ah, cette merveille que nous voyons chaque jour, chevauchons fièrement chaque jour, capable de nous emmener fendre les cieux, de nous offrir le plus extraordinaire sport ayant jamais existé... Qui saurait s'en passer ? Quelle maison ne contient pas au moins l'un de ces bijoux, même si ce n'est qu'une vieille Etoile Filante ou un petit Brossdur ?



Car, admettons-le, le sorcier n'est rien sans son balai. Que ce soit pour amuser les enfants ou s'entraîner durement au Quidditch... Mais vous souvenez-vous, vous, de l'origine de votre balai ? De l'inconfort de ses origines, de sa lente évolution, jusqu'à atteindre sa beauté et sa puissance actuelle ? Y a-t-il la moindre comparaison possible entre un vieux Friselune et le tout dernier Eclair de Feu ?

Non, bien sûr que non. A l'origine, le balais n'était qu'un vague bout de bois, avec quelques brindilles attachées à l'une de ses extrémités. Nulle ligne élégante en cela, et bien entendu aucun confort. A cette lointaine époque, il y a plusieurs siècles, il n'y avait pas de fabricant de balais. Juste quelques amateurs qui s'y essayaient, enchantaient leurs propres créations tant bien que mal, pour des performances plus que médiocres. Il faut un début à tout... et les débuts du balai furent lents, laborieux, les améliorations venant petit à petit, année après année, siècle après siècle.

Ce ne sera qu'au dix-neuvième siècle que le balais sortira de la fabrication maison. A cette

époque furent inventés les grands sortilèges qui se répandirent comme une traînée de poudre, ainsi que de nouvelles techniques permettant d'améliorer considérablement les performances. Nous pourrions par exemple parler du remarquable sortilège de Coussinage, inventé en 1820 par le grand Elliot

Smethwyck, qui épargnera bien des crampes aux joueurs de Quidditch. De là vient également l'habitude d'utiliser non plus d'aléatoires morceaux de bois ayant à peu près les dimensions requises, mais bel et bien des branches soigneusement sélectionnées, notamment en fonction de leur aérodynamisme et de leur solidité. Le noyer, par exemple, sera ainsi petit à petit abandonné, soit au profit de bois extrêmement solides comme le chêne, soit pour des matériaux plus maniables comme le frêne.

Le premier balai que l'on pourrait réellement qualifier de balai de course ne viendra que une soixantaine d'années plus tard. Il

s'agit de la fameuse Flèche d'Argent, intégrant des sortilèges innovants créés par Leonard Jewkes lui-même. On citera notamment le formidable sortilège de Rétrovol, permettant un freinage bien plus rapide malgré la vitesse de pointe élevée de la Flèche, et permettant ainsi pour la première fois des figures de dérapage toujours utilisées aujourd'hui pour déstabiliser l'adversaire. Mr Jewkes breveta néanmoins tous ses sortilèges, restant le seul capable de les utiliser jusqu'à sa mort où le brevet devint domaine public.

C'est alors que la Compagnie des Balais Brossdur vit le jour, et par là s'envola le marché des balais professionnels. Reprenant et améliorant nombre de sortilèges de feu Mr Jewkes, les frères

Ollerton se démarquèrent par leur formidable inventivité. Lorsque la Compagnie de la Comète rejoignit le marché, la concurrence fit son oeuvre et ce fut une folle course à l'inventivité, à la vitesse et au design : le sortilège de freinage, particulièrement violent pour les joueurs non habitués, fut breveté par messieurs Keitch et Horton, possesseurs de la Compagnie de la Comète, alors que Brossdur



amélioreraient toujours plus la maniabilité de leurs balais et déclinerent pour la première fois les modèles selon le poste de prédilection du joueur. Ainsi, leurs modèles "Attrapeur"

furent parmi les plus légers, au contraire des "Batteur" dont l'inertie permettait de renvoyer les Cognards avec d'autant plus de force sans risque de dévier de sa trajectoire. En réponse, Comète améliora les marches-pied et la tenue de ses balais, rendant toute chute pratiquement impossible.

Les innovations se calmèrent ensuite, malheureusement. Bien des sorciers pensèrent que l'on avait atteint les limites magiquement possibles en terme de vitesse et de maniabilité. Ce n'était pas le cas de tout le monde et, douze ans après la sortie des derniers Brossdur et Comète, Nimbus entra sur le marché comme un boulot de canon. Travaillant sans effet d'annonce, totalement inconnue, la compagnie présentait pourtant des balais hors normes. Leurs enchanteurs avaient travaillé des années en secret, expérimentant toujours. Le sortilège de Foudrefroide permettait d'atteindre des vitesses inimaginables jusqu'ici tout en conservant la maniabilité du balais à toute altitude. Cela relança les tentatives d'amélioration des deux autres compagnies mais elles ne rattrapèrent jamais complètement leur redoutable concurrent. Seul l'arrivée du célèbre Eclair de Feu, doté encore une fois de sortilèges inconnus et placés sous le sceau du brevet encore aujourd'hui, bouleversera une fois de plus les capacités des balais...



Dossier

Les grands balais



Psiakrew

Nom : Psiakrew
Possesseur : Josef Wronski
Modèle : Nimbus 1500 (amélioré, modèle test)

Basé sur un modèle amélioré du Nimbus 1500, il s'agit du célèbre balai de l'attrapeur polonais Josef Wronski, le premier balai sur lequel put se faire la feinte du même nom. Vue en public pour la première fois en 1978, elle a depuis déchaîné les foules à chaque exécution. Le nom viendrait d'un juron polonais signifiant "Sang de chien", hurlé d'après la légende par l'entraîneur des Gobelins de Grodzisk à chaque exécution de la feinte.

Thrivaldi

Nom : Thrivaldi
Possesseur : Olaf Thorfinsson
Modèle : Brossdur 9

Venant d'un dangereux Jötunn ayant neuf têtes, le surnom avait été donné au balai de Olaf par un de ses coéquipiers dans l'équipe des Cerfs-Volants de Karasjok. Connu pour être l'un des meilleurs gardiens jamais connus et l'un des pionniers du Double Huit lors des pénalités de l'équipe adverse, Olaf semblait toujours tout voir, savoir où était en permanence chacune des balles, et ne se laissait jamais surprendre par un Souaffle traître.

Feu O'Poudres

Nom : Feu O'Poudres
Possesseur : Fabian O'Fallon
Modèle : Comète 350

L'ironie marque parfois l'histoire, et c'est le cas de ce balai. Baptisé ainsi par Mr Ludovic Verpey pour son collègue d'origine irlandaise au caractère emporté, le Feu O'Poudres était connu pour être particulièrement capricieux et ne semblait réagir qu'aux commandes de son possesseur Fabian O'Fallon, bien connu pour ses brutales pointes de vitesse et ses ralentissements tout aussi brusques.

Небоовна

Nom : Небоовна
Possesseur : Petrova Porskoff
Modèle : Nimbus 1000

Le Небоовна (littéralement, fille du ciel) est le tout premier Nimbus 1000 qui apparut, utilisé par la célèbre joueuse russe Petrova Porskoff qui affirmait l'avoir baptisé ainsi "car c'était le seul balai qui permettait d'approcher de si près les cieux". Au cours de sa campagne de publicité, la joueuse répéta à maintes reprises qu'elle ne pouvait exécuter la feinte portant son nom qu'avec ce balai, le seul à lui offrir suffisamment de précision pour pouvoir passer le Souaffle à ses coéquipiers.



QUIDDITCH CHRONICLES



Once more, Kenmare
Krestrels distinguished
themselves against the Toyo-
hashi Tengu by a blasting
victory!

Dossier Interview



Notre reporter spécial est parti interviewer Genistus Fugram, un artisan fabriquant de balais, pour en savoir plus sur les secrets des balais de course. Réponse dans cette interview passionnante d'un chef d'entreprise qui fabrique lui-même ses balais. Cette interview éclairera tous ceux qui s'interrogent sur les secrets des balais !

L'atelier de Genistus Fugram est une vénérable petite maison en bois, où beaucoup de pièces détachées de balais sont rangées dans chaque coin... Elle correspond exactement à l'idée que l'on se fait de la fabrique d'un artisan de génie. C'est avec des yeux émerveillés que je commence à interroger le vénérable sorcier, qui en sait beaucoup sur l'art de fabriquer les plus incroyables balais...

Quidditch Mag : Bonjour Genistus Fugram. Merci d'avoir accepté notre invitation. Première question, comment en êtes-vous venu à fabriquer des balais ?

Genistus Fugram : Merci à vous de m'avoir sollicité, c'est toujours un plaisir que de pouvoir expliquer ce que je fais, et de dévoiler un coin du monde passionnant des balais de course !

Alors, comment suis-je devenu un fabricant de balais ? Et bien, après ma sortie de Poudlard, je ne savais pas très bien vers quoi me diriger. J'ai enchaîné les petits boulots sur le Chemin de Traverse pendant deux ans, avant d'entrer, presque par hasard, comme apprenti à Nimbus. J'ai alors découvert un univers qui m'a passionné !

Je suis entré chez Nimbus. Au début, ma tâche consistait à trier les brindilles selon leur taille, afin que quelqu'un d'autre puisse les rassembler en faisceaux. Vous voyez, j'ai vraiment commencé tout en bas de l'échelle ! Puis, j'ai changé de poste au fil du temps : j'ai été chargé de tailler la forme des manches dans le bois, de contrôler la sécurité des balais finis, et aussi de faire des tests de vol. J'ai pu voir toutes les étapes de fabrication. J'ai beaucoup appris à cette époque.

Ensuite, j'ai eu l'opportunité de travailler dans un club de Quidditch professionnel, les Faucons de Falmouth, pour assister l'ingénieur préparateur des balais des joueurs. On ne

s'imaginer pas, mais les balais des joueurs sont réglés extrêmement précises ! Mais c'est moins étonnant quand on sait qu'ils peuvent parfois voler à plus de 200 km/h, et que la moindre erreur peut provoquer une chute dangereuse, ou pire : vous faire manquer le Vif d'or ! Ainsi, on travaillait avec les

joueurs pour régler leurs balais au sortilège près, afin qu'ils collent exactement à leur style de jeu et à leur manière de voler.

Comment vous-êtes-vous lancé dans les affaires ?

Après ces quelques années au service des joueurs pros, j'ai eu envie de me lancer à mon propre compte. J'ai fabriqué mon propre balai en me servant de toute l'expérience que j'avais des besoins des joueurs. Malheureusement, le succès ne fut pas au rendez-vous, et mon balai ne se vendit pas très bien. En fait, il me manquait la fibre commerciale. Mon balai était très bon techniquement, mais personne ne voulait l'acheter ! En fait, le marché est détenu essentiellement par Nimbus, Eclair et Comète, et il est très dur pour un petit fabricant indépendant de se faire une

place.

J'ai retrouvé Ortwin Harland, un ancien joueur des Faucons avec qui j'avais de bonnes relations. Il avait toujours été plus intéressé par son balais que la moyenne des joueurs. Il venait de prendre sa retraite, et on alors décidé de s'associer : je fabrique les balais, et il se charge de les vendre, directement aux joueurs, en se servant de ses relations. L'affaire a vraiment décollé à partir de ce moment là. Les joueurs pros



qui jouaient avec mon balai m'ont fait de la pub, et j'ai pu me lancer sur le marché grand public.

Qu'est-ce qui vous plaît dans la fabrication d'un balai ?

Je n'avais jamais été spécialement attiré par le Quidditch quand j'étais étudiant, mais j'avais toujours bien aimé le bricolage. C'est exactement ce que permet la fabrication de balais ! Il faut mêler le plus habilement possible les composants matériels et les enchantements pour produire un balai qui tienne la route. C'est très subtil ! Un balai n'est pas qu'une question de forme du manche ou de sort de vol. Il faut un équilibre entre les deux. Trouver cet équilibre est une tâche passionnante !

Quelles sont les qualités d'un bon balai ?

Un bon balai doit permettre de voler sans problème. Assez paradoxalement, le bon balai est celui qui se fait oublier : si un jour, vous avez l'impression de voler sans rien, alors vous êtes probablement assis sur le meilleur balai de tous les temps ! Il doit s'harmoniser sans accroc à vos mouvements, qu'il s'agisse

d'accélérer ou de changer de direction. Enfin, le plus important est qu'un balai soit fiable : les sortilèges d'enchantement doivent résister au temps ! On a déjà vu des balais de contrefaçon, en circulation dans l'Allée des Embrumes, ne plus

pouvoir s'envoler seulement quelques mois après leur fabrication !

De manière globale, sans entrer dans vos secrets de fabrication, comment fait-on un balai ?

En fait, un balai est la combinaison de deux éléments : une partie physique - le manche, les brindilles - et une partie magique - les enchantements de vol. Les deux éléments interviennent de manière combinée à pratiquement chaque étape. Plus la magie est profondément implantée dans les composants physiques, plus le balai est fiable et dure longtemps. En contrepartie, il est plus difficile de régler les sortilèges de vol. Ainsi, les balais des joueurs pro ont besoin d'être réenchantés en permanence pour maintenir la magie.

Donc il faut enchanter les composants au fur et à mesure de l'assemblage. Généralement, on commence par le manche, qui contient la majorité des sorts (dont l'indispensable sortilège de Coussinage pour le confort !). La forme et le niveau d'élasticité du bois influencent le comportement en vol, surtout à grande vitesse. L'essence du bois réagit avec la magie, c'est pourquoi il

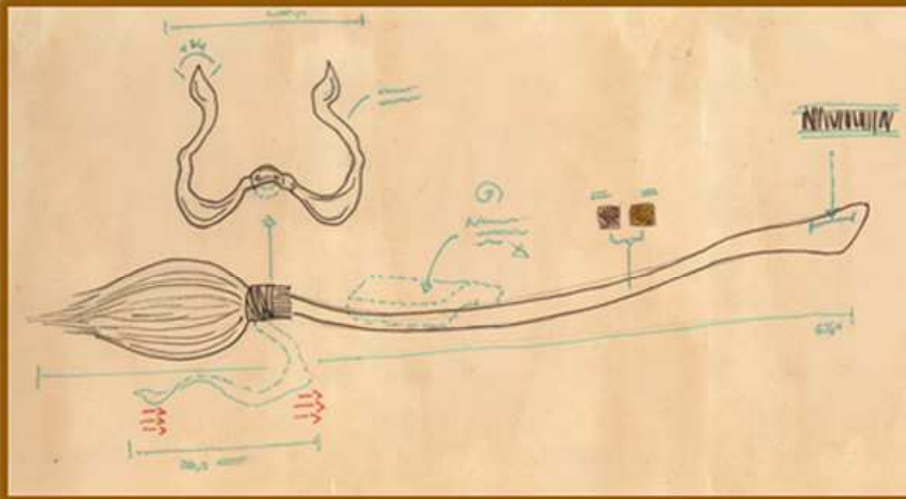
faut être prudent à cette étape. Le pommeau, l'avant du manche, joue un rôle un petit peu particulier : c'est là que se joue la direction en vol. C'est ce morceau qui est reçoit les enchantements de direction, et il est quelques fois lesté pour mieux fendre le vent. Le faisceau de brindilles à l'arrière joue en quelque sorte un rôle de gouvernail, et doit aussi assurer la stabilité, en jouant le rôle d'ailerons.

Les éléments sont ensuite assemblés, avec des liens magiques et physiques, pour que former une pièce d'un seul bloc. L'étape finale est la correction de toutes les petites imperfections, et d'ajuster tous les sortilèges, afin qu'ils s'harmonisent bien.

Quelles sont les différences entre les balais grand public et les balais des joueurs professionnels ?

Les joueurs de Quidditch professionnels doivent avoir des balais réglés à la perfection, étant donné les acrobaties et les figures qu'ils doivent accomplir en vol. C'est pourquoi ils ont besoin de balais qui sont réglés au sortilège près pour leur façon spécifique de voler. Ainsi, les balais des joueurs pro ont des enchantements beaucoup profondément ancrés dans le balai, pour qu'il soit réglable plus aisément. Naturellement, la

contrepartie de cette perfection technique est que sa durée de vie est beaucoup plus faible ! Il doit être enchanté à nouveau en permanence, à chaque match, dans le cas des joueurs les plus pointilleux, qui veulent les



réglages les plus précis. C'est ce qui rend les ingénieries si important dans un club de Quidditch.

Les balais grand public, au contraire, doivent être d'une fiabilité à toute épreuve, et les sorts de vol doivent avoir une durée de vie infinie, dans l'idéal. Ils sont donc beaucoup plus profondément ancrés dans le balai. Ce sont deux techniques de fabrications qui sont devenues assez différentes au fil du temps.

Comment voyez-vous l'avenir ?

Ma fabrique est maintenant prospère, et en ce moment, je travaille sur un nouveau projet : rendre les balais des joueurs pro accessibles à tous les sorciers. Ce n'est pas rien, car personne ne bénéficie d'un ingénierie pour régler son propre balai, et peu de gens s'y connaissent assez pour se risquer à toucher eux-même à leur propre balai. Il s'agira donc d'un concept novateur de balai flexible, réglable facilement en boutique, avec un service après-vente à la pointe ! Je n'ai pas encore tous les détails, mais ce projet progresse !

Bref, je ne compte pas m'arrêter maintenant, et l'avenir est prometteur !



Tokinus McErlane



Les balais autour du monde

Le balai fait partie de l'attirail de tous les sorciers, et la plus ancienne représentation d'un sorcier avec un balai volant remonte au X^{ème} siècle. Objet facilement camouflable aux yeux des Moldus, il s'est, en Europe, très vite répandu. Sur les autres continents, les moyens de voler étaient tout autres. En Asie et surtout en Inde et au Moyen-Orient, on utilisait plutôt le tapis volant pour effectuer des voyages aériens. En Afrique, les sorciers volaient très rarement, souvent en chevauchant des animaux ailés. En Amérique pré-colombienne ainsi qu'en Océanie, d'après le peu de choses que nous savons sur les sorciers de ces régions, rien ne permet de savoir s'ils volaient.

Aussi, l'expansion du balai lors des colonisations, entre le XVI^{ème} et le XIX^{ème} siècle, a rendu son utilisation mondiale. Cependant, les populations du monde entier se sont - évidemment - approprié l'objet, et l'on trouve aujourd'hui des balais très différents selon qu'on est au Royaume-Uni ou en Patagonie.

Les balais de course sont évidemment les mêmes, et souvent de fabrications anglo-saxonne - un petit instant pour apprécier le chauvinisme de la rédaction de Quidditch Mag! - mais les balais domestiques permettant aux familles, aux particuliers ou aux travailleurs de se déplacer connaissent des nuances très diverses selon l'endroit où ils sont fabriqués!

* Ainsi, les balais de chez Suave Vida, au Mexique, sont livrés avec un hamac intégré! En effet, la sieste y est culturellement un moment important de la journée, et les fabricants ont décidé de permettre aux sorciers de s'offrir un petit instant de repos peu importe l'endroit où ils se trouvent.

* Au Japon, les balais sont presque tous fabriqués à la main. Le sorcier doit faire lui-même son balai. On est loin du modernisme britannique et de la recherche de la vitesse ; les balais sont souvent constitués de bois, de paille, et de quelques sortilèges lui permettant de s'élever. Facilement remplaçable, écologique et peu cher, ils gardent un goût d'authenticité qui se mêle parfaitement bien au style de vie sobre des Japonais!

* Nos voisins Nordiques tentent de développer depuis trois ans un balai constitué de glace ; et ça fonctionne! Le tout n'est pas vraiment de fabriquer un balai, mais d'ensorceler une longue carotte de glace pour y installer une selle, des étriers et la faire voler! Les prototypes testés jusqu'à présents fonctionnent parfaitement bien. Le hic? Avoir le coup de main pour ensorceler sans danger n'est pas donné à tout le monde, sans compte que votre balai est éphémère... Et vous fait des engelures aux fesses!



* En Guinée, des sorciers débrouillards et inventifs récupèrent les déchets occidentaux qui s'accumulent sur les plages au gré des marées pour en faire des objets magiques - y compris des objets volants! Cet été, lors de la première rencontre des inventeurs magiques d'Afrique, la Guinée a gagné le prix d'honneur en présentant des objets loufoques - aspi-balais, tapis volants faits de patchworks de tissus, chaussures flottantes - permettant à tous les sorciers de se déplacer dans les airs en faisant du recyclage. Une initiative à encourager!

* En Asie et au Moyen-Orient, l'utilisation du tapis volant, prohibée en Europe car trop visible, surpasse toujours celle du balai. Mais qu'à cela ne tienne! Des hurluberlus ont développé un modèle de "paillasson à manche" permettant au sorcier de rester debout sur un petit tapis, attaché, grâce à quelques ceintures de sécurité, à un grand manche qu'il dirige à l'aide d'une espèce de guidon. Cette invention fait fureur en Arabie Saoudite et il est à parier qu'elle ne tardera pas à parvenir chez nous!

Enfin, rendons hommage à ces dizaines de sorciers créatifs qui n'hésitent pas à faire d'un simple outil de transport une véritable oeuvre d'art. Quidditch Magazine vous invite d'ailleurs à vous rendre à l'exposition temporaire qui a en ce moment-même lieu au Musée du Quidditch de Londres, où les plus grands créateurs sorciers rendent hommage au balai volant en présentant des pièces sculptées, peintes et transformées, toutes fonctionnelles! De quoi faire rêver petits et grands, et donner des envies aux plus manuels d'entre vous!

Dossier

Tests de balais



Nimbus 2004 : prototype

La société Nimbus avis promis en juin dernier qu'elle travaillait sur un balai de course capable de devancer le célèbre Éclair de Feu. Elle dévoile aujourd'hui dans une conférence de presse à Atlanta aux États-Unis le prototype de ce balai qui sortira en novembre prochain. Un de nos reporters se trouvait sur place à l'occasion.

C'est un reportage de Bryan ***** (Bryan souhaite garder l'anonymat).

Depuis quelque jours déjà, la rumeur cours à Atlanta que Nimbus présentera son prototype du Nimbus 2004 dans les prochains jours. Aussitôt cette nouvelle apprise dans les locaux de Balai-magazine, je (Bryan) me propose de me rendre sur place pour assister à cette démonstration. Déjà un nombre phénoménal de célébrités est invité, Viktor Krum l'attrapeur bulgare et Olivier Dubois le capitaine et gardien Club de Flaquemare, entre autres. J'obtiens ma place de justesse, presque tout les médias du monde sorcier déjà présent.

Le Directeur Général Adjoint de Nimbus John Nimbus (fils et employé de Josh Nimbus) arrive sur la scène aménagé, le sourire au lèvres, et annonce :

"Chers mages, chères sorcières, j'ai le grand plaisir et l'honneur de vous présenter ce soir le prototype du futur balai le plus rapide du monde ! Ce balai, avant tout destiné au Quidditch, atteindra les 290 km/h en 10 secondes, et les 320 km/h en pleine vitesse. De plus, il présente de nombreux avantages de confort comme un sortilège de Coussinage dix fois plus puissant que la normale. Aérodynamique, il offre une prise a vent quasi-nulle. En bois de saule, il offre une résistance ultra-forte, en ne peut être brisé par presque rien. Le balai sera révélé a public en novembre. Avez-vous des questions ?"

Balai-magazine vous tient au courant !

C'était Bryan *****

Le nouveau Comète 310 !

Aujourd'hui vendredi 25 août 2011, la célèbre compagnie de création de balais inaugure la rentrée avec un nouveau modèle ultra-sophistiqué. En effet, cette société un peu tombée dans l'oubli après la sortie des Nimbus et de l'Eclair de Feu, souhaitait se renouveler. Cet article exclusif vous présentera cette incroyable nouveauté.

Notre envoyé spécial chez Comète - Balais and Cie observait depuis un bon bout de temps l'atelier expérimental des Comètes. En effet, il avait été informé par un tiers que d'étranges pièces arrivaient régulièrement dans cet atelier. Ce tiers décrit ces pièces comme du jamais-vu, des pièces en métal et en bois. Aussitôt arrivé, notre envoyé spécial tenta de poser des questions aux ouvriers, qui restèrent en silence. Frustré, il commença sa phase d'espionnage. Il assista, comme prévu à un arrivage important de pièces hétéroclites. Pris d'un élan de témérité, il pris la décision de s'introduire dans les bureaux de Comète et de photographier les plans du prototype. Malheureusement, il se fit attraper par des vigiles, et il fut condamné à 1 mois de prison ferme à Azkaban.

Heureusement pour vous, chers lecteurs, depuis cette arrestation, le prototype n'en est plus un, et viens d'être divulgué aux médias dans une conférence de presse à laquelle une de nos journalistes a assisté.

En tant qu'atout publicitaire majeur, le Comète 310 aura la capacité d'atteindre les 180 km/h, ce qui est une performance, bien que déjà dépassé par l'Eclair de Feu. De plus, il sera muni de nombreux gadgets facilitant la conduite. En voici la liste :

Pilotage automatique

Capote ultra-légère pour se protéger de la pluie

Possibilité d'accrocher deux balais l'un à l'autre, pour faciliter le covoiturage

Peut supporter jusqu'à 4 personnes (350 kilos)

Porte-gobelet

GPS (Génial ! un Porte Sacoches !)

Les brindilles cachent un coffre secret pour y placer ses objets précieux en cas d'arrêt

D'autres options pourraient être ajoutées selon le prix que vous êtes prêts à payer.

Il faudra déboursé entre 200 et 500 Gallions pour cette merveilleuse nouveauté.



Theoman

Dossier Bien entretenir son balai

Vous venez de vous offrir le balai de vos rêves ? Votre balai préféré fait grise mine ? Il serait dommage qu'il pourrisse dans son coin par manque d'entretien ! Ce guide vous permettra de prendre soin de votre mode de transport préféré en usant les bons gestes et les bons produits. Car un bon balai volant se doit d'être entretenu correctement, et surtout avec amour !

Ce balai, qui vous permettra de jouer au quidditch, de rendre visite à vos amis et famille, ou de vous rendre sur votre lieu de travail, est avant tout un mode de transport. Non un objet qui servirait à faire le ménage ! Il faut donc s'occuper soigneusement de la brosse, qui vous permettra d'avoir une prise plus soutenue sur vos changements de direction, et non à récupérer la poussière. Pour cela, rien ne vaut les ciseaux de la marque Firewind. Préférez le calibre 3. Il vous donnera la possibilité de tailler vos épis avec précision. Votre vitesse et votre tenue n'en seront qu'améliorées, et vous pourrez voler en toute sécurité !

Premier conseil La coupe de la brosse

Voilà un titre très ambiguë. Mais pas de panique, l'explication va suivre. Le manche de votre balai doit être autant entretenu que votre brosse. Il doit être poli, de manière à ce que la pénétration dans l'air soit facile. Un manche irrégulier vous ralentira et vous incommodera. De plus, le fait d'être poli vous permettra d'appliquer une couche de verni (dont on verra l'utilité plus loin dans l'article) sans problème. Cependant, veillez à ce que votre manche ne soit pas glissant non plus, car vous n'arriverez pas à le tenir correctement. Vos mains glisseront, et vous risquerez de basculer en avant. D'où le fait qu'il faille le polir, mais pas trop !

Deuxième conseil Polir le manche, mais pas trop !

Cela peut paraître incongru comme conseil, et pourtant, bien des sorciers se font avoir ! Les balais achetés dans le commerce sont en général vendus avec un repose pied inclus, mais pas forcément adapté à votre corps. Cet objet est extrêmement important ! Il vous permet d'avoir une position confortable sur votre balai, et vous donne ainsi la possibilité de voler vite et sur de longues distances, sans trop vous fatiguer ! Il est donc important dans choisir un à sa taille, mais également en fonction de son poids. Encore une fois, privilégiez ceux de la marque Firewind, qui sont d'une qualité excellente.

Troisième conseil Se procurer un repose pied à sa taille

On n'y pense pas assez, mais le verni et la peinture sont des produits qui permettront à votre balai de vivre plus longtemps. Ce sont eux qui le protégeront des intempéries (pluie, vent, neige, chaleur...) et du temps ! Attention : le manche n'est pas le seul élément à vernir, le repose pied doit l'être également ! Une fois toute la carcasse vernie, il ne vous reste plus qu'à la peindre avec vos couleurs, cela rajoutera une couche protectrice. De plus, cela vous aura permis de personnaliser votre balai.

Quatrième et dernier conseil La couche de verni et la couleur

Maintenant que vous avez toutes les cartes en mains pour entretenir correctement votre balai, vous pourrez flâner devant vos collègues et coéquipiers en arborant votre accessoire poli et à vos couleurs !



Olivia Halliwell

Vous croyez tout savoir sur le Quidditch?

*Lisez le livre de Kennilworthy Whisp,
et le sport favori des sorciers n'aura
plus aucun secret pour vous...*

*"La référence ultime"
- Gwenog Jones*

*"J'y ai tout appris!"
- Ginny Potter*

*"Le meilleur ouvrage
jamais édité sur le
Quidditch"
- le Sorcier du Soir*

*Recommandé par le
collège Poudlard!*



**Dans toutes les bonnes librairies
et bibliothèques magiques.**

Autre Sport : le Creaothceann



Il y a des modes qu'on ne comprend pas toujours. On les regarde passer d'un air dubitatif en haussant les épaules. On se demande ce qui peut bien se passer dans la têtes de certains individus. C'est exactement ce que nous nous sommes dit à Quidditch Magazine lorsque nous avons reçu plusieurs lettres nous certifiant que le Creaothceann revenait sur le devant de la scène dans les Highlands et qu'il nous fallait à tout pris redécouvrir ce sport "louable et noble".

Pour les lecteurs perdus que vous devez être, faisons d'abord un petit rappel de ce qu'est ce sport au nom étrange. Il s'agit d'une joute d'origine médiévale, où des sorciers sont perchés sur des balais, un chaudron accroché sur la tête. Oui, oui. Et attention, l'ouverture du chaudron se trouve vers le haut! Le principe du jeu? L'arbitre a enchanté une multitude de pierres, cailloux et autres rochers, et au signal, les pierres tombent. Le but est d'en attraper le plus possible avec sa tête.

Vous avez haussé un sourcil dubitatif? C'est normal.



D'autant que ce sport, apparemment réputé pour être une démonstration de virilité et de noblesse chez nos amis en kilts, fut interdit au XVIIIème siècle, bien que Magnus "Tête-à-Bosses" MacDonald ait tenté de le réhabiliter en 1960. Le poids des roches et le caractère aléatoire de leur chute causèrent des dizaines de morts. Le Ministère de la Magie ne voulait plus en entendre parler.

Domage, parce que les joueurs de

Creaothceann existent toujours et commencent à faire grandement parler d'eux. Le Creaothceann a repris du poil de la bête depuis le début des années 2000, passant d'une dizaine de joueurs acharnés à près d'un millier de participants chaque automne. Devant l'ampleur du phénomène, nous avons enquêté, et nous sommes rendus à la rencontre annuelle des jeux de Creaothceann, rendez-vous certes illégal mais où nous n'avons rencontré personne du Ministère pour empêcher les jeux



d'avoir lieu.

Force est de constater, d'abord, que les joueurs n'ont plus rien de gros vikings torsos nus qui volent le corps couvert de peinture. Si le port du chaudron sur le crâne leur donne une allure plutôt originale, ils portent tous également une espèce d'armure hérissée de pointes sur les épaules et le long de la colonne vertébrale. Ils portent également une espèce de coussin épais entre leur tête et le chaudron. Une supportrice, Agatha MacPie, nous explique:

"Les aiguilles? Elles sont incassables, c'est pour éviter que les roches leur brisent épaules et vertèbres! Vous savez, certains de ces cailloux pèsent près d'un kilo, et à la vitesse où ils tombent, ils peuvent faire de sacrés dégâts!"

Alors que les joueurs s'apprêtent pour leur première joute, nous demandons à Agatha ce qu'elle aime dans ce sport si... spécial.

"Outre le fait que c'est une tradition, et que les traditions ne font de mal à personne, c'est un sport qui n'a plus rien de bête et violent. C'est avant tout un jeu d'adresse et de force, où il faut aller plus vite que ses adversaires, avoir un sens de l'équilibre sans failles et une force prodigieuse pour supporter le poids des pierres. Beaucoup de joueurs se sont opposés au port de l'équipement en métal, mais il ajoute une dose de fun qu'il n'y avait pas auparavant. On ne joue plus au Creaothceann en risquant sa vie, et c'est très bien comme ça."

L'arbitre siffle, les joueurs s'élancent, une pluie discontinue de cailloux de toutes les tailles s'abat sur les joueurs. Une joute dure cinq minutes, ce qui doit sembler extrêmement long quand on se fait assommer par des dizaines de



rochers. L'arbitre siffle la fin de la première joute, les joueurs comptabilisent leurs pierres avec leurs assistants, puis ils s'élancent pour une seconde joute. Dix joutes se suivent comme cela, et si le premier round n'a pas eu l'air très violent, très vite des joueurs se font assommer ou se blessent. Pas de mort à déclarer, et le vainqueur, un imposant gaillard originaire d'Edimbourg, fut acclamé par toute la foule pour avoir réussi à ramasser plus de 37 kg de caillasses grâce à son crâne.

Nous sommes rentrés perplexes. Certes, ce sport peut sembler étrange, loufoque et dangereux, mais nous avons côtoyé des joueurs enthousiastes, prudents, nobles et protégés. Les blessures que certains joueurs se sont faites n'avaient rien de plus extraordinaire que certaines blessures que l'on peut se faire au Quidditch, et les règles établies par l'arbitre dans le but d'éviter un maximum d'accidents sont scrupuleusement respectées par les joueurs. Qu'en penser? Le Ministère devra bien finir par décider si oui ou non le Creaothceann mérite de redevenir légal et d'avoir sa place dans le panthéon des jeux sur balai.



Compte rendu de match Caerphilly VS Appleby

Les mines sont basses alors que la saison régulière de Quidditch tire déjà à sa fin... Et oui, plus que quelques semaines, voir un ou deux mois et la neige et le froid se seront installés sur les terrains de Grande-Bretagne. Mais ne désespérez pas, cher lecteurs, il reste encore quelques matchs à jouer!

Cette fois, mon travail de reporter m'a amené à assister au match très attendu entre les Flèches d'Appleby et les Catapultes de Caerphilly (très attendu par les supporters puisque par un hasard étonnant, les deux équipes s'étaient déjà affronté une autre fois durant l'année et que la défaite amère des Catapultes en avait laissé plus d'un rageur!) Ainsi donc, les robes bleues arrivèrent sur le terrain sous les huées de plusieurs fans de leurs adversaires en plus de la pluie battante qui aspergeait le stade en cette fin de mois de septembre. Cela ne semblait pas affecter Krikett, leur capitaine, qui menait ses coéquipiers en arborant un large sourire. Lemanski, la deuxième batteur, Mueckel, Shappell et Rudder, les



poursuiveurs, Walric et Wafford, respectivement gardien et attrapeur, étaient déjà en position quand les autres arrivèrent sur le terrain. Vêtus de leur si reconnaissable robe aux rayures vertes et rouges, Croslen, Calzadilla, Boehnke, Vivousky, Aquilina, Omerick et Clonch prirent place. Les huées avaient cessées, le vent s'était levé et la pluie balayait les joueurs et la foule quand l'arbitre annonça le début du match en mettant au jeu le soufflette. Sitôt lancé, sitôt pris par la poursuivante d'Appleby. Passe à l'un, passe à l'autre; le soufflette est toujours en possession des bleus. Calzadilla tente de plaquer Mrs Shappell pour lui faire échapper la balle... Et ça marche! Vivouski rattrape le soufflette sous la surprise de la foule. Les Catapultes filent vers les anneaux adverses mais le capitaine des Flèches ne laisse rien passer: il envoie valser un coq dans leur direction. La balle folle ne touche peut-être pas Vivouski mais elle touche Boehnke qui, tout près, est projeté sur lui. Le soufflette tombe et est rapidement rattrapé par les bleus qui marquent avec un jeu de passes étonnant.



Frustration chez les supporters, les Flèches ont toujours le souaffle. Ils sont déjà près des anneaux et ils lancent, sûrement un autre 10 points pour eux... mais, contre toute attente, Calzadilla fonce entre son capitaine et le poursuiveur adverse et attrape le souaffle! Virage serré et passe rapide à son coéquipier avant d'atteindre l'autre bout du terrain. La surprise en est telle pour les bleus qu'ils perdent quelques précieuses secondes avant de retourner à leur poursuite. Vivousky s'apprête à lancer mais décide au dernier moment de passer à Calzadilla qui est derrière l'anneau droit.



Cette technique déjoue le gardien Walric et permet aux Catapultes d'égaliser la marque de leurs adversaires. Je dois vous dire qu'il s'agissait là d'un très beau jeu de la part des poursuivus rayés! Pas le temps de se réjouir trop vite, l'action continue plus haut au-dessus du stade. Avec toute cette pluie, difficile de voir quoi que ce soit mais deux joueurs se font la chasse : les attrapeurs ont déjà repéré le vif d'or! Clonch et Wafford zigzaguent dans les airs alors que les partisans suivent le moindre de leurs gestes. Une bourrasque de vent souffle la pluie froide sur notre estrade et la foule perd quelques secondes du jeu le temps d'un cri de surprise.

D'autres supporters lancent alors un « Ouais!!! » et on apprend que les Flèches en sont alors à 20

points. Si le vif d'or doit être attrapé si tôt, les Catapultes ont peut-être cette seule chance de remporter le match. La joute n'est pas finie chez les attrapeurs. La boule dorée, invisible à mes yeux avec ce temps, est pourtant suivie de près par les deux joueurs. Tout d'un coup, ils foncent vers la foule à gauche qui doit se pencher pour les éviter, avant de remonter. Theo Clonch, des Catapultes, semble en avance sur son homologue adverse mais un rien pourrait renverser la vapeur. Les spectateurs sont partagés entre l'action au-dessus et sur le stade : un cognard touche Vivousky qui tombe de son balai. Heureusement pour lui, Calzadilla et Boehnke sont là et l'empêche d'atteindre le sol. Mais

cette diversion aura portée ses fruits et Rudder marque pour les bleus. Des huées retentissent à nouveaux chez les fans de Caerphilly. Le tonnerre se met alors de la partie et gronde dangereusement avant qu'une éclair déchire le ciel. Le son est assourdissant et détourne l'attention des gens quelques secondes. Mais pendant ce

bref instant, quelque chose se passe parce que, soudainement, quelques partisans des Catapultes se lèvent et lancent des cris de joie. Tout le monde prend quelques instants avant de comprendre puis la foule s'éveille : le vif d'or vient d'être attrapé par Theo Clonch! Les joueurs bleus ne semblent pas comprendre ce qui vient de se passer mais la défaite est véritable. Les Catapultes de Caerphilly ont pris leur revanche, à la grande joie de leurs fans.

C'est donc survoltée et complètement trempée que je termine ce compte-rendu. C'est à cause des matchs comme celui-là qu'on n'a pas envie que la saison se termine!

BOUTIQUE



Parce qu'un balai est la chose la plus précieuse pour un joueur de Quidditch, Quidditch Mag a rassemblé pour vous lecteurs les accessoires indispensables à tout fan de Quidditch soucieux de son balai (pour peu que cette phrase ne soit pas un pléonasme !).

***Ref 86A5 36**

Housse de protection pour balais aux couleurs de ton club préféré. Envie de protéger votre balai de l'usure du stockage avec les couleurs de ton club préféré ? Housse-à-Tout est encore là ! La plus belle des housses de protection, déjà disponible aux couleurs des Pies de Montrose, des Canons de Chudley et des Harpies de Holyhead. Les fans des autres clubs devraient rapidement être satisfaits.



Prix : 2 Gallions et 5 Mornilles.

***Ref 52H9 31**

Un livre de conseils pour entretenir son balai. Un balai au poil, de Katon Mirandus, regroupe toutes les astuces pour entretenir son balai, allonger son espérance de vie et améliorer ses performances, des plus évidentes - éviter de s'en servir pour ramasser la poussière !- aux plus intéressantes - il est par exemple conseillé de le ranger à l'envers, pour ne pas déformer les brindilles.

Prix : 4 Gallions, 1 mornille et 18 noises.

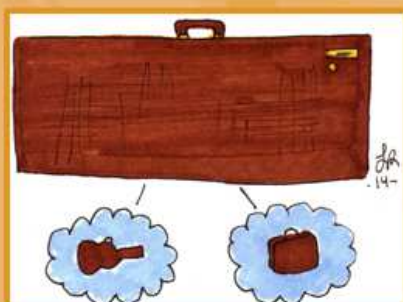
***Ref 69P8 31**

Un kit de customisation pour balai : kit d'accessoires de balai, pour le fun et le délire ! Tu veux rendre ton balai unique avec plein d'accessoires ? Le kit de customisation de balais de la société Petimagic est pour toi ! Vous pouvez changer la couleur du manche, rajouter des effets de fumées et d'étincelles sur le pommeau ou sur les brindilles, et plein d'autres choses pour avoir le balai le plus cool du monde !

Prix : 8 Gallions 1 mornille et 26 noises.

***Ref 14H8 45**

La malle de transport changeforme, pour transporter son balai à l'insu des Moldus ! Vous devez transporter votre balai en territoire moldu ? Pas de panique ! La société Housse-à-Tout a la solution avec cette malle de transport changeforme. Une fois votre balai bien en sécurité à l'intérieur, la malle prend la forme d'objets familiers des Moldus, comme par exemple une sacoche de guitare ou un sac à roulette. Pour passer inaperçu et pour l'insolite des formes qu'elle prend, cette mallette se révèle incontournable !



Prix : 2 Gallions, 15 mornilles et 25 noises.



Concours Quidditch Magazine et Ballintore Brooms



Quidditch Magazine et la société Ballintore Brooms vous permettent de gagner leur tout nouveau modèle, avant même sa commercialisation : le Brocéliande !

Ballintore Brooms a mené ses recherches sur les modèles de balais les plus fameux, toutes marques confondues. Ils ont retenu les avantages de chacun et les ont combiné pour pouvoir créer le modèle le plus performant des balais de course familiaux !

Fiche technique Brocéliande (Ballintore Brooms)

Aérodynamique, manche en bois de saule, recouvert d'un vernis garanti inattaquable

Numéro de fabrication unique doré à la feuille

Branches de noisetier pour leur souplesse à toute épreuve, mélangées à des tiges de roseaux, sélectionnées pour leur légèreté du fait du creux de leur corps

Equilibre et précision remarquables

Accélération de 100 km/h en 5 secondes

Sortilège de Freinage honoré par les tests les plus éprouvants

Extrêmement intuitif et réactif, suit la plus précise des pensées

Superbe fluidité de mouvement

Pour participer à notre concours et peut-être gagner le Brocéliande après tirage au sort, il vous suffit de répondre correctement à ces trois questions :

1) Comment se nomme la balle dans le sport Ainginguein, en Irlande ?

- le Quod
- le Dom
- le Stock

2) Quel fabricant a créé le Manchevif ?

- Ellerby et Spudmore
- Flyte et Barker
- Merysom et Gulch

3) En quelle année la Société de Balais de Course Nimbus fut-elle créée ?

- 1956
- 1962
- 1967

Vous pouvez envoyer ce questionnaire rempli, ainsi que vos coordonnées à l'adresse suivante, jusqu'au 30 septembre 2014 :

Ballintore Brooms – Concours QM
6B Wickham Cross
OX1 Oxford, Oxfordshire

Ne tardez plus et jouez vous aussi dès maintenant! Rendez-vous en octobre pour les résultats!



Parcourez
les plus grandes
forêts du monde
à la recherche
de créatures

INCROYABLES

Avec
Sally, la plus
grande sorcière
exploratrice!



L'agence:

