

Le Chicaneur

NOVEMBRE 2012



LESQUELS S'EN SORTENT
LE MIEUX:
SORCIERS OU **MOLDUS?**



SCOOP!

IL MET EN PERIL
LE SECRET MAGIQUE

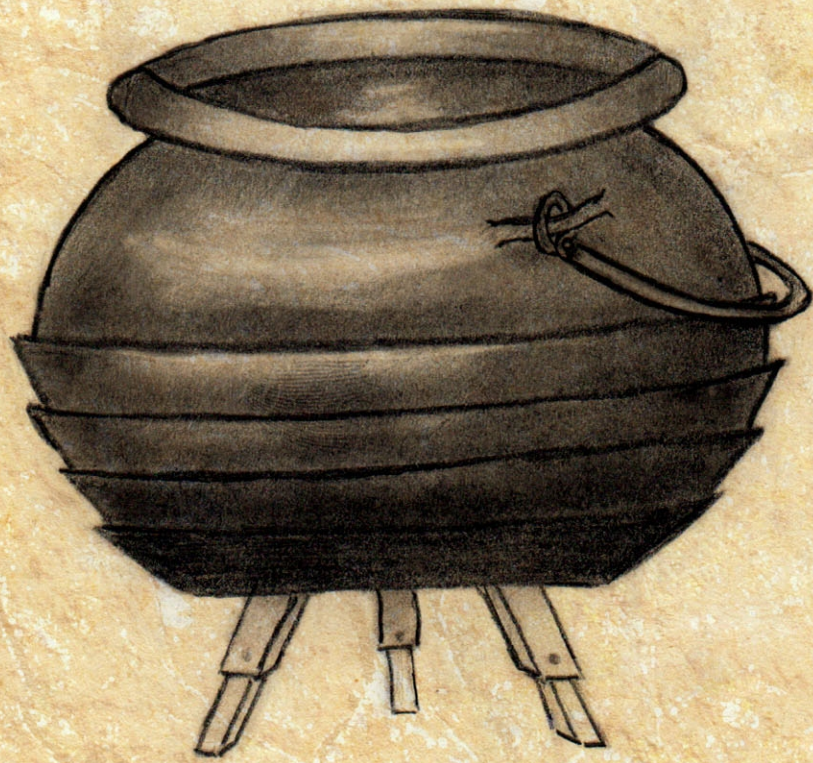
**UN LANGUE-DE-PLOMB
AIDE LES MOLDUS!**



DES TROLLS EN TUTU!



LE CHAUDRON PLIABLE TEFABLI, EMPORTEZ-LE PARTOUT!



Edito

Doit-on conserver le secret du monde magique? Tel un galet lancé dans la marre, Le Chicaneur ose se poser, et vous poser la question. Doit-on encore laisser les moldus dans l'inconnu? Certains s'en amuse, flirtant avec la légalité des sorciers, étonnant les moldus sur des écrans de contrôle. D'un autre côté, le ministère met ses plus brillants agents au service de nos concitoyens dépourvus de pouvoirs magiques. Ne prend t-on pas trop de risques en cachant tout cela aux moldus? Ne tomberont-ils pas un jour, par hasard, sur nos us et coutumes magiques tels que le concours de danse troll? Ne s'interrogent-ils pas sur des signaux étranges tels que le retour de la marque des ténèbres?

Et puis, pourquoi ne mettrions pas baguette à profusion afin d'aider la planète? Nous avons le moyen de lutter contre des catastrophes dont nous sommes tous responsables, pourquoi ne pas s'unir contre la déforestation en Amazonie? Chers amis, je vous pose la question: pourrions nous vivre en harmonie avec les moldus, sans mensonge?

Sans vous, lecteurs, le Chicaneur n'est rien.

Xenophilus Lovegood

SOMMAIRE

- p6 DOSSIER : Sorciers vs Moldus
- p23 N'est pas troll qui veut!
- p4 Il met en péril le secret magique!
- p16 Des tombes moldues profanées
- p27 Des bougies anti-incendies!
- p15 Les chouettes remplacées par des pigeons?
- p5 Des malfaiteurs pris la main dans le sac
- p26 JARDINAGE, les prunes d'irigeables
- p17 Un Langue-de-Plomb au service des Moldus
- p19 Une révolution pour les aveugles!
- p22 Découvrez le Soufatch
- p18 Elle défend la Forêt des Moldus!
- p21 On a retrouvé le médaillon de Poufsouffle
- p25 Courrier des lecteurs
- p26 PHOTO DU MOIS



Crédits

Articles

Sport / Interview / Culture / Botanique / Edito par Estelle ; Moldus / Invention / Créatures / Horreur par Jeanne ; Dossier / Justice par Aurore ; Découverte / Courrier des Lecteurs par Prudence ; Dernière Minute par Ely ; Jardinage par Laura Faye.

Illustrations

Dossier illustré par Agatha, Jeanne, et Myo ; Sport / Courrier des Lecteurs / Culture par Cleox ; Justice / Horreur / Découverte / Interview / Créatures / Dernière Minute par Agatha ; Invention / Créatures par Shiva ; Publicités par Galatae.

Mise en page

Estelle et Jeanne
Rédactrice en chef

Estelle



Obscurus Presse
novembre 2012
Chicaneur n°7



obscuruspresse@gmail.com



obscuruspresse.free.fr



MOLDUS

IL POSE SUR LES CAMERAS DE SURVEILLANCE!

C'est encore une fois un coup dans la fine barrière entre le monde magique et le monde moldu qui vient d'être porté. Et pas des moindres.

La ville de Londres est équipée depuis plusieurs années d'un système de vidéo surveillance appelé



« CCTV ». Pour faire simple, les policemen moldus surveillent en permanence chaque recoin de la ville de Londres grâce à de petites boîtes électriques qui enregistrent les faits et gestes de leurs concitoyens. Ce système a déjà prouvé son efficacité à de nombreuses reprises et la criminalité a beaucoup baissé dans la capitale. Même la police magique s'en est servie pour repérer les repaires de malfrats et les revendeurs d'ingrédients magiques à la sauvette.

Mais cette fois, la CCTV nous a desservi. En effet, depuis plusieurs semaines, un sorcier en tenue plus que traditionnelle (robe, bottes, cape et chapeau pointu) erre dans les rues de Londres et pose ostensiblement devant les caméras. Il passait pour un allumé aux yeux des autorités moldues, comme il y en a beaucoup dans la capitale britannique. Mais il a commencé à effectuer des sortilèges devant les mêmes caméras et les Moldus eberlués qui passaient près de lui. D'abord à Covent Garden, là où les artistes de rues et divers prestidigitateurs sont foule, puis dans des quartiers beaucoup plus sérieux comme la City ou Fleet Street.

Si bien que les brigadiers de la police magique ont été alertés. Les policiers moldus ayant relevés ces actes derrière les caméras ont subi plusieurs sortilèges d'Oubli, tandis que nos brigadiers traquent toujours le sorcier.

« Nous en sommes encore à dresser le portrait de cet homme, nous explique Bob Ogden, chef de la brigade. Il n'a pas plus de trente ans et s'amuse à exhiber ses pouvoirs magiques, risquant chaque jour un peu plus de briser le secret magique. »

D'autant que même les tabloïds moldus s'emparent du phénomène. Avec à sa une une photographie floue du perturbateur, The Sun titre: « un magicien de l'instant! Traquez-le dans tout Londres! ». Un site Internet (plateforme virtuelle à laquelle on accède via un ordinateur) a même été dédié à ce sorcier et les discussions favorites de ses fans sont « Mais comment fait-il? » et « Où l'avez-vous vu? »

Il est évident que cet individu transplane toujours avant l'arrivée des autorités compétentes. Encore une fois, le secret magique est mis en danger par un seul individu. Il serait peut-être temps que notre gouvernement prenne les choses en main et que les sanctions soient plus... dissuasives.

Deux malfaiteurs se font passer pour des Aurors afin d'effectuer un vol dans une bijouterie prisée du Chemin de Traverse. Harry Potter, chef du bureau des Aurors, sauve l'honneur de ministère.

gh3o : La bijouterie Le Trésor du Dragon ouvrait un matin comme les autres, ou presque. Ce matin-là, deux hommes attendaient devant la grille d'entrée. Ils semblaient très pressés d'être servis. À tel point qu'ils n'ont même pas voulu attendre que la commerçante finisse de s'installer pour avoir leur marchandise : « Ils avaient l'air de clients comme les autres : pressés et exigeants.

Comment pourrais-je faire la différence avec de vrais clients ? »

se défend la jeune femme.

D'après eux, le Ministre de la Magie,

Kingsley Shacklebolt,

leur aurait donné pour mission secrète de se procurer un collier de diamants pour une somme de 10.000 gallions.

Fière d'être dans le secret, la vendeuse ose leur demander si c'est pour la femme du ministre. Les deux faux Aurors, l'air plutôt stressé, ont préféré stipuler qu'il s'agissait d'un secret absolu et qu'ils n'avaient nullement le droit de répondre à cette question.

Lors de l'encaissement, la vendeuse demande à ces messieurs comment ils ont l'intention de payer. Ces derniers ont rétorqué qu'ils ne pouvaient, malheureusement, pas régler la somme eux-mêmes, mais que le Ministre viendrait lui-même payer d'ici quelques heures. Lorsqu'on lui demande pourquoi elle a été si naïve, la vendeuse rétorque : « Vous savez, lorsque vous pensez qu'une personnalité comme le Ministre vient dans votre bijouterie, vous en êtes honoré et ne pensez pas à une vision néfaste comme un vol, au contraire. Ils m'ont même rassurée en me disant que s'il n'avait pas le temps de passer, je n'aurais qu'à envoyer la facture au Ministère »

« Ces deux hommes n'ont pas hésité à me dire que s'ils ne ramenaient pas le collier au Ministère avant dix heures, ils se feraient tout simplement renvoyer. Vous-même, ne seriez-vous pas sensibilisé par ce genre de témoignage ? » demandait la vendeuse à notre journaliste.

Au moment de la finition de la « vente », Harry Potter, chef des Aurors, rentra dans la bijouterie. Une fois les deux hommes partis, la commerçante pu entamer la vente et la conversation avec celui que l'on appelle encore « Le Survivant ». Au fil de la discussion, la vendeuse a émis une petite remarque qui fera basculer la suite : « Décidément, si ça continue comme ça, je vais croiser tout le Ministère aujourd'hui ! ». Visiblement intrigué, Harry Potter demanda qui avait-elle déjà croisé. Étonnée, la vendeuse répondit qu'il s'agissait des deux messieurs sortis au moment où il était rentré.

Harry Potter comprit alors qu'il s'agissait de deux imposteurs. Après s'être excusé auprès de la vendeuse, le chef des Aurors se mit à la recherche des deux hommes sur le Chemin de Traverse. Quelques témoignages

de passants ont été suffisants pour qu'Harry Potter puisse retrouver la piste de ces deux malfaiteurs et leur lancer un Petrificus Totalus.

« Monsieur Potter m'a assuré que ces voleurs seraient punis », conclue la vendeuse ravie.

De son côté, le chef des Aurors n'a pas souhaité commenter l'affaire. Nous savons

juste de la part du Ministère que chaque commerçant recevra un hibou dans les prochains jours en leur conseillant d'être prudents vis-à-vis de leurs clients et de signaler toute personne prétextant avoir une mission auprès du Ministère. Fort heureusement, tout est bien qui finit bien dans cette histoire. Sur un coup de chance. Si Harry Potter n'était rentré dans la bijouterie à ce moment précis, il y a fort à parier que cette affaire aurait fait grand bruit au Ministère et aurait sans doute contribué et une forte baisse de popularité de Kingsley Shacklebolt. On peut dire qu'une fois de plus, Potter a sauvé la mise...



Dossier

Peut-on mêler aisément culture moldue et culture sorcière ?

Les moldus sont de plus en plus présent dans **notre** société, apportant petit à petit de **nouvelles touches innovantes** à notre monde **un peu rigide**. Et si les moldus avaient plus à nous apporter que nous le pensions ?

Et si sorciers et moldus pouvaient **COHABITER ENSEMBLE** ? **C'EST LE SUJET DE NOTRE GRAND DOSSIER !**

Étant donné que notre monde doit, **malheureusement**, rester secret, il paraît cependant **bien difficile** de mêler culture **moldue et sorcière**. Pourtant, avec les quelque 10 000 moldus mariés avec des sorciers/sorcières,

ainsi que les **cracmols**, notre société magique doit de plus en plus **concilier ces deux mondes**.

Lumière sur certains aspects qui nous **différencient** encore des moldus... **POUR LONGTEMPS ?**

Et si on parlait mode ?

On est plutôt pour :

C'est bien connu, la mode est un **éternel recommencement**.

Pourquoi donc, ne pas **inciter** les moldus à porter **NOS** robes de sorciers ? Après tout, cela ferait un « **RENOUVEAU** » pour ces

derniers, qui doivent **probablement** en avoir marre de passer par diverses modes, revenant sans cesse aux premières. Ci-contre, vous pouvez voir la

différence entre mode moldue et mode sorcière. Quant à nous autres, sorciers, nous aurions moins de difficultés à nous cacher. En effet,

nous ne serions plus **obligés** de nous changer **CONSTAMMENT** lorsqu'il s'agit de nous rendre dans **une zone moldue**. Ce

système nous permettrait également de faire quelques **économies** et plus de place dans nos placards, puisque nous

n'aurions plus besoin d'avoir **deux** gardes robes !

On aime moins :

Selon nos **informations**, certains créateurs de mode ont déjà tenté une approche auprès de **spécialistes moldus**, dont l'une qui **s'appretait à être concluante** :

avec **Valentino Ambrosini**, styliste italien. Plutôt emballés au départ, les investisseurs auraient **renoncé** pour une raison de « **longue poche en trop** » susceptible de gêner les clientes :

vous l'aurez deviné, il s'agit de **l'espace permettant de loger notre baguette magique**. Le styliste ayant **CATÉGORIQUEMENT REFUSÉ** d'enlever la poche pour nos précieuses baguettes, la négociation s'est arrêtée,

et le contrat **n'a jamais vu le jour**. Lorsqu'on les interroge sur le sujet, les spécialistes moldus se disent « **ÉTONNÉS** » et « **ne pas avoir compris** » pourquoi le

styliste italien tenait tant à ces poches « **inutiles** » et « **plus coûteuses à la production pour rien** ». Quant au styliste italien, il justifie : « **Comment voulez-vous que l'on fasse tenir notre baguette dans leur poche moldue, à peine capable de contenir un rappel-tout ?** »



Avant d'en avoir fini avec **notre double garde-robe**, il risque de **S'ÉCOULER ENCORE DU TEMPS**. Les moldus refusant de s'encombrer de « **TISSUS DE TROP** » et les sorciers tenant à leur poche pour baguette. Un compromis risque d'être difficile.

Transports

On est plutôt pour :



Aujourd'hui, un **CERTAIN NOMBRE DE SORCIERS SE SERVENT DE TRANSPORTS MOLDUS**. Amusés de ces moyens de transport, une étude statistique a prouvé que **DEUX SORCIERS SUR TROIS ONT DÉJÀ UTILISÉ LE TAXI OU LA VOITURE**. Certains sorciers aisés possèdent **même** leur propre voiture. Quelles sont les motivations de ces sorciers ? **La frime, le plus souvent**. Un homme d'affaires explique : « **IL EST TOUJOURS BIEN VU D'AVOIR UN MOYEN DE TRANSPORT MOLDU, SURTOUT LORSQUE L'ON RENCONTRE DE GROS CLIENTS, CELA DONNE UNE TOUCHE ORIGINAL** ». De son côté, un étudiant à Poudlard raconte : « **J'ai pris pour la première fois le taxi à l'âge de douze ans. Mes amis étaient impressionnés, ils n'avaient jamais entendu parler de ce mode de transport** ».

En plus d'être **original**, ce dernier s'avère **assez pratique** lorsque l'on souhaite se rendre dans une rue moldue. Quelque soit le lieu, vous rendre dans les transports moldus n'est pas puni par la loi, alors qu'utiliser le transplanage dans une zone moldue est **très risqué et sanctionné...**

On aime moins :

Même si la plupart des sorciers disent avoir déjà essayé les transports moldus au cours de leur vie, la plupart d'entre eux avouent préférer utiliser la poudre de cheminette et le transplanage pour des raisons de rapidité. Une mère de famille déclare : « **Imaginez le temps que je vais perdre dans les bouchons à Londres ! Ma petite famille a le temps de mourir de faim le temps que je rentre. Avec le transplanage, cela ne prend que quelques secondes** ».

Outre le temps perdu, il y aurait également une question d'argent. Un commerçant du chemin de traverse déclare : « **Les taxis sont chers et les voitures hors de prix. Nous autres sorciers, n'avons pas l'habitude de mettre autant d'argent dans les transports ; il faut avoir les moyens ! Et je ne vous parle même pas des taux de change que ça coûte entre l'argent moldu et nos Gallions !** »

Même s'il est fun d'utiliser les transports moldus, les sorciers préfèrent utiliser les moyens de transport magiques pour des raisons économiques et de durée. Méfiance tout de même : le Ministère de la Magie veille à ce que notre monde ne soit pas révélé. Donc, un conseil : si vous vous promenez dans une zone moldue, privilégiez les transports adéquats.



De la casserole au chaudron....

On est plutôt pour :

Les sorcières et sorciers ayant quotidiennement une baguette magique de leurs mains, une « pause » s'impose. Les sorcières utilisant leurs mains pour faire la cuisine, au lieu de leur baguette, sont de plus en plus fréquentes. La sorcière à avoir lancé cette « mode » est Amandine Cauldrone. Cette cuisinière professionnelle avait la particularité de poser sa baguette magique dans son étui au début de l'émission « Cuisinons Sorcières », pour la remplacer par une baguette de pain en guise d'instrument. Ce concept innovateur a conduit à son succès, en particulier chez les femmes travaillant la journée avec leur baguette magique ravies de la « quitter » le soir venu. Pour ce qui est de la nourriture et des boissons moldues, la plupart des sorciers avouent ne pas faire réellement de différences. « Une boisson reste une boisson : que ce soit du jus de citrouille de chez les sorciers ou du jus d'orange chez les personnes ne possédant pas de pouvoirs magiques » témoigne un père de famille moldu, marié à une sorcière.



Agath! 2011 ©

On aime moins :

Les sorcières du troisième âge préfèrent rester à leur bonne vieille baguette quoi qu'il arrive : « La tradition, c'est la tradition », s'exclame l'une d'entre elles. « Où va-t-on si notre culture sorcière disparaît pour celle des moldus ? ». Un serveur sorcier implanté dans un quartier moldu déclare avoir essayé d'initier les personnes de sang non-magique aux boissons telles que bierraubeurre ou au jus de citrouille ; ce fut un échec. « Dès que l'on propose quelque chose de nouveau, les gens courent » analyse-t-il. « Par contre, les jeunes moldus se sont très bien adaptés aux chocogrenouilles (qui restent fixe, bien sûr) ! Les jeunes sont plus ouverts ; probablement parce qu'ils ont moins d'habitudes que les adultes ».

Dans l'ensemble, les sorciers d'aujourd'hui semblent faire de moins en moins de différences entre la cuisine moldue et sorcière. Les personnes ne possédant pas de pouvoirs magiques, elles, ne semblent pas prêtes à casser leurs habitudes de consommation. Peut-être parce qu'ils n'en voient pas l'intérêt ? Pourquoi nous ne leur dévoilerions pas notre monde ? Cela susciterait peut-être davantage leur curiosité ? - et agrandirait notre économie. Espérons que le Ministère de la Magie nous entende !



Un peu de sport pour éliminer le tout...

On est plutôt pour :

De plus en plus de sorciers se familiarisent avec des moldus. Les détenteurs de la baguette magique ont alors appris qu'il existait un bon nombre de sports chez les moldus, et sur tout, il y en a pour tous les goûts ! Un fan de Quidditch n'ayant d'yeux que pour les poursuiveurs marquant des buts avec le soufflé se sentira familier avec le basket-ball. De son côté, un fasciné du vif d'or prendrait probablement plaisir à maîtriser le golf. Quant aux batteurs dans l'âme, ils sentiront sûrement plus proche du base-ball. Ceci n'est qu'un échantillon des sports moldus, il en existe beaucoup d'autres. Et si vous vous y mettiez ? Du côté des moldus, tant qu'ils ignorent tout de notre monde, il paraît difficile de leur faire connaître le Quidditch. Cependant, il y a une rumeur selon laquelle des moldus auraient joué au Quidditch, mais sans les balais. Si la rumeur s'avérait exacte, on soupçonne que les joueurs seraient des Craemols - même jeu, mêmes règles, même nom ; il n'y a pas de secrets, il faut connaître notre monde pour avoir tant de similitudes !

On aime moins :

« Leurs sports moldus, ils sont trop ciblés et sont variables selon les goûts de chacun. Le Quidditch, au moins, c'est universel, ça rassemble tout le monde ! », dénonce un supporter des Canons Chudley.

Mouai... À part ce détracteur, nous n'avons pas vraiment trouvé de personnes qui étaient contre ce mixe de culture sportive.

À part quelques râleurs, il semble que les sports rassemblent à peu près tout le monde. Dommage que nous n'ayons pas pu interroger de moldus pour leur demander ce qu'ils pensent du Quidditch. Nous sommes sûrs qu'ils auraient été séduits...



Le point culture...

On est plutôt pour :

La rumeur courrait depuis quelques mois, c'est aujourd'hui certifié : les maisons de disques sorcières négocient pour la distribution de leurs disques dans les boutiques moldus. Avouez que ce serait sympathique d'entendre « notre » musique dans les pubs moldus et de pouvoir en discuter avec les personnes ne possédant pas de pouvoir magique ? On le fait déjà avec les moldus, pourquoi ne ferions-nous pas la même chose avec les artistes sorciers ? Et la musique moldus chez nous ? « À part diffuser leur musique sur nos plates-formes, on ne peut rien faire de plus des artistes moldus » déclare un chroniqueur de la Radio Indépendante à Transmission Magique. Aucun concert, aucune visite de l'artiste : ce serait bien trop risqué.

On aime moins :

Si les maisons de disques seraient plutôt enchantées de l'éventualité de répandre leur musique chez les moldus - plus de public, plus d'argent - les managers y sont formellement opposés. Aumary Kane, manager des Bizzarr's Sisters nous rapporte : « Vous connaissez les stars et leurs caprices. Imaginez si l'une de ces vedettes dérapait en sortant leur baguette magique devant un moldu. Que ferions-nous ? Notre monde serait révélé, l'artiste serait jugé et je serais bon pour la retraite ! ».

Lorsqu'on leur parle de cette probabilité, le directeur de la maison de disque rétorque que les chanteurs seraient triés sur le volet en fonction de leur conduite. Concernant le cinéma ou autre musée et exposition, la même problématique s'impose. Mais surtout, les fictions sont à notre image et risquent de mettre la puce à l'oreille des moldus.

Pour la diffusion des supports, il ne devrait pas y avoir de problèmes dans le sens moldus-sorciers. Mais pour le cas sorciers-moldus, le problème est tout autre : comment être sûr de ne pas dévoiler notre monde en cas de promotions et de concerts ? Et si la décision est de diffuser simplement la musique, comment expliquer aux fans qu'ils ne verront jamais leur artiste préféré ni à la télévision, ni en interview, ni en concert ? Ce serait pourtant une bonne opération pour l'industrie du disque sorcier, et donc, pour l'économie sorcière. Encore une fois, c'est le Ministère de la Magie qui aurait le dernier mot...



Un petit bobo ?

On est plutôt pour :

Certains idéalistes pensent qu'il serait bon de transférer certains moldus dans les hôpitaux sorciers lorsque ceux-ci ne peuvent pas être guéris par leur propre médecine. À ce jour, le Ministère de la Magie n'a toujours pas signé d'accord. Claude Pécourt, un employé du Ministère a précisé que « tant qu'il y aura des risques à révéler notre monde aux moldus, aucun accord ne pourra être signé ».

On aime moins :

Les guérisseurs sont, pour la plupart, formellement opposés aux méthodes moldus à Sainte Mangouste. En effet, cela leur ferait reprendre leurs études à zéro au niveau de la pratique. « Pourquoi devrait-on refaire l'intégralité de notre formation pour les pratiques des gens ne possédant pas de pouvoirs magiques ? Nos méthodes sont très bien. Certainement meilleurs même » déclare Augustus Pys, guérisseur à Sainte Mangouste. Lorsque l'on interroge la population sorcière sur la possibilité des pratiques moldues, la majorité d'entre eux avouent ignorer leur manière de procéder. Lorsqu'on leur explique - on vous épargne les détails - la réflexion ne se fait pas attendre. Une mère de famille nous a rétorqué : « Nous découper comme un morceau de viande ? C'est ça, la méthode moldue ? Pas question que ma famille se fasse soigner comme ça ! Ces gens-là ont raté leur vocation, ils devraient plutôt être charcutiers ! ». Oui, Madame, mais comment feraient les moldus pour se soigner dans ces cas-là ? Ils n'ont pas de baguettes magiques ni de potions, eux.



Concernant la médecine, il paraît bien difficile de concilier pratique moldue et pratique sorcière. À l'avenir, les populations magiques et non-magiques risquent d'être difficilement conciliables sur ce point.



Education

On est plutôt pour :

Actuellement, la majorité des enfants de sorciers étudient chez eux auprès de leurs parents, nourrices ou professeurs particuliers avant d'entrer à Poudlard. Ceux-ci doivent leur apprendre à lire, à écrire, et à compter. Mais saviez-vous que la manière des moldus pour enseigner aux enfants est tout autre ? Les enfants moldus ont l'obligation de se rendre à l'école à six ans ! Une méthode qui pourrait plaire à certains parents : « Non seulement, cela me permettrait de me consacrer à des activités extérieures à la maison, mais en plus cela permettrait aux enfants de se connaître avant leur entrée à Poudlard » évoque une sorcière. Pour une fois que les moldus n'ont pas une mauvaise idée, pourquoi est-ce qu'elle ne s'appliquerait pas également aux sorciers ? Réponse du Ministère de la Magie : « Si une telle chose devait voir le jour, il est certain que les enfants des moldus et les enfants des sorciers seraient séparés. Nous refusons de courir le risque à ce que la jeune génération ne révèle notre monde ». Oui, enfin, cela dit, ça n'a pas répondu à notre question... Affaire à suivre.



On aime moins :

« Mettre nos gosses entre les mains de personnes que l'on ne connaît pas dès six ans ? Quelle idée absurde ! » s'indigne la maman d'une petite fille de cinq ans. Si certains parents voient d'un oeil positif cette politique moldue, il est bien évident que la majorité des familles de sorciers ne sont pas habituées à cette manière de procéder. Difficile de casser les habitudes de nos bonnes vieilles coutumes...



Si les sorciers parviennent à casser leurs traditions, il ne fait aucun doute que l'éducation nationale magique se fera très bien à ce genre pratique.

Illustration : <http://www.photocartoon.com>

Brique après brique

On est plutôt pour :

« J'ai déjà vu les maisons des moldus, elles sont splendides ! Toujours bien cadrées, toujours droite. Pourquoi on ne pourrait pas nous aussi, avoir des maisons comme celles-ci ? » nous commente une femme, ayant l'air un peu maniaque. C'est certain, les maisons des moldus sont très différentes des nôtres. Pourquoi les sorciers n'ont-ils pas de logements similaires aux nôtres ? Tout simplement parce qu'il y a quelques siècles de cela, les premières familles de sorciers refusaient obstinément de ressembler aux moldus dans leur façon d'être, mais aussi dans leur habitat. Ainsi, les architectes sorciers ont pris l'habitude de bâtir des maisons de toutes formes, aussi originales les unes que les autres. Aujourd'hui, les temps ont changé. Vous ne pensez pas qu'il serait temps d'innover les gars ?



On aime moins :

L'architecture moldu ne fait pas l'unanimité. Trop simple, trop semblable, trop plat ; les qualificatifs péjoratifs ne manquent pas. « Elles ont toujours la même forme, aucune originalité ! Alors que pour nos maisons, il y a un travail de recherche, toujours quelque chose de novateur. Nos logements sont tout simplement des œuvres d'art variables en fonction de la personnalité de la famille » expose un architecte.

Cette rubrique est assez mitigée. Il y a ceux qui admirent et ceux qui se replient. Mais les admirateurs semblent devenir de plus en plus nombreux. Peut-être qu'un jour viendra où l'on ne saura plus différencier une maison moldue d'une maison sorcière ? Rêvons un peu...

Pour conclure ce dossier, il y a nettement des perspectives d'amélioration sur la cohabitation entre moldus et sorciers, et sur l'apport que peuvent apporter ces deux cultures à notre vie en communauté. Soyons un peu plus flexibles, et bientôt ne seront comme Licornes et Poneys, en osmose totale





Osez
le nouveau
parfum
de L'Alinia

CREATURES

Être sorcier et vivre dans les grands agglomérations devenait chaque jour de plus en plus risqué pour le secret magique. Pas parce que les sorciers étaient moins vigilants ni les Moldus plus curieux. Non. Tout simplement à cause des hiboux. Et oui, nos messagers préférés, chouettes et hiboux, résistent malgré tout à l'arrivée des Interchouettes dans le Maginet. Sorciers et sorcières préfèrent toujours l'odeur de la fiente fraîche et les plumes sur le tapis pour se donner des nouvelles et recevoir leur courrier.

Mais les Moldus remarquent de plus en plus ces animaux qu'ils croient nocturnes voler au-dessus des buildings. Attirés par la lumière, il leur arrive aussi de s'incruster dans les grands avenues moldues la nuit. La rubrique faits divers du journal The Times titrait cet été : « Floppée de chouettes à Oxford Street : à croire que les hiboux aussi aiment le shopping ».



C'était la floppée de lettres envoyées de Poudlard aux jeunes sorciers londoniens. Le Directeur du Département des Catastrophes et Accidents Magiques, Arnold Bondupois, actuel rival principal de Mr Shackebolt, a décidé de mettre en place l'utilisation de pigeons messagers dans les foyers des grands villes. « Les pigeons sont très courants dans les villes telles que Londres, Edimbourg ou Manchester, et les Moldus ne les voient plus que comme des nuisibles qu'il faut empêcher de se reproduire, un peu comme des moustiques ou des rats. Ils sont la couverture parfaite du monde magique dans ces coins surpeuplés du pays ; aucun Moldu ne se posera de question en voyant une floppée de pigeons voler dans le ciel. »

La Ménagerie Magique du Chemin de Traverse propose désormais, entre les boursoufs, les jarvets et les crapauds, une grande sélection de pigeons voyageurs. « Ils sont moins amicaux que les hiboux, certes, explique la gérante, Joan Beatle. Mais ils sont très discrets et très efficaces. Je les conseille évidemment aux gens habitant en ville, mais aussi aux sorciers d'affaires et aux commerçants. Leurs points faibles? Ils font un peu plus de saleté... et ne sentent pas toujours très bon. » Pas de panique, la Ménagerie Magique propose également toute une gamme d'accessoires et de désodorisants adaptés aux volatiles urbains.

Quelques sorciers sont déçus. « J'habite à Liverpool, témoigne Lydia, 35 ans, et je communique beaucoup avec mes enfants à Poudlard. Et c'est vrai que les voisins me regardaient d'un drôle d'oeil en voyant deux chouettes arriver tous les deux jours dans mon appartement. Mais tout de même. Le pigeon n'a jamais eu de connotation magique, j'ai l'impression de perdre un peu de magie! »

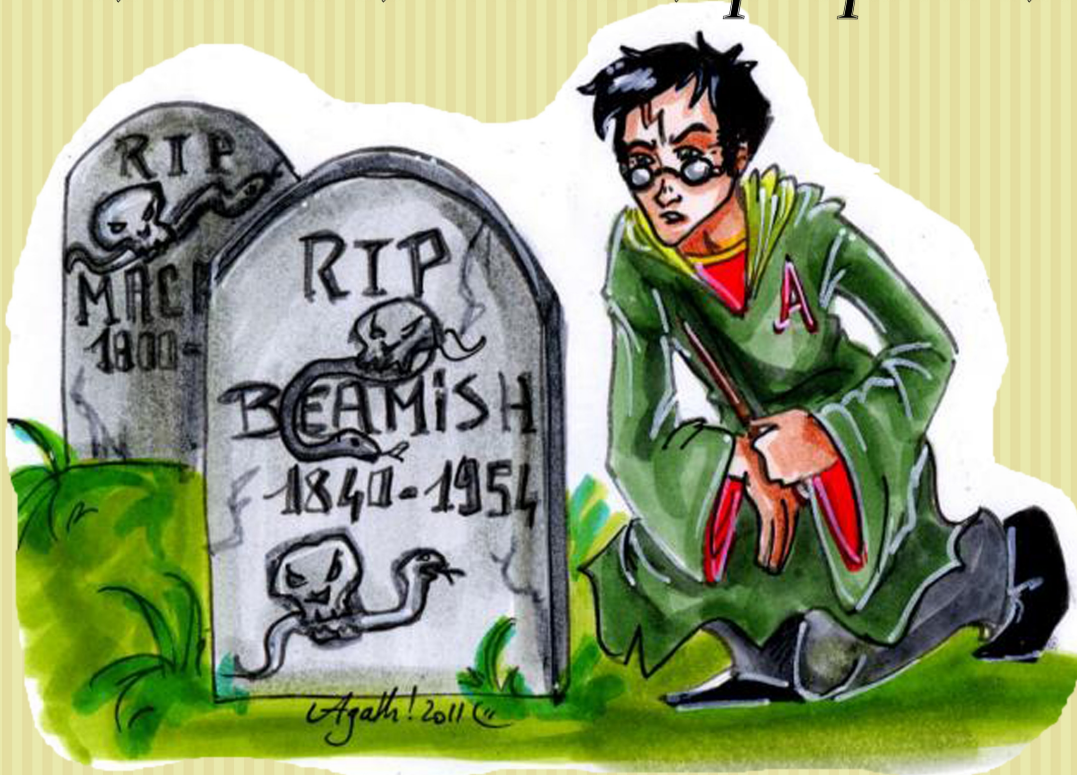
« Les pigeons ça pue! » s'exclame Bernadette, 8 ans, avant d'en réclamer 13 à sa maman. « Je ne les trouve pas jolis, ronchonne Perry, 68 ans. Mais bon, tout ne peut pas être beau et utile, comme ma femme » Malgré tout cela, les défenseurs du pigeon sont confiants, et ne vous étonnez pas si la prochaine fois que vous recevez votre Chicaneur, c'est un petit pigeon qui vient vous le délivrer.



HORREUR



Des tombes moldues profanées.



On pensait en avoir fini : le pire est derrière nous. **Et bien non.** Plus de *douze ans* après la chute du pire mage noir que notre communauté ait connu, il nous hante toujours. Et pas de la façon la plus honorable.

Samedi dernier, dans le joli cimetière de Luton, au nord de Londres, **la Marque des Ténèbres** a refait son apparition. Gravée dans la pierre grâce à un sortilège, ce sont des dizaines de tombes moldues qui ont été profanées par le signe de ralliement des Mangemorts. Le couple de retraités Moldus ayant signalé la profanation ont bien entendu cru à des graffitis perpétrés par des adolescents en manque de murs. Mais une fois sur place, **Harry Potter, chef des Aurors**, déclare d'un air écoeuré : *« Nous savons qu'il existe encore des groupuscules extrémistes un peu partout au Royaume-Uni. La plupart ne sont pas dangereux, ce sont de jeunes sorciers et sorcières brisés par la vie qui tentent de s'affirmer en suivant plus fort qu'eux. Mais ici, à Luton, nous avons affaire à des sorciers plus expérimentés. C'est la première fois en dix ans que ce genre de chose arrive, et ce n'est pas fait par des amateurs. »*

Mr Potter a toujours été connu pour sa franchise et ce qu'il nous dit n'a rien de rassurant. Il essaie pourtant de nous apaiser. *« Nous allons bien évidemment tout faire pour retrouver les sorciers responsables de cette profanation et notre enquête sera menée de fond en comble. Le monde magique n'a plus besoin de se remémorer sans cesse son passé torturé, du moins pas de cette façon-là. Je ne laisserai personne essayer de nous faire de nouveau vivre dans la crainte. »*

Quelle prestance. Quoiqu'il en soit, les tombes vont être toutes remises en état par des sorciers experts en sortilèges et une enquête est ouverte chez les Aurors. Espérons que les responsables seront rapidement retrouvés et arrêtés.

Le monde sorcier se mêle de plus en plus des concitoyens britanniques. Bien que légalement, le secret sorcier soit bel et bien conservé, cela n'empêche pas certains de mettre un peu de magie dans la vie des moldus. Mais ici, point d'utilisation farfelue et excessive, tout est sous contrôle. Le Chicaneur a pu rencontrer Mr M., Langue de Plomb au Ministère. Nous taisons son nom pour éviter un trouble au sein de sa vie professionnelle. Il a accepté de nous en dire plus sur son influence au sein du monde moldu.

« Ce n'est pas grand chose, la magie opère sans qu'ils en aient conscience. C'est l'élément primordial pour que notre action soit bénéfique sans mettre en péril notre monde. Et puis surtout, si l'on ne veut pas finir au service de régulation des objets magiques, il faut agir avec tact et doigté. »

La discrétion et la magie pour aider les moldus sans le savoir. Cela peut paraître un peu flou, mais Mr M. nous explique : « La magie est parfois incontrôlable et elle peut influencer la vie quotidienne des non-initiés. Les créatures peuvent s'en prendre aussi bien aux moldus qu'aux sorciers, et c'est pour les protéger de quelque chose qu'ils ne peuvent pas voir ou concevoir que notre unité existe. Par exemple, nous avons intégré un sortilège de Protection sur les machines à laver le linge pour éviter que les lutins dévoreurs de chaussettes ne s'y installent. Cela paraît anodin, mais les moldus ont commencé à avoir la puce à l'oreille et à en parler autour d'eux. La disparition régulière d'une chaussette au cours de leur lessive est devenue tellement régulière que le sujet passe parfois à la télévision et ainsi est retransmis à des millions de britanniques. Le doute s'était installé dans leurs mœurs et du coup, nous avons agit pour réduire cet aspect magique de leur vie... tout en leur rendant service. »

Ce qui expliquerait le récent cambriolage d'une usine de fabrications de chaussettes : « Les lutins doivent quand même se nourrir, et un cambriolage d'une usine est moins « magique » qu'une disparition régulière. ». Mais ce service ne défend pas seulement la cause des chaussettes essayées. « Certains moldus souffrent de déprime ponctuelle, dû à un mauvais sommeil car la goule de la cave a frappé contre les tuyaux toute la nuit, qu'un sorcier à fait des potions et les effluves ont

INTERVIEW



transpercé sa fenêtre, ce genre de petites incommodations qui en plus n'ont pas de cause directe puisque d'origine magique. Aussi, pour palier à ces petits tracas, nous participons parfois à la confection de mets de petits déjeuners ou de pâtisserie. Une potion apaisante glissée dans un thé bien chaud, une petite poudre euphorique diluée dans un cake, et les moldus sont dans de bonnes conditions, telles qu'ils l'auraient été si le monde magique n'avait pas existé. »

Cacher le monde magique en paliant les désagréments qu'il créé, voici l'un des travaux de recherches du Département des Mystères. « Plusieurs sorciers agissent dans l'ombre des moldus, et je me charge de les diriger, de donner des recommandations. Parfois, on aimerait faire plus encore pour les aider, mais il faut se rappeler que ce n'est que pour camoufler l'impact du monde magique, que nous agissons, pas pour assister les moldus. Il ne faut pas que leur vie devienne plus facile parce que nous et notre magie sommes là, mais qu'ils ne soient pas en difficultés à cause de nous. » Répartis au quatre coins du pays, ces sauveurs de moldus agissent dans la plus grande discrétion, arrivant à se mêler avec soin au milieu des moldus, sans attirer leur attention, pour mieux protéger le secret magique.

BOTANIQUE

"Et ils coupaient coupaient coupaient
Les troncs sans s'arrêter
Qui tombaient tombaient tombaient
Sous leurs haches acérées ..."



Voilà à quoi se résume la vie de nombreux moldus, qui, pour planter des cultures à haut impact économique, n'hésitent pas à abattre des forêts entières pour construire des champs. Du soja à perte de vue, nouvel eldorado pour ces paysans qui n'ont pas vraiment le choix s'ils veulent survivre : « Economiquement, c'est difficile, alors on fait pousser du soja qui se vend plutôt bien ! » nous explique Eberto, un chapeau de paille vissé sur la tête. Les sensibilisations écologiques du monde entier crient au scandale, mais ici « l'on regarde plus à comment faire manger sa famille que l'impact sur la faune et la flore ! ». Et si les sorciers avaient la solution ? Et si l'on pouvait faire pousser du soja ou des cultures sur un terrain existant déjà, avec un rendement supérieur ? « Ainsi plus besoin d'agrandir les champs et donc de diminuer encore l'Amazonie ! » nous explique Vendetta, jeune sorcière pimpante pleine de bonnes ambitions.

Ses parents ayant débarqué dans la forêt alors qu'elle n'était âgée que de quatre ans, elle a toujours vécu au milieu des lianes dans la chaleur tropicale. Et elle a suivi le changement de cette terre d'accueil depuis plusieurs décennies. « C'est une question de survie pour la plus part des paysans. Ils ne font pas ça par plaisir, mais par nécessité. ». La solution à ses yeux est toute simple : « Permettre de produire plus pour une même surface. » Mais pour cela, il faut briser le

au milieu des lianes dans la chaleur tropicale.

Et elle a suivi le changement de cette terre d'accueil depuis plusieurs décennies.

« C'est une question de survie pour la plupart des paysans. Ils ne font pas ça par plaisir, mais par nécessité. ». La solution à ses yeux est toute simple : « Permettre de produire plus

pour une même surface. » Mais pour cela, il faut briser le silence autour de la communauté magique.

« Rien de grave, mais il est vrai que dans des populations qui ont des croyances païennes, il est plus facile de faire passer des potions ou des mixtures sans attirer l'attention, qu'à des populations occidentales ! Essayez de donner une potion à un moldu anglais,

il va vous rire au nez ! ». Pour parler aux moldus, elle se déguise donc en Mama

Monalis, vieille prêtresse de 80 ans. Et elle leur transmet son savoir.

Des graines de soja trempée dans une potion de sa fabrication permettent de raccourcir le temps de pousse et ainsi faire deux fois plus de récoltes. Mais elle contre la cupidité humaine qui aurait pu donner envie aux paysans d'agrandir leurs champs pour plus de cultures et s'enrichir. Mais pour cela, point de déguisement...

A l'orée de la forêt, un sorcier pourrait sentir les effluves de magie dans les branchages. « La forêt est vivante ! » murmure t-elle avec un sourire. « J'ai planté quelques arbres de ma création qui permettent de défendre la végétation contre les attaques des humains. Si quelqu'un s'avance avec de mauvaises intentions, la forêt est capable de se défendre et ainsi d'arrêter sa diminution. Quelques sortilèges de repousse-moldus sont aussi présents un peu plus loin. Et des plantes mauves qui embaument l'air et dont le parfum a un effet apaisant et protecteur. En gros, la forêt hurle « Protège-moi » à sa manière, et les sens des moldus sont réceptifs à ce message. »

Son action est certes très limitée dans l'espace, mais si plusieurs sorciers s'unissent à Vendetta pour son combat, alors nous pouvons sauver l'Amazonie. A bon entendeur ...

Méline Castale

Invention

La Reading Palm

Les recherches continuent pour aider les sorciers non-voyants: Après les tableaux dont vous nous parlions lors de notre dernier numéro, c'est au tour des livres de devenir accessibles aux non-voyants.

Même si le Français Louis Braille

a développé une imprimerie spécialisée pour les aveugles, c'est la canadienne Marianne Labile qui a créé un nouvel objet capable de lire les livres pour les aveugles,

appelé Reading palm.

« C'est tout simplement prodigieux, témoigne

Herbert Schott,

non-voyant depuis trente-deux ans.

Jusqu'ici je mélangeais le Braille et

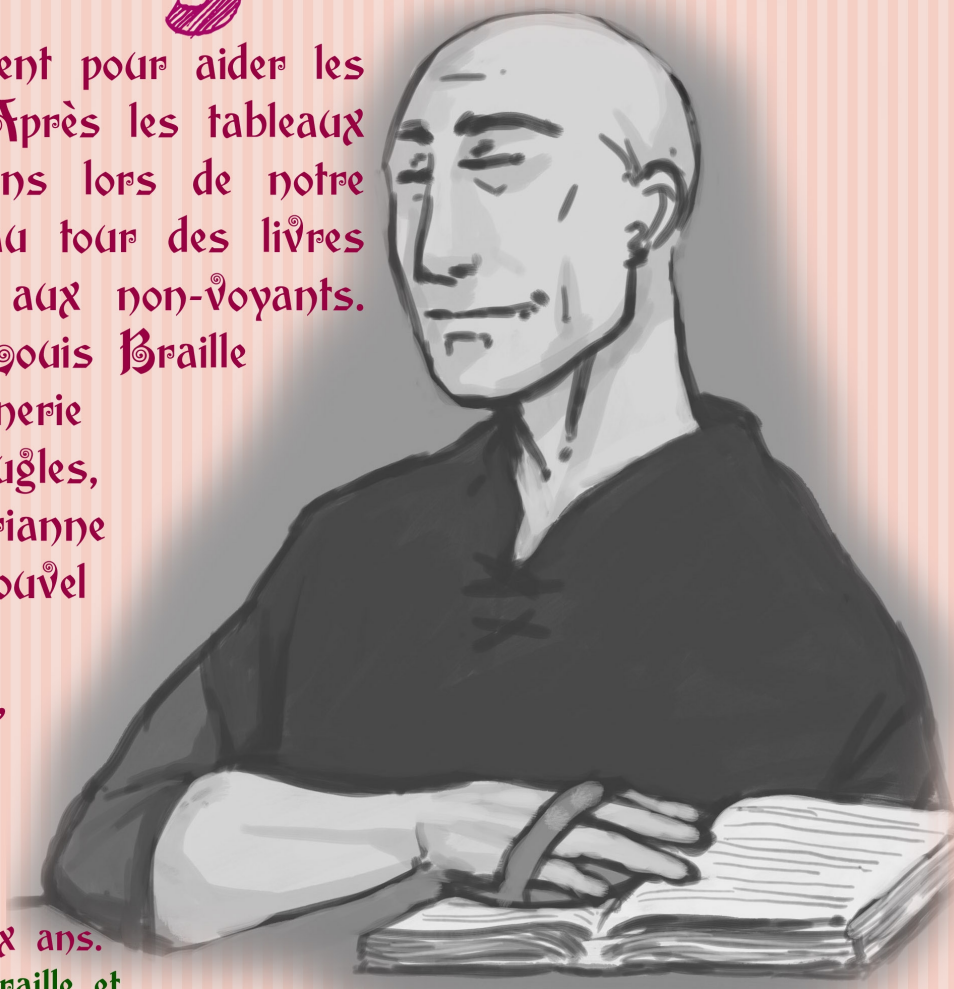
les appareils moldus pour pouvoir me distraire, mais le Braille c'est très difficile, et les appareils moldus lisent d'une voix robotique qui gênait ma famille. Je peux désormais lire 'dans ma tête', sans déranger personne, avec une charmante demoiselle artificielle qui me fait la lecture tout à fait naturellement. »

C'est donc une petite révolution dans l'univers des non-voyants. La Reading palm sera commercialisée dès le mois prochain, à un prix très abordable de 2 gallions.

Marianne Labile est très fière de son invention.

« J'ai grandi avec un frère aveugle et c'était très difficile de lui trouver des divertissements accessibles malgré son handicap. Cela fait quatre ans que je travaille sur la Reading palm, qui utilise un sortilège relativement complexe de mon invention, et je suis contente de voir que mes recherches ont été fructueuses. »

C'est le moins que l'on puisse dire. La lecture reste l'art le moins accessible aux aveugles avec la peinture, mais avec les efforts des chercheurs, même l'invisible finit par devenir visible.



La Boutique de



Mme Guipure

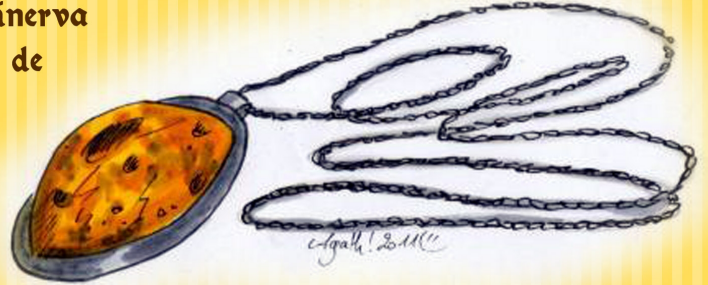
Le jour de l'Unité



Venez découvrir la
nouvelle collection spéciale
"jeunesse" dans votre magasin
préférés de prêt à porter. Madame
Guipure arrive en France; Rue des chats bleus, Paris

Le pendentif d'Helga Poufsouffle retrouvé dans l'une des plus anciennes salles de classe de Poudlard!

Il y a maintenant trois mois que fut lancé un plan de restauration des plus vieilles pièces de Poudlard. La directrice Minerva McGonagall a soulevé d'importants moyens afin de redonner du lustre à certaines salles de classe pour le moins délabrées. Mais quelle ne fut pas la surprise des sorciers en charge de la restauration lorsqu'en détruisant les lattes en bois du sol, ils découvrirent un pendentif serti d'une pierre d'ambre. Derrière l'armature était gravée en or incrusté la lettre "H".



La directrice de Poudlard fit appel à Wendy Desproges, célèbre professeur d'Histoire à l'Institut Salem (Stats-Unis), réputée l'une des meilleurs dans le domaine de l'authentification des reliques. Après plusieurs jours passés à étudier le bijou, le professeur Desproges a finalement tiré la conclusion suivante : le pendentif est authentique et a effectivement appartenu à la fondatrice de la Maison Poufsouffle. Il se trouve qu'un portrait d'elle est accroché dans la Salle Commune sur lequel nous la voyons assise sur un divan, le pouce et l'index de la main droite entourant le pendentif ornant son cou. Un sourire aux lèvres, Wendy Desproges nous a confié que le bijou est très certainement un cadeau offert par Armand Le Français, amant célèbre de la fondatrice. Aujourd'hui, le pendentif est exposé dans la Salle des Trophées de



Poudlard. En effet, ayant été découvert dans le sol de l'École, la relique appartient donc légalement au château. Pour l'occasion, nous avons interviewé la Directrice de Poudlard, Minerva McGonagall.
- Si cela m'enchanté ? Mais bien entendu ! Une découverte comme celle-ci n'arrive pas tous les jours. Chacun de nos élèves pourra l'admirer selon son bon vouloir. Je n'ai pas besoin de vous rappeler que lors de la dernière Guerre, nombreuses ont été les reliques utilisées par Vous-Savez-Qui pour créer ses Horcruxes. Aujourd'hui, elles sont détruites. Nous avons perdu le diadème de Rowena Serdaigle, le médaillon de Salazar Serpentard et la coupe d'Helga Poufsouffle. Il ne nous restait que l'épée de Gryffondor. Je suis heureuse de pouvoir ajouter à notre collection le pendentif de la fondatrice de la maison Poufsouffle. C'est un grand honneur ! Le bijou est désormais mis en sureté dans une vitrine protégée par une

multitude de sortilèges. » La Salle des Trophées de Poudlard n'étant pas un musée ouvert à tous, il ne vous sera donc pas possible de vous déplacer pour l'admirer . Il ne vous reste donc plus qu'à espérer vous faire convoquer par la Directrice au sujet d'un de vos enfants pour profiter de votre visite à Poudlard et aller admirer ce petit trésor !

Olivia Halliwell

DÉCOUVREZ LE SOUFDICH



Le Quidditch, un jeu dépassé ? De nombreux sorciers scandent haut et fort : le Quidditch, un peu ça va, beaucoup: bonjour les dégâts ! Depuis plusieurs siècles, ce sport fait fureur, mais commence à lasser les spectateurs : « Comm'on dit par ch'nous, l'Quidditch' c'est pour l'quiches ! L'sorciers sont pas heureux d'changer d'sport, mais à force d'voir t'jours l'mêmes équipes, c'est v'raim'ennuyant ». Vous l'avez compris, dans cette contrée reculée du Yorkshire, les habitants ne suivent plus que d'un œil l'actualité du Quidditch. Cependant, ils n'ont pas mis leurs balais au placard, loin de là ! Tous les mois, un étrange rassemblement s'effectue dans la forêt voisine. Tous de vert kaki vêtus, balais sur l'épaule, ils portent aussi d'étranges tuyaux, semblables à des baguettes. Contre toute attente, ils se rejoignent au pied d'un arbre trois fois centenaire et effectuent une ronde autour du tronc. Un salut solennel, avant que chacun ne recule de 20 pas et n'enfourche son balai, tuyau aux lèvres. Un coup de sifflet retentit et tous s'élèvent, devant éviter les branches des arbres environnants. Dès que leurs pieds quittent le sol, c'est une véritable chasse à l'homme.

« Le but est d'être le survivant, ou celui qui sera le moins blessé », nous explique Arthur, fervent amateur de ce sport. « Le tuyau que nous avons entre les lèvres permet de tirer des soufflards, qui sont des petites billes de peinture, et ce uniquement grâce à notre souffle. Le but du jeu est de toucher nos adversaires, sans que nous le soyons nous-même ». Chaque joueur a sa couleur et à la fin, le compte des attaques proférées et des billes reçues font un classement du "meilleur survivant".

Activité surnommée le Soufdich par les pratiquants amateurs, elle requiert agilité, discrétion, souffle et adresse de vol. « Voler au milieu des arbres est loin d'être chose aisée », raconte Jane, fervente supportrice et médecimage à ses heures. Car des soins, il faut en donner régulièrement après chaque partie. « Les joueurs reviennent souvent griffés, entaillés ou assommés. C'est difficile de voler au milieu d'un bois. » Sans compter que vous êtes prit dans l'action, l'adrénaline battant à vos tempes, dans le seul but de survivre. Le danger peut surgir de partout mais la combinaison kaki vous permet un instant de répit dans les feuillages.

« A côté, une partie de Quidditch, c'est du repos pour nous autres ! » s'exclame Fernando, dernière recrue de l'équipe. « L'avantage, c'est qu'il n'y a pas de limite de personnes, plus on est de fous, plus on ri ! ». Une partie de Soufdich dure en moyenne entre une et sept heures pour les plus téméraires. Des matchs sont parfois organisés de nuit, en s'aidant de potions « Vision Nocturne » ou de gadgets moldus. « C'est tellement athlétique et enivrant que l'on en oublie notre vie tranquille de sorcier des campagnes », remarque Albert. Et si le Soufdich remplaçait un jour notre bon vieux Quidditch ? « Faudra d'abord supprimer tout'ces chiffes molles, c'moi qui vous l'dit ! Pas un d'vos joueurs tiendrait plus d'dix m'nutes dans not' forêt ! » scande Buster avant de s'esclaffer. Alors, à vos balais !

N'EST PAS TROLL QUI VEUT !



C'est ce que le groupe « Un Moucheron dans ta Barbe » a pu constater le mois dernier. Mais replongeons-nous avec délectation dans cet épisode de musique, fête et d'autres vices que l'on ne citera pas ici...

La pleine lune printanière étendait ses rayons sur le parc national de Loch Lomond et des Trossachs, le plus grand d'Ecosse. Cette année, comme à chaque à fois, se tient le grand concours de danse folklorique trollienne, où s'affrontent les plus grands danseurs au son des cornemuse, tambours et divers instruments à corde à base d'entrailles d'animaux. Un spectacle plaisant et agréable pour les initiés comme les novices.

Mais pourquoi des trolls s'amuseraient à se ridiculiser de la sorte ? Pour le plaisir ? Pour éloigner l'ennui de leur chaumière ? Diantre non, c'est pour un motif plus terre à terre que cela : l'appât du gain. L'année passée, c'était un troupeau de vaches des montagnes du Pérou qui avait été offert aux heureuses gagnantes, Marthe et Martha, pour leur adorable représentation de claquettes en sandales d'os équins. Cette année, c'est le don d'un terrain de 5 hectares, avec une forêt et un bout de rivière, qui a attiré les compétiteurs.

« Idéal pour construire votre chaumière et élever vos petits trolls » vantait le présentateur en hurlant dans un mégaphone, rendant sourd les cinquante trolls et trollettes autour de lui. Et le concours commence. Point d'entrechats et de tutus dans la prairie, mais plutôt des danses triviales et des arabesques nauséuses. « Mais c'est de l'art ! » clame l'organisateur en gesticulant dans tous les sens. Soit.

Les groupes défilent les uns après les autres, parfois vêtus de tenues colorées, de pelages d'animaux, d'écailles encore gluantes de leur ancien propriétaire. Les odeurs qui sont véhiculées par tant de mouvement font autant tourner la tête que les danses étranges. Sont éliminés du concours plusieurs compétiteurs ayant trébuché, assommé leur partenaire ou tenté d'effrayer le jury...

Peu à peu, l'on fait place nette aux vraies vedettes du concours, et il ne reste que dix groupes encore capable de rafler le premier prix. Sont notés la chorégraphie, le rythme, les gesticulations des membres supérieurs et inférieurs et surtout la grâcet qu'ils ont des difficultés à exprimer. Et pourtant un groupe s'échappe du peloton par une grâce infinie dans leurs mouvements. Les cinq membres de « Un Moucheron dans ta Barbe » émeuvent le public, au risque de manquer de se faire assommer par les concurrents malheureusement évincés. Le jury est comblé, le public est enchanté, et tout porte à croire qu'ils seront les vainqueurs.

Oui, mais c'est sans compter l'œil avisé de Marthe et Martha, qui ont repéré la supercherie. « Trop de grâce pour un troll ! » s'exclament-elles en cœur dans leur langue. Et pour cause ! Ces cinq ont beaucoup d'attribut trolliens, mais ils sont « trop bavard » et c'est ce qui les a perdus. Marthe et Martha les dénoncent au jury qui font une enquête et en effet, ils utilisent de longues phrases incompréhensibles pour le commun des trolls. Après une heure en cellule, les effets du poly-nectar disparus nous révèle cinq jeunes sorciers qui étaient « capables de tout pour gagner ce concours ».

Mais pourquoi vouloir à tout prix danser au milieu de trolls ? Pour être sûrs de gagner le concours ? « Par Merlin, cette terre recèle mille et un trésors que ces fichus humanoïdes n'utiliseront jamais ! Du minerai, des bois rares et même du pétrole ! Avec cette terre, on aurait été riche contre un peu de ridicule ! ». Eh bien tant pis pour vous, sorciers ingrats : cette terre est revenue à Clo, Flic et Ploc, trio de choc au kilt bien porté. Et ils élèveront leur progéniture au milieu de cette belle contrée, alors que les cinq tricheurs seront retenus pendant un an comme leur elfe de maison. Bien leur en fasse ! On ne bafoue pas la culture pour de viles raisons !





VERITASERUM
pour le menteur

COURRIER DES LECTEURS

Cher Chicaneur, me voilà dans une impasse. Depuis quelques temps déjà, je surprends chaque jour le voisin d'en face, derrière sa fenêtre, en train de m'épier. Cela arrive à chaque fois que je rentre dans ma cuisine. En effet, la fenêtre de la cuisine dans sur la rue, ainsi de cette pièce, nous sommes juste en face de la fenêtre du salon du voisin. Je commence vraiment à avoir peur de cet homme ! De plus, j'ai vraiment l'impression qu'il cherche à me ressembler. Lorsque je porte la barbe, il la porte également. Lorsque je me la rase, il la rase aussi. Que faire ? Dois-je appeler les Aurors ?

Yvano M. 43 ans.

Cher lecteur, votre lettre nous a sérieusement interpellé. Aussi, nous avons pris les devants, et l'un de nos journalistes a fait une petite enquête pour vous. Il se trouve que la maison en face de la vôtre est inoccupée depuis plusieurs années déjà. Nous l'avons vérifiée, elle n'est victime d'aucun squatteur, des sortilèges de sécurité ayant été apposés par l'agence immobilière qui s'en occupe. De ce fait, nous pensons, cher lecteur, qu'il ne s'agit que de votre simple reflet... ce qui expliquerait à la fois pourquoi cet homme se trouve en face de vous à chaque fois que vous vous trouvez dans votre cuisine et qu'il vous ressemble autant. Vraiment, trouvez-vous une activité qui vous fasse sortir de chez vous, vous avez très certainement besoin de souffler !



Cher Chicaneur,

J'ai un petit souci d'ordre moldu et c'est vers vous que je me tourne, car j'apprécie tout particulièrement vos nombreux conseils avisés. Il y a peu, mon fils a émis le souhait d'inviter des amis à lui à la maison. Le problème, c'est qu'il les a rencontrés lors de l'une de nos sorties au parc et que de ce fait, la plupart de ces-dits amis sont des moldus. Je suis peinée, car mon fils est le seul à n'avoir jamais rien organisé chez lui. Les autres enfants de sorciers se sont arrangés pour cacher tous les objets à caractère magique de leur maison. Le fait est que chez nous, c'est la maison elle-même qui est magique. A l'instar des escaliers de Poudlard qui font ce qu'ils veulent, notre maison a un sacré caractère. Je n'arrive pas à lui faire entendre raison, elle n'en fait qu'à sa tête ! Si je la laisse comme ça, qui sait ce qu'il pourrait arriver lorsque tous les enfants seront dans la cuisine en train de prendre sagement leur goûter ?! Que faire ? Si mon fils ne peut inviter personne, il va finir par être mis de côté et je ne le supporterai pas ! Aidez moi !

Mathilda C. 34 ans.

Effectivement, ce n'est pas une mince affaire. Heureusement pour vous, nous avons une solution. Voire même deux ! La première est très certainement la plus judicieuse : faites une demande d'effacement auprès du département des objets magiques. Des maisons enchantées, il y en a beaucoup. Ce sont des affaires dont ils ont l'habitude de s'occuper. Grâce à votre demande, ils vous fourniront de quoi « endormir » votre maison pendant un certain laps de temps. Temps qu'il faudra impérativement respecter ! Nous insistons là-dessus. Il y a néanmoins un petit souci : les sortilèges qu'il vous faudra lancer sont extrêmement difficiles à réaliser, mais il existe des sorciers spécialisés dans ce genre d'enchantements. Le fait est que leurs services sont très onéreux. A vous de choisir: soit vous prenez du temps pour vous entraîner au risque de n'aboutir à rien, soit vous portez la main à votre porte-monnaie... La deuxième solution serait tout simplement de déménager.

Sachez cependant chère Mathilda, que toute la rédaction du Chicaneur est derrière vous ! Nous savons ô combien les relations sorciers/moldus peuvent être difficiles à mener. Difficiles, mais pas impossibles !

Jardinage

Cultivez vous même votre arbre à prunes dirigeables

BONJOUR CHERS LECTEURS! JE SUIS MARIUS TROIPOUX, ENVOYÉ SPÉCIAL AU CHICANEUR. DURANT PRÈS DE DEUX MOIS, J'AI TRAVAILLÉ SANS RELÂCHE À LA RECHERCHE D'UN BOTANISTE QUALIFIÉ DANS LE DOMAINE DES PRUNES DIRIGEABLES. ET BIEN APRÈS MAINS ENTRETIENS PLUS FOUS LES UNS QUE LES AUTRES, J'AI FAIT LA CONNAISSANCE DE **MR. BEAUPRUNAUX**, EXPERT EN LA MATIÈRE. CET HOMME TRÈS AIMABLE -ET LÉGÈREMENT DUR DE LA FEUILLE- M'A DONNÉ QUELQUES CONSEILS POUR CULTIVER VOS PRUNES DIRIGEABLES.



CE DONT VOUS AUREZ BESOIN:

Cants de protection en peau de dragon
Un pot en terre
Engrais de bouse de dragon
Crottes de Veaudelune
Graines d'arbres de prunes dirigeables
Flacon de Toupouss
Ellebore fittree

PREMIÈREMENT : PRENEZ QUELQUES GRAINES FRAICHEMENT RAMASSÉES AUPRÈS D'UN ARBRE (UNE DOUZAINE ENVIRON) – SI VOTRE VOISIN EN A, ESSAYEZ D'UTILISER LE SORTILÈGE D'ATTRACTION POUR LES FAIRE PASSER DERRIÈRE VOTRE CLÔTURE.

DEUXIÈMEMENT : METTEZ-LES DANS UN POT EN TERRE OÙ VOUS AUREZ VERSÉ PRÉCÉDEMMENT TROIS CUILLÈRES DE BOUSE DE DRAGON. PUIS RECOUVREZ VOS GRAINES DE TERREAU.

TROISIÈMEMENT : CREUSEZ DE PETITS TROUS DANS VOTRE TERREAU ET DÉPOSEZ-Y QUELQUES CROTTES DE VEAUDELUNE. (ATTENTION À CE QU'ELLES SOIENT BIEN FRAICHES !)

QUATRIÈMEMENT : LAISSEZ FERMENTER DURANT UN MOIS EN L'ARROSANT TOUS LES SIX JOURS DE TOUPOUSS (EN VENTE CHEZ QUELQUES BOTANISTES SEULEMENT).

CINQUIÈMEMENT : UNE FOIS LE MOIS PASSÉ, UNE JEUNE POUSSE DEVRAIT ÊTRE SORTIE ET MESURER 3, 98 CM. C'EST À CE MOMENT-LÀ QUE VOUS DEVREZ LA PLANTER DANS UNE TERRE BIEN SÈCHE ET LA LAISSER MÛRIR PENDANT 4 LUNES.

SIXIÈMEMENT : 4 LUNES PLUS TARD, VOTRE PLANTE MESURERA 28, 34 CM ET AURA LA FORME D'UN TRONC AVEC QUELQUES TIGES FINES SEMBLABLES À DES ÉPINES DE PORC-ÉPIC. ENFIN, ARROSEZ-LA D'ELLÉBORE FILTRÉE TOUS LES TROIS JOURS (METTEZ BIEN VOS GANTS EN PEAU DE DRAGON !). PUIS, CULTIVEZ VOS FRUITS TOUS LES QUATRE MOIS.

VOILÀ, GRÂCE À CES CONSEILS PRÉCIEUX, VOUS ALLEZ POUVOIR CULTIVER DE SUPERBE ARBRES À PRUNES DIRIGEABLES ET FAIRE DE DÉLICIEUSES CONFITURES AU PUISSANT POUVOIR LAXATIF!

MARIUS TROIPOUX

LA PHOTO DU MOIS!

Félicitations à **Laura FAYE**, 18 ans, qui nous prouve que le Chicaneur peut se lire en toutes circonstances!

Si vous aussi vous voulez apparaître dans nos pages, envoyez-nous une photo de vous lisant votre Chicaneur préféré (avec une autorisation parentale pour les sorciers de premier cycle) à

obscuruspresse@gmail.com



Tout homme s'enrichit quand abonde l'esprit

DERNIERE MINUTE



"Ca marche! Ca marche !!". Tels sont les cris que vous avez pu entendre si vous logiez au Chaudron Baveur ce 26 mai au matin.

Boris Crockdor, la soixantaine, est connu pour ses expérimentations uniques telles que le chat volant ("pour qu'il puisse s'essayer au Quidditch"), la cuvette des toilettes jamais pleine ("c'est un simple sortilège de transfert. Au contact de votre cuvette, son contenu est aussitôt expédié dans un endroit aléatoire. Evitez juste de vous ballader du côté de Barnton entre midi et deux sans chapeau !"), et à présent: les chandelles hydrauliques.

"Ca fait bien huit mois que je planche sur ce procédé merveilleux ! Depuis des années, chaque soir avant de dormir, je soufflais mes bougies pour éviter tout incident malencontreux. Simplement, allez savoir pourquoi, la flamme se dirigeait alors tout droit vers mes rideaux. J'avais alors 2 options : acheter des bougies moins grandes, ou trouver un moyen pour que ces mêmes bougies ne puissent plus brûler quoi que ce soit. Après une longue période de recherche, j'ai le plaisir de vous annoncer que ma nouvelle invention est opérationnelle ! La flamme a toutes les propriétés que l'on attend d'elle, à ceci près qu'elle ne brûle pas : elle éclaire, réchauffe et attire les Billywigs. La flamme est entourée d'une mince couche d'eau invisible à l'oeil, qui l'éteint aussitôt que vous la soufflez ou la mettez en contact avec autre chose – des rideaux par exemple."

Il est à ne pas douter que cette nouvelle invention fera sensation forte lors du Salon des Nouvelles Innovations Magiques qui se déroulera courant septembre à Berlin.

Croisons les doigts pour lui !

Ely Stewart

DANS LE PROCHAIN NUMÉRO DU

Chicaneur

LA MAGIE

ET

LA MORT

Rendez-vous fin 2012...