

Le Chicaneur



Les révélations d'éminents spécialistes sur ce que nous réserve notre avenir.

Charlie Weasley

témoigne contre le braconnage des dragons



Lia Magie du café

Santé et divination, il peut vous surprendre!



Hambleton Quince

Allhotsy : une drogue douce?



L'interview du Chicaneur

"Les Martiens et les Champignons"



Economie Boutiques de luxe sur le Chemin de Traverse



Édito

Le retour au train-train quotidien se fait bien évidemment avec votre magazine favori. Encore une fois, Le Chicaneur vous promet de belles surprises, notamment grâce à un dossier spécial sur l'année 2012, et les différentes prédictions sur la fin du monde. Mais peut-on vraiment y croire? Notre équipe c'est attelée afin de résoudre ce mystère qui préoccupe moldus et sorciers.

Vous vous ferez votre propre avis sur le futur et peut-être pourriez vous même le prévoir avec la méthode de **divination dans le café** développée dans nos pages. En revanche, cette méthode n'est pas nécessaire pour prévoir la **hausse du prix du logement** pour cette nouvelle rentrée scolaire, ni pour le sort réservé au **voleur du tableau de Magenta Comstock**. Sur une note plus joyeuse, vous pourrez suivre le Concours qui récompense la **personnalité la plus farfelue de l'année**.

Évidemment, les rubriques « Botaniques » et « Créatures » sauront combler votre soif de connaissance avec une nouvelle utilisation de l'**Alihotsy** ou la découverte d'une **nouvelle espèce de poisson**. Nous vous souhaitons une bonne fin d'année 2010. Tant qu'il y aura des lecteurs, il y aura le Chicaneur.
Xenophilus Lovegood

Sommaire

Insolite 31

Le Dossier

Histoire d'amour féérique

2012: info ou intox?

20 Botanique

37 Dernière Minute

Le Chicaneur vend plus que la Gazette du Sorcier

ALIHOTSY : PAS SI NÉFASTE QUE L'ON CROIT!

30 Quotidien

Cherchons des noises aux gobelins...

18 Interview

Les Martiens et les champignons

22 Économie

Inflation sur le Chemin de Traverse



10° remise de la personnalité la plus farfelue

Et c'est avec plaisir que le Chicaneur sponsorise pour la dixième année consécutive le concours de la personnalité la plus farfelue de l'année! Rappelons-le, l'an dernier, le premier prix avait été remis à Paul Grushmouk, le premier sorcier à avoir fait le tour du monde à dos de Musard, ce gigantesque escargot multicolore qui laisse une traînée de bave acide! Après quarante ans de voyage il était revenu à son point de départ, à savoir Bruges, en Belgique, et n'était pas peu fier de son exploit.

Cette année, la concurrence fut rude. Les sorciers et sorcières marginaux semblent se dédoubler plus vite qu'un Markiput en chaleur! Au coude à coude, il y avait **Mireille Ladentelle**, qui ne s'habille depuis son adolescence qu'avec des couches de peaux de serpent séchées, **Jason Lefrison**, qui s'est construit une tente avec ses immenses cheveux (cinquante mètres et trois centimètres aux dernières nouvelles), ou encore **Fanny Paryci** qui ne s'exprime qu'en octosyllabes rimant en "rote" depuis plus de quatre ans.

Le gagnant créa la surprise. Il débarqua sur scène d'une démarche... Peu commune? Originale? Déjantée? Débile, même? Quoiqu'il en soit, il fut le roi de la farfelutitude. **Michael Gobble** de son nom, il expliqua au jury présent qu'il mettait un point d'honneur à ne jamais se déplacer, danser, courir ou ramper de façon ordinaire. "Nous avons des muscles et des articulations si divers et variés qu'il serait un crime de ne pas en profiter!" Certains font de la danse ou du contorsionnisme, Mr Gobble se contente de marcher de la façon la plus différente possible.

En arrière, en crabe, en sautillant, en tournoyant, sur la pointe des pieds ou sur les mains, voire le tout combiné (oui oui, c'est possible), cela fait depuis qu'il sait se tenir sur ses deux jambes qu'il se comporte de la sorte. "Je ne sais pas marcher normalement. Un pas devant l'autre, j'en suis incapable. C'est parfois un peu handicapant, pour un entretien d'embauche ou un rendez-vous amoureux, mais globalement je m'en sors plutôt bien". S'ensuivit une démonstration acrobatique et singulière qui ne manqua pas de faire rire les gens dans la salle.

35 ans de démarches absurdes, et la remise du prix de la personnalité la plus farfelue de l'année ne semble pas le calmer.

"Je suis actuellement clown dans un petit cirque, mais mon rêve c'est de devenir serveur dans un grand restaurant. J'espère que ce prix m'aidera à réaliser mon rêve!"

Nous n'en doutons pas, Michael, et nous espérons de tout coeur que vous continuerez votre lutte implacable contre la normalité.

frabetsina Jollypot



Rendre la vue aux aveugles?

Il n'était pourtant connu de personne, ce guérisseur. A Sainte-Mangouste, on le croisait parfois dans les couloirs mais, vous savez ce que c'est, **le genre de personnage qu'on ne remarque pas** vraiment, qu'on salue vaguement d'un hochement de tête ou d'un sourire pensif... D'ailleurs, en interrogeant les personnes qui travaillaient avec lui, elles se souviennent principalement d'un **homme assez enfermé sur lui-même** ; peu liant et peu souriant. L'ampleur du projet de Nicholas Williamson était colossale : **il avait bel et bien l'intention d'appliquer un sortilège, utilisé par une peintre du nom de Magenta Comstock, sur ses propres patients aveugles...**

Le sortilège en question était un enchantement que **Magenta expérimentait sur ses propres portraits, pour que les yeux de ceux-ci suivent celui qui les avait regardés jusque chez lui...** Solution qui est apparue comme extrêmement ingénieuse à Mr. Williamson, **qui s'est empressé de noter soigneusement** l'idée dans un recoin de sa tête et qui l'a gardée durant des années, se demandant intérieurement comment il allait bien pouvoir parvenir à ses fins.

Après une **bonne dizaine d'années de magouillages secrets**, de schémas étranges, de nuits blanches passées à réfléchir à la mise en place de sa nouvelle méthode de guérison, **Nicholas Williamson eut l'idée de génie : appliquer ce processus à des aveugles afin de leur rendre la vue !**

N'importe quel sorcier l'en aurait dissuadé, c'est évident. **Or, ce brave homme n'a pas écouté l'avis de son entourage... et bien lui en a pris. Oui, parfaitement.**



Magenta Comstock, peintre de talent.

Il faut tout de même savoir que Nicholas Williamson **a appliqué de nombreuses fois ce processus sur quelques cobayes** qui s'étaient portés volontaires et avaient signé une décharge...

Le Comité de la Santé Magique s'est insurgé de cette initiative. Pour la présidente, Ella Schwartz, « il est absolument **scandaleux** d'apprendre que cet homme s'est cru au-dessus des lois du corps humain. Certes, en tant que Guérisseur, **il est de son devoir de réparer ce qui a été dommagé, mais pas ce qui était irréparable !** N'est pas Merlin qui veut, enfin ! Mr. Williamson a sûrement voulu bien faire, mais il a oublié une règle élémentaire en Médicomagie... la prudence !! Les initiatives sont largement récompensées, certes, mais uniquement **lorsqu'elles n'impliquent pas de risques !** »

A cette déclaration virulente, le sire Williamson a déclaré qu'en Médicomagie « **le risque zéro n'existe jamais**. Cela ressemble fort à ces éminences administratives de dire qu'il ne faut pas prendre de risques, mais ne savent-ils pas, ces hommes et femmes pompeux aux certitudes bien ancrées dans les bonnes mœurs, **que la vie elle-même est un risque de tous les instants ?!** »

Qu'ils viennent seulement me voir, **lorsqu'ils seront obligés de consulter un Guérisseur...** Ils seront bien contents que j'aie inventé ce prototype, aussi "dangereux" soit-il ! Voyez-vous, les aveugles qui n'ont plus rien à perdre, ceux qui sont nés dotés de la vision et qui l'ont perdue au cours de leur vie, **plongent souvent dans une profonde et soudaine dépression qui ne se soigne avec aucun traitement d'aucune sorte**. Il est évident que personne siégeant au Comité de la Santé Magique ne peut comprendre un tel désespoir ! Ils n'ont peut-être même jamais été blessés sérieusement !! Moi je pense d'abord et avant tout à mes patients... **Mais tout le monde n'a pas la même opinion que moi, c'est évident ! »**

Le Comité de la Santé Magique a donc reporté l'affaire en justice, et Nicholas Williamson a **été condamné fermement à deux ans de séjour à Azkaban**. L'homme s'est montré **étonnamment calme** à l'annonce du terrible verdict. Et pourtant, la salle d'audience étant composée notamment de certains de ses patients, **ceux-ci ont clairement exprimé, à haute et intelligible voix, leur mécontentement prononcé**.

L'une d'eux, Mrs Amelia Stonebridge, **une patiente qui a réussi à récupérer la vue** après le sortilège appliqué sur elle par l'inculpé, **était en lames à l'annonce du verdict** : « **Ces gens n'ont jamais été dans une situation telle que la mienne**, avant qu'elle ne se s'arrange grâce au Guérisseur Williamson ! Et cela se voit ! Un homme qui a tant fait pour la Médicomagie, pour les aveugles et pour la santé magique en général... **se retrouver deux ans à Azkaban parce qu'il a rendu des gens heureux ?!** Mais bon Merlin, **n'y a-t-il point de justice en ce bas monde ?!** N'est-il pas possible que ces autorités sourdes à toutes formes d'initiatives comprennent un peu la misère dans laquelle nous sommes plongés, nous tous sorciers, au quotidien ?!

On a franchement pas l'impression qu'ils vivent dans le même monde que nous, c'est désespérant !!! »

Il est clair que cette affaire ne va pas rester sans suites !

Mrs Stonebridge a monté **un comité de défense pour le Guérisseur**, qui s'est déclaré extrêmement touché par **la compassion que ses anciens patients guéris avaient montré envers lui**.

Le Chicaneur vous redonnera des nouvelles par la suite... Pour notre part, **la rédaction entière s'est montrée touchée** par ce que cet homme avait réussi à faire grâce à un simple sortilège... **Les autorités magiques reviendront-elles à la raison ?**

Julianna E. Savannah

2012: INFO OU INTOX ?

L'apocalypse de 2012... Depuis quelques mois, cette **peur antique** revient au galop alors que chaque jour qui passe nous rapproche de la date fatidique. Mais est-ce vraiment une prédiction à laquelle on peut se fier? **Doit-on avoir réellement peur?** Et si ce fait est validé, comment pourrions-nous survivre à ce drame mondial? Le dossier du Chicaneur se penche sur ce fait qui commence à terroriser les moldus (dont l'entreprise cinématographique prend un malin plaisir à mettre en scène **des scénarios catastrophiques** et irréalisables), attirant ainsi une peur folle identique à celle de l'an de 2000. (Pour rappel, le passage de 1999 à 2000 devait provoquer une extinction de toute la civilisation mécanique et informatique, voir Chicaneur n° 257).

Les témoignages du temps

Nous commençons donc ce dossier par la naissance de cette peur, et nous cherchons donc l'origine de ses mythes. Diverses prédictions ont été réalisées au cours des siècles, mais il semblerait que certains peuples aient vu la fin du monde en une même date : le 21 décembre 2012.

Un peu d'histoire ... Moldue

Vous avez tous entendu parler du fameux **calendrier Maya** dont la fin d'un cycle s'arrêterait à cette date, et permettrait la naissance d'un nouveau monde. Mais est-ce que naissance d'un nouvel âge est synonyme avec extinction humaine? Cette théorie est néanmoins souvent décrédibilisée par le fait que la corrélation entre le calendrier Maya et celui grégorien (celui que l'on utilise actuellement), ne serait pas validée officiellement. Impossible donc de dire si la fin du cycle maya est pour 2012 ou pour 200 ans plus tard!

Néanmoins, le doute est bien instauré dans les pensées moldues et sorcières...



Outre les Mayas, les oracles Sybillins de la Rome antique ont prévu la fin d'un cycle de 800 ans qui concorderait avec l'année 2012; ou encore dans le « Livre des mutations » chinois, le I-Ching, qui aurait prédit avec précision la chute de l'empire Romain, la découverte de l'Amérique ou encore les deux guerres mondiales du XX^e siècle!

Les diverses religions font notion de la fin du monde sous diverses dénominations: « fin des temps » ou « Apocalypse » dans la Bible, « Jour du jugement » dans l'islam, la Mappō qui représente le dernier cycle de la cosmologie bouddhiste ou encore le Ragnarök dans la mythologie nordique.

Mais est-ce que fin du monde est synonyme à extinction de la Terre ou seulement de l'humanité?

Nous venons de voir ici la version « moldue » des faits et prophéties. Penchons-nous maintenant dans nos parchemins bien sorciers pour tenter de déceler le vrai du faux ...

La consécration des prophéties sorcières : Merlin

Que celui ou celle qui ne connaît pas Merlin referme immédiatement ce dossier! Si vous avez quelque peu oublié qui était ce sorcier vénérable qui a marqué notre histoire, je vous conseille d'aller manger quelques Chocogrenouilles afin de tomber sur sa carte descriptive. Oracle le plus respecté du Moyen-âge, il aurait prédit divers points de l'histoire tels que le naufrage des enfants d'Henri Ier, la révolte des fils d'Henri II, ou encore la découverte d'une nouvelle langue animale (Le Fourchelang par Paracelse)...



Le succès de Merlin va même outre-manche où les Français sont persuadés qu'il aurait prédit l'arrivée de Jeanne d'Arc durant la Guerre de Cent ans, ou encore la disparition mystérieuse d'un groupe de sorciers durant une expédition dans le triangle des Bermudes. Par extension, il aurait annoncé diverses catastrophes météorologiques, la victoire des Britanniques sur Napoléon à Waterloo, l'arrêt temporaire du Tournoi des Trois Sorciers ou encore le génocide des Juifs par Hitler.

Est-ce un hasard si la fin de ses prédictions s'arrêtent pour 2012? Merlin aurait-il prophétiser la fin de l'humanité, mais n'aurait voulu alerter ses contemporains?

L'objet prophétique le plus célèbre de Grande-Bretagne

Cela va être une grande révélation de vous apprendre que tous, autant que vous êtes à lire ses pages, vous avez touché l'objet divinatoire par excellence au moins une fois dans votre vie.

Étonnant, n'est ce pas, et pourtant tellement évident.

« Tu voudras marcher dans les pas glorieux de tes parents, tu trouveras donc ta place à ... »,

« L'envie d'apprendre sera plus forte que celle de l'ambition tu iras donc ... »,

« La ruse sera une de tes plus brillantes qualités, que ... t'accueilles! »
ou encore

« Ta sagesse sera mise à rude épreuve, c'est pourquoi ...
pourra te conseiller. »

Ces phrases n'évoquent rien pour vous, vraiment? Et si l'on remplace les points par respectivement Gryffondor, Serdaigle, Serpentard et Poufsouffle, cela prend un sens n'est ce pas?

Et oui, vous avez tous enfilé sur votre petite tête de sorcier de 11 ans le fameux **Choixpeau magique**, ensorcelé par les quatre fondateurs de Poudlard. Or, à l'âge où le sorcier découvre le monde, comment savoir dans quelle maison il pourra évoluer en toute quiétude?

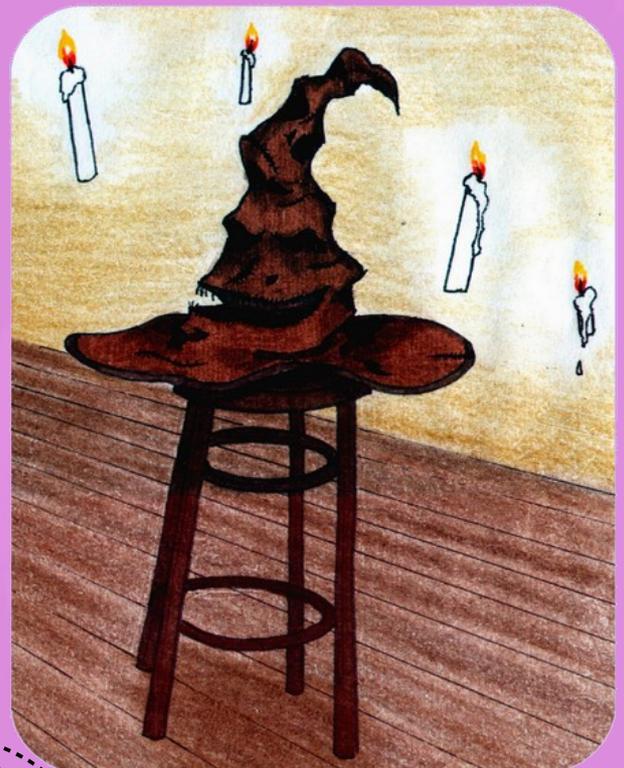
En visitant son avenir, bien sûr!

Et il semblerait que le Choixpeau soit très doué pour le faire, peu d'élèves se sont retrouvés ailleurs que dans la maison où ils auraient dû être (On peut citer parmi ses exceptions Dave Goujon, dans les années 70 qui était plus téméraire et courageux qu'érudit. Il devint cascadeur chez les moldus, étonnant pour un ancien Serdaigle.)

La question que l'on peut donc se poser est irrémédiablement :
est-ce que le Choixpeau peut prédire la fin du monde?

Dans les archives des chansons du Choixpeau, on retrouve notamment des allusions à la création du vif d'or pour remplacer le vivet doré

« Les érudits aideront à une évolution notable du Quidditch », l'annonce d'années sombres sous le joug de Grindelwald lors de la séance de répartition d'un certain Tom Jedusor. Quelques années après, le Choixpeau prédit « un mal remplacé par un autre », signe de la défaite de Grindelwald, et de la future montée en puissance de Lord Voldemort.



Aurait-il prévu la fin du monde pour 2012? Si c'est le cas, nous devrions voir un indice parmi les récentes chansons de répartitions. L'enquête du Chicaneur a révélé une phrase étrange : « *Le cycle des citrons et des babas aux rhum est définitivement clos, il faudra faire face au futur avec cinq fruits et légumes.* » Est-ce un code? Un indice sur une invasion de fruits transgéniques venant de pays inexplorés? A défaut du Choixpeau, le futur nous le dira ...

Si le Choixpeau peut prédire la destinée des gens, ses pouvoirs proviennent de façon obligatoire des quatre fondateurs. Ils est donc logique de penser que les quatre plus grand sorciers de Grande-Bretagne avaient des facultés prémonitoires. Le grand spécialiste des fondateurs de Poudlard, Charles Alexander Simington, est catégorique : « Leurs pouvoirs étaient complémentaires. Si aucun d'entre eux n'avaient précisément de faculté de voyance, il est fort probable que les combinaisons de leurs différentes qualités aie permis de créer un objet capable de déceler, dans la mesure du possible, des bribes de l'avenir. Il faudrait pour comprendre le phénomène étudier de plus près le Choixpeau Magique, mais la direction de Poudlard s'y oppose fermement. Il est vrai qu'il risque de ne pas en ressortir indemne, et la répartition des maisons pourraient en être bouleversée.

À la recherche d'un prophète pour connaître la fin du monde

L'équipe du Chicaneur est partie à la recherche de différents voyants, prophètes, scientificomages et oracles du monde moderne afin de savoir si oui ou non, la fin du monde était proche, et sous quelles formes devons nous attendre ce drame imminent. Nous avons tout d'abord commencé par l'illustre et emblématique Sybille Trelawney, professeur de Divination à l'école Poudlard, qui avait prophétisé la disparition du Mage Noir au début des années 80 par le jeune Harry Potter, ainsi que sa réapparition en 1995. (Pour plus d'information lire « Les prédictions qui ont changé le cours de l'histoire » aux Editions Obscurus Book)

L'interview exclusive de Sybille Trelawney

Après avoir rejoint dans une barque désuète menaçant de couler sans usage de la magie la rive pauvre d'une île perdue, je traverse une lande sous un vent violent qui m'empêche d'approcher plus. Face à moi, un gigantesque phare me montre le chemin : c'est ici que vit, recluse des hommes, la professeur de divination de Poudlard. Après avoir soigneusement frappé, j'entends un dé clic m'informant de l'autorisation d'entrer. Comme indiqué dans le parchemin, je prends mon courage à deux mains, et mes pieds s'occupent de monter les quelques 758 marches qui mènent dans l'autre de la donzelle en détresse. À côté de cela, la montée au cours de divination à Poudlard, c'est une balade de santé. Manquant par trois fois de redescendre involontairement, je crache presque mes poumons après une ascension laborieuse. Enfin, je frappe à la porte, et reprend ma respiration. La porte s'ouvre, me montrant la célèbre prophétesse en habits d'été : seuls des châles de soie légère recouvrent ses épaules, ses multiples jupons colorés sont toujours en place. Derrière ses grandes lunettes bariolées, elle observe mon état lamentable, et me tend une potion d'oxygénation :

Sybille Trelawney: J'ai vu que vous en auriez besoin une fois arrivée ici.

Pas besoin d'être devin, vu la course que j'ai menée pour monter aussi haut que j'en ai les oreilles bouchées. Je pénètre à sa suite, dans un salon coloré, parfumé à l'encens, où trône une magnifique collection de boule de cristal, chacune étant étiquetée. Curieuse, je demande, le temps de reprendre mes esprits :

Melinda Castaie: Vous notez les prophéties que vous avez pu voir dans chacune d'elles ?

ST: Détrompez-vous ! Ce sont des objets de collections. Ces boules de cristal, voyez-vous, ont participé à l'ultime combat contre le Mage Noir. Rares et précieuses, j'ai annoté soigneusement contre qui elles se sont battues.

(Elle en prend une, et la caresse amoureusement)

Voyez-vous jeune fille, cette magnifique Boule de Cristal issue d'un temple hindou a eu le courage d'assommer Fenrir Greyback, et d'épargner le sort funeste qu'il réservait à certains élèves. Mais ce que je dois dire n'a aucun sens pour vous, n'est-ce-pas ?

MC *(Hoche la tête négativement)* : Mais pas du tout. C'est pour vos talents divinatoires que je suis venue vous voir, et je suppose que vous saviez précisément quelle serait la cible de chacune d'elle avant même de les lancer ?

ST: Évidemment, mais ceci n'a rien à voir avec le don de double-vue.

MC: *(Etonnée)* Comment ça?



ST: Je sais tout simplement viser, voyons. Vous imaginez si je passais mon temps à utiliser mon troisième oeil, je serais sans cesse en train de prévoir la prochaine question ...

MC: D'ailleurs ...

ST: Mon lieu de résidence a été soigneusement choisi pour que je puisse exercer en toute sérénité mon don. Ce n'est pas par goût que je reste recluse en haut d'innombrable tours, c'est ainsi que mon don est le plus opérationnel. Du thé? Évidemment, que suis-je soffe. Un sucre et un nuage de lait, naturellement.

Je reste un moment interloquée avant de reprendre la conversation :

MC: Je viens vous voir à propos des diverses prédictions sur la fin du monde. En avez-vous eu?

ST: Vous en doutez?

MC (décontenancée) : Je suis surtout curieuse comme tout un chacun de ce que l'avenir peut nous réserver.

ST (*air on-ne-peut-plus sérieux*) : Vous savez Melinda, je ne vous révélerai en aucun cas ce que j'ai vu. Admettons j'ai vu la fin du monde tragique, ce qui nous indique que notre futur est fatal et je vous le révèle. De deux choses l'une : le monde sorcier en prend conscience et panique, vous rendez-vous compte, il ne reste que deux ans pour vivre? Début d'un vent de panique, pendant que d'autres, plus *sages* s'activeront à accélérer ce qu'ils auraient voulu découvrir : tour du monde, rencontre amoureuse et toutes autres choses que l'on souhaite faire avant ...

MC : En quoi est-ce mal de vivre l'instant présent en évitant de les remettre à un lendemain qui n'aura pas lieu ?

ST : J'y arrive Miss. Ce que je crains, c'est que les personnes certaines que la fin du monde approche en profitent pour faire tout ce qu'elles n'auraient jamais fait. Décimer des moldus à qui mieux-mieux, commettre divers crimes puisque sachant que leur lendemain n'aura aucune conséquence.

MC : C'est un peu sombre de voir le monde sorcier de cette façon.

ST : C'est au contraire très réaliste. Réfléchissez un moment : à l'aube de 2012, qu'aurez-vous envie de faire , en sachant que ça sera peut-être la dernière chose que vous feriez?

MC (*instant de réflexion*) : Je ne sais pas, parcourir le monde pour trouver des créatures inconnues en Grande-Bretagne ?

ST : C'est plutôt sage. Certains, sachant qu'ils ne sauront pas poursuivis pourraient être tenté de tout et n'importe quoi. Cela s'est déroulé par le passé, je ne veux pas devoir me battre de nouveau contre des sorciers mal-lunés.

Cela se tient. Par soucis de précaution, elle s'interrompt sur le sujet, et préfère me révéler **des informations qui se dérouleront en 2011**. Je vais donc vous dévoiler en résumé express ce qui nous attend l'année prochaine : une nouvelle révélation britannique théâtrale, **dramas météorologiques en relation avec l'eau**, vraisemblablement des inondations, la découverte d'une **nouvelle plante** qui fera plus d'un adepte, ou encore l'amélioration des relations entre sorciers et moldus. Croisons-les doigts que cela se reproduise.

Après m'avoir conseillée sur ma vie personnelle, **Sybill** me donne congé, me laissant un peu plus perplexe qu'en arrivant. L'avenir nous dira si elle avait raison...

La Terre peut-elle nous aider?

Après la mise en garde de Mrs Trelawney, j'ai longtemps hésité à poursuivre ma quête sur les conditions de l'apocalypse. Cependant, après avoir été soumise à la **pression directoriale**, je me suis remise à la recherche d'une prédiction.

Dans ma poche, des portoloins pour me mener en dehors des frontières.

Première escapade : direction le **pays des maharajahs** où je vais découvrir la **géomancie**, l'art divinatoire par la disposition des éléments de la terre. Je rejoins **Ajay Mogaya, chamane indien**, dans maison grandiose où l'encens enivre les sens. Orné de peintures sur son corps, et d'un grand bâton, il me mène à la frontière **du désert du Thar**, autrement nommé « **Le Pays de la Mort** ».

Où pourrions-nous trouver une meilleure prédiction sur la fin du monde qu'ici ?

Ajay me montre une dune, et les **dessins** que le vent forme dans le sable : c'est sur cela que se base la prédiction. La méthode est simple : **diverses lignes sont visibles sur le sol**. On prend quatre zones, et on compte les lignes. Nombre pair on compte « deux », impair on compte « un », et on compare avec les figures de prévisions

Ajay ressort de sa transe et de ses calculs inquiet. Il est formel : **l'apocalypse ne sera pas physique mais mentale.**

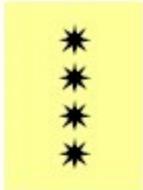
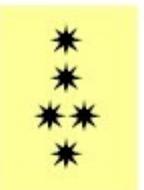
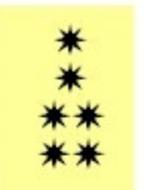
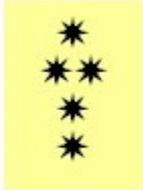
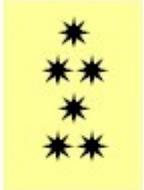
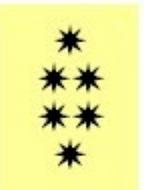
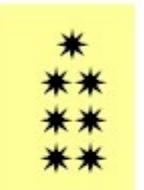
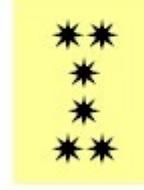
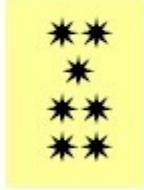
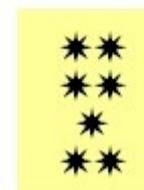
Sous mon air incrédule, il s'empresse d'expliquer que ce sont nos connaissances qui risquent de disparaître :

« Le désert a rappelé à mon bon souvenir **la légende** que mon grand-père me racontait autrefois. Un homme, jaloux de l'intelligence de son frère, aurait lancé un **sortilège si puissant pour détruire toutes les preuves de connaissance du monde sorcier**. Sa puissance aurait supprimé de nombreux ouvrages antiques, et il aurait juré de poursuivre son travail jusqu'à achever **la destruction de toute intelligence.** »



Doit-on prendre au sérieux un antique sortilège lancé pour détruire toutes connaissances ? Certains pourraient rétorquer que des sorts si anciens perdent leur puissance avec le temps, mais vous, lecteurs, savez bien que c'est faux quand l'on voit que les **malédiction des pharaons** agissent toujours autant, voire prennent de l'ampleur avec le temps. Et que faire pour garder vos précieux Chicaneur à l'aube de 2012 ?
Nous avons encore deux ans pour trouver la solution ...

Je quitte Ajay Mogaya, un peu perdue par l'ampleur de cette révélation. Ne pas mourir mais nous faire régresser, serait-ce cela la fin du monde ? La fin de notre histoire, le début d'une autre sans que notre humanité ne soit en danger. Si ce n'est que cela, c'est rassurant...

			
<i>Via</i>	<i>Cauda draconis</i>	<i>Puer</i>	<i>Fortuna minor</i>
			
<i>Puella</i>	<i>Amissio</i>	<i>Carcer</i>	<i>Laetitia</i>
			
<i>Caput Draconis</i>	<i>Conjunctio</i>	<i>Acquisitio</i>	<i>Rubeus</i>
			
<i>Fortuna Major</i>	<i>Albus</i>	<i>Tristitia</i>	<i>Populus</i>

La géomancie:

A quoi les symboles font référence?

Les combinaisons sont au nombre de 16, mais prennent tout leur sens suivant leurs apparitions.

Les noms en latin peuvent nous sembler familier car faisant parti de notre culture sorcière.

Désormais nous savez à quoi ils peuvent faire référence en dehors de nos frontières ...

Et si les moldus avaient la solution?

Dans ma poche, je saisi un portoloïn au hasard : un stylo moldu qui me transporte du bout du nombril au beau milieu d'une mégalopole japonaise, en plein quartier moldu, cachée derrière une poubelle, ma foi bien remplie. Cette fois, je rejoins Yoshida Kosake, fils de sorcier n'ayant malheureusement pas hérité des pouvoirs de ses parents. Ce n'est pas un devin à proprement parler, puisqu'il s'est orienté vers la prédiction météorologique. Mais prédiction quand même. Les moldus locaux le considèrent comme un des scientifiques référents du temps qu'il va faire.

Mais là, il n'est plus question de la pluie et du beau-temps, mais d'une vision plus large.

« Assurément, la planète se réchauffe. Cette **hausse des températures** augmente celles des mers et océans. Je ne vous parle pas de la fonte des glaciers, car tout un chacun sait désormais que ce n'est pas cela qui va nous atteindre. Bien avant, le réchauffement des océans va **augmenter le volume des eaux**. Le principe est simple : si vous refroidissez de l'eau, elle se rétracte, vous la chauffez, elle se détend. Ce phénomène peut paraître anodin, mais aux vues des volumes des océans, **ceux-ci pourraient recouvrir de nombreuses terres.** »

Je reste un peu incrédule avant qu'il ne me **démontre par a+b** son explication. L'importance de l'ampleur peut inonder de nombreuses villes, sorcières ou moldus. En revanche, il n'est pas sûr que cela sera pour bientôt. « **Impossible de déterminer si c'est pour 2012 ou plus tard.** »
Personnellement, je prie pour plus tard. »
Son rire raisonne dans son petit bureau du trente-quatrième étage. J'en ressors un peu perplexe : je ne pense pas que notre magie ne puisse pas venir à bout de ce **phénomène physique**.
Nouveau portoloïn dans la main, sensation désagréable et nouveaux horizons ...

Et les nargoles domineront le monde ...



J'atterris les pieds dans l'eau, le climat est moite... Pas de doutes, je suis bien dans la forêt amazonienne lorsque j'entends les nombreux oiseaux et reptiles autour de moi. Je **dégaine aussitôt ma baguette**, et je cherche la hutte de Felipa Maria Cabeza. Perchée en haut d'un arbre, je grimpe le long d'une échelle en corde. Felipa est assise en tailleur, **les yeux clôtés**. Elle ne sursaute même pas lorsque j'entre, et d'une voix monotone m'accueille. Sans ouvrir les paupières, elle m'explique que ceux que je recherche depuis si longtemps viendront libérer la Terre du fléau humain. Je **m'assoie à ses côtés**, et écoute ses informations pour me mettre en état second et capter « le message ».

Pendant plusieurs heures je **reste prostrée**, les fourmis dévorant mes membres endoloris. Je n'entends plus les sons environnants. Sa voix devient grave, puis chantante, et j'**assiste pour la première fois** de ma vie à l'énonciation d'une prophétie. J'**écarquille à deux fois les yeux** lorsque Felipa s'élève de quelques centimètres au-dessus du sol. Sa voix m'enveloppe, **ses mots sont percutants** et entendent échos dans mon esprit. Ce que je cherche depuis le début de ma carrière, ce sont évidemment les nargoles par lesquels je suis fascinée.

Je rapporte les mots de sa prédiction à Felipa lorsqu'elle sort de sa transe. Elle confirme ma pensée première : **les nargoles se montreront à l'aube de 2012**, et petit à petit les sorciers prendront conscience de leur importance. **Possible que ceux-ci envahissent notre monde**, et soient une des causes de l'apocalypse. Je ressors de la butte, perturbée : **ses créatures que je chérissais tant pourraient être néfastes aux sorciers?** Impensable, c'est toute une révolution qui s'impose à mon esprit alors que je rentre dans mon bureau de rédaction à Obscurus Presse pour mettre sur papier mes ressentis.

Les prédictions sont nombreuses, mais ne devraient pas vous pousser à l'angoisse. En effet, **l'invasion des Nargoles** devra être confirmée par les plus éminents spécialistes. Il ne tient qu'à vous de vous faire votre propre opinion. Néanmoins, le Chicaneur poursuivra ce dossier lors du prochain numéro, afin de **vous donner des conseils** pour survivre aux catastrophes éminentes.

Sur ce, je vais tenter de dormir sur mes deux oreilles, trop de révélations en si peu de temps...

Enquête de Melinda Castaic

L'encart des
lecteurs

Le Chicaneur est toujours à l'écoute de vos problèmes, suggestions ou témoignages, cette page est pour vous. Si vous sentez le besoin de nous écrire, utilisez un hibou ou alors l'adresse lechicaneur@gmail.com

Cher Monsieur Lovegood,

Cela fait maintenant plus de trente ans que je suis votre magazine qui me permet de découvrir les secrets du monde magique que tous, gouvernement compris, tentent de nous cacher. Cependant, depuis quelques mois, j'ai le sentiment que vos idées d'articles s'essouffent, et j'ai cru revoir des articles qui avaient déjà été publiés dans des numéros précédents. Je me permets – sans vouloir vous offenser – de vous suggérer un temps bien reposant, la retraite, et de confier la rédaction du Chicaneur à de jeunes gens plein d'inventivité.

Cher Jordan Mc Poof

Jordan McPoof.

D'abord et avant tout, je me permets de vous remercier mille fois pour votre fidélité au Chicaneur. Je suis honoré de recevoir une telle lettre, de la part d'un lecteur aussi assidu que vous l'êtes. Je me fais vieux, ces dernières années, et je vous remercie de vous préoccuper autant de ma santé, ceci étant je peux vous assurer, très cher Jordan, que tant que je serai vivant, je ne m'arrêterai jamais d'écrire pour le magazine que j'ai créé de mes propres mains, que j'ai élevé et vu grandir, grandir au point qu'aujourd'hui, les gens se l'arrachent pour découvrir la vérité telle que j'ose la révéler.

Le Chicaneur est une de mes plus belles inventions, et je ne compte pas m'arrêter de sitôt, cependant je vous remercie chaudement pour ces propositions innovantes que vous me soumettez. Je voudrais cependant rajouter, cher Jordan, si vous avez lu un article que vous aviez déjà eu l'impression de voir dans un numéro précédent, je ne peux que vous conseiller d'arrêter de boire du Whisky Pur-Feu avant d'aller vous coucher... Bien à vous.

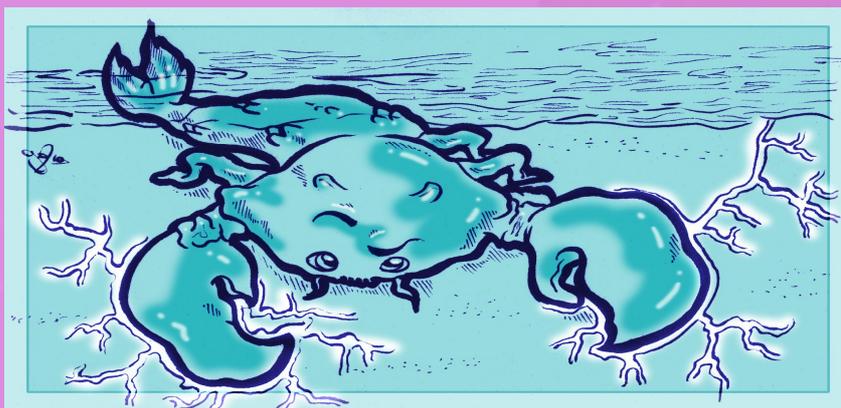
Tant qu'il y aura des lecteurs, il y aura le Chicaneur.
Xenophilus Lovegood.

Des vacances ... électriques!

Des vacanciers partis en bord de mer cet été à Southend-on-Sea nous ont envoyé un témoignage **poignant et terrifiant**. En effet, la famille Jellybox patageait tranquillement sous un magnifique ciel gris chargé d'eau quand l'un de leurs enfants s'est mis à hurler.

« **Ce fut terrible**. Robin a accouru vers moi le bras couvert de brûlures à vif! » témoigne le papa, Oscar. « J'ai immédiatement ordonné au reste de la famille de rejoindre la plage. J'ai pris le filet à crevettes de ma petite et je me suis mis à chercher **la saleté de méduse** qui avait agressé mon fils.

Quelle ne fut pas ma surprise en attrapant **le plus étrange poisson** que j'ai pu voir de ma vie! Une espèce de gros thon bleu vif armé de pinces, comme celles des crabes. Je me suis penché pour l'observer de plus près, **la bestiole m'a chopé le nez** et j'ai ressenti une vive douleur, comme **un choc éklectique**. J'ai depuis perdu l'usage de mes narines et les Médicomages m'ont prescrit des compresses à la bardane. »



Une créature hybride nageant près des côtes et infligeant des chocs électriques à de pauvres nageurs innocents. Les spécialistes que nous avons interrogé sont formels.

« Une créature pareille ne peut qu'avoir été créée artificiellement, que ce soit magiquement ou via des moyens moldus, nous assure Luna Dragonneau, traqueuse de créatures invisibles. La Manche est pleine des rejets d'usines moldues françaises et britanniques, il ne serait pas étrange d'apprendre que **les substances contenues dans l'eau permettent aux poissons de développer des capacités électriques**. »

Oeuvres d'un sorcier ou expériences génétiques moldues? L'enquête est lancée. En attendant, protégez-vous d'une **combinaison en peau de Smourbif** si vous souhaitez vous baigner sur la côte sud d'ici la fin des vacances!

Arabetsina Jollypot.

« Les Martiens et les Champignons »

Aujourd'hui, le Chicaneur est allé à la rencontre de l'un des plus grands chercheurs magique de Grande-Bretagne, j'ai nommé Mr Hambledon Quince, âgé de 74 ans, qui a publié récemment une théorie très intéressante : « Les Martiens et les Champignons ».

Le Chicaneur : Bonjour Mr Quince, ravi de vous rencontrer !

Hambledon Quince : Bonzour monzieur.

LC : Mr Quince, vous êtes l'auteur de ce magnifique mémoire titré « Les Martiens et les Champignons. ». Expliquez-nous quels sont les tenants et les aboutissants de vos passionnantes découvertes ?

HC : Avec plaisir. Zela fait quelques temps que ze recherche ze qui fait un zorzier un zorzier, et ze qui fait un moldu, un moldu...

LC : Et qu'avez-vous trouvé ?

HQ : La mazie ! Z'est la mazie la différenze ! Alors, ze me zuis demandé, d'où viens la mazie ? Et bien, z'est découvert des rézidus maziques cozmiques par des moyens et des zorts des plus compleczes ! Bref, il me reztaît à déterminer de quelle direcziön viennent zes rézidus...

LC : Et vous avez trouvé ?

HQ : Parfaitement ! Tous les zorziers pozzèdent la même zignature cozmique ! Zes rézidus !

LC : Mais ces rézidus, Mr Quince, avez-vous déterminé leurs provenances ? Et comment avez-vous fait ?

HQ : Les rézidus ne pouvait venir que de 3 direcziões probables. Vénuz, La Lune et Marz, les 3 corps les plus proches de notre Terre. La Lune ne pouvait convenir, car trop proche et aucun élément zéléniën ne correzpond à la zignature magique. Alors, il a fallu chercher zur Vénuz et Marz, choze bien plus compliquée qu'on ne le zuppoze. Mais, après quelques recherches zupplémentaires z'ai pu établir que la zignature vénuzienne ne correzpondait pas à la zignature des zorziers.

LC : Vous en avez donc déduit que cette signature était martienne ?

HQ : Non !! Il me fallait le confirmer. Z'ai ezzayé, et finalement réuzzi à izoler des rézidus marziens purs. Mais zes rézidus étaient trop puizzants, pas azzez dilués. Pour rézumé, trop purs.

LC : Alors comment en êtes vous arrivé à la conclusion que les sorziers venaient de Mars ?

HQ : Et bien, ze me zuis penché, non zur la nature de la mazie, comme ze l'avais fait zusque là, mais zur la nature des zorziers. Et, après z'avoir konzulté des z'arbres zénéaloziqes, et recoupé avec zertaines zourzes, tout zezi est détaillé dans ze mémoire, z'en zuis arrivé à la concluzion que les zorziers avaient des z'orzines marziennes, et même que les zorziers zont des marziens !

LC : Oui, j'ai pu lire dans ce mémoire qu'il s'agissait d'une ascendance directe.

HQ : En effet, les taux de rézidus marziens au contact de notre atmözphère z'amoindrît effroyablement. La zeule zoluzion lozique à ze konztat est une deszendanze directe entre nos z'anzêtres marziens et les zorziers actuels.

LC : Et qu'en est-il de la théorie sur les moldus ? Comment en êtes vous arrivé à la conclusion que les moldus sont des champignons ?

HQ : Plusieurs points en les z'obzervant. Tout d'abord, ils ne zont pas marziens. Enzuite, ils n'ont pas la mazie.

LC : Oui, c'est pour ça que ce sont des moldus.

HQ : En effet. Z'ai enzuite ezzayé de regarder juzqu'ouù remontait leurs z'orizines. Za n'a pas été choze fazile, croyez moi. Zurtout qu'ils zont zûrs de deszendre du zinge ! Idiozies évidemment !

LC : Évidemment.

HQ : Alors, z'ai réussi, dizcrètement, à lanzer des zorts de reconnaizzances zur les moldus de mon quartier. Z'ai pu remarquer des zimilitudes de rézultats avec des fonziens. Mais ze n'était vraiment pas suffizant ! Il me fallait une confirmazion claire et nette.

LC : Comment l'avez-vous obtenue ?

HQ : Tout d'abord, z'ai pu obzerver leur évoluzion dans le temps. Z'est phénoménal. Leur développemnt au cours du temps est zemblable à l'évoluzion de nombreux champignons. Ils ze multiplizzent de fazon eczponenzielle, et zeux, depuis des milliers d'années ! Z'est le point capital.

LC : Oh vraiment ?! Et bien, continuez, je vous en prie.



HQ : Voui. Z'ai demandé à un parent moldu de mes z'amis zi ze pouvais lui lanzer quelques zorts. Après z'avoir conclu un accord, z'a été rapide. La ztructure zponziforme de mon zuzet était bien cachée, mais ze l'ai trouvé. Ze me zuis bazé zur les capacités d'obzervazion du volontaire pour aboutir à zette conclusion. Car on zait touz que les moldus ne voient pas grand choze !

LC : En effet, il est assez simple de leur cacher notre monde.

HQ : Zezi est dû à leur orizines champignonnezque. Nous zavons touz que les champignons ne zont pas les créatures les plus perzeptives.

LC : Euh... c'est assez, hum, évident. Et en ce qui concerne ceux qui sont nommés les "sang-mêlés" ?

HQ : Z'est là que le problème devient réellement compliqué. Il zemble que les zorziens et les moldus, malgré leurs z'orizines différentes zoient en mesure de ze reproduire. Z'hézite encore entre un coup du zort ou, zustement, un zort appliqué par nos z'anzêtres venus de la planète rouze. Mais rien n'est encore zur à ze ztade de mes recherches.

LC : Et bien, Mr Quince, je vous remercie de nous avoir rezu, euh reçu, et je vous souhaite bon courage pour la suite de vos recherches.

Evadez-vous le temps d'un cigarcarme

Alihotsy. Déjà, un frisson vous parcourt le dos et votre visage se tord en une expression douloureuse. Car oui, s'il y a bien une plante magique aux pouvoirs désagréables, c'est bien elle. Connue pour déclencher une véritable hystérie pouvant mener directement à l'étage des patients permanents de Ste Mangouste, l'Alihotsy demeure l'un des ingrédients principaux de plusieurs poisons.

Pourtant, c'est sur cette plante que Meryell Grifkins travaille depuis plusieurs années. Et c'est au bout d'une décennie de recherches que ses expériences scientifiques et ses séjours à répétition à Ste Mangouste portent leurs fruits.

Miss Grifkins a découvert que, mélangée avec son antidote, la sécrétion du Grinchebourdon, la feuille d'Alihotsy, roulée en forme de cigare, permet de se plonger dans un état neutre et parfaitement lucide, permettant l'accomplissement de tâches plutôt rébarbatives et ennuyeuses.

La mélasse de Grinchebourdon, connue pour donner un cafard monstre, annule en effet les capacités de l'Alihotsy. Mais, chose curieuse, au lieu que ce mélange soit inutile et inefficace, il a le pouvoir de plonger le sujet dans une atmosphère de calme parfait.

Cependant, après que Miss Grifkins ait déposé son brevet pour ses « cigarcarme », le Bureau de l'Hygiène et des Soins Magiques l'a tout de suite poursuivie en justice pour, nous citons, « création de substances illicites pouvant mener à une dépendance sérieuse et à une dégradation des capacités magiques ».



Miss Grifkins s'insurge : « C'est pas de la drogue non plus ! » s'écrit-elle. Même s'il n'est pas complètement faux que les pouvoirs magiques s'affaiblissent quelque peu pendant plusieurs heures après l'absorption de la fumée. Et elle avoue aussi qu'un cigarcarme donne tout de suite l'envie d'en prendre un deuxième.

Cela ne l'empêche pas de crier à l'exagération.

Elle risque un an d'emprisonnement à Azkaban, et plus de 1562 gallions d'amende. Affaire à suivre.

Arabetsina Jollypot

Bijoux

*Pour les fêtes, pensez
à offrir un bijou
ensorcellant de
beauté!*

Collier
de perles*
40 Gallions

"Bijoux Shop"
London-Paris

* Perles de culture des Mers du Sud

LES PRIX DES LOGEMENTS S'ENVOLENT!

Depuis la rentrée de septembre, nous avons pu voir fleurir un tas de nouvelles enseignes chics dans toute l'Europe. La mode semble actuellement être aux grandes marques et au luxe comme la baguette magique l'est au sorcier. Crok' Odile, Flamars & Fils, Magic Rossini ou encore Canelle, tous ces grands noms se sont implantés chez nos voisins européens, mais aussi chez nous ! Enquête sur le chemin de Traverse à Londres : **Quelles retombées impliquent un tel arrivage de produits luxueux dans un quartier qui se revendiquait autrefois populaire ?**

On a pu voir entre la librairie Fleury & Bott et le magasin de prêt à porter de Mme Guipure, pousser une boutique Canelle. Plus loin, face à Ollivander, célèbre fabricant de baguettes, vient de voir le jour l'enseigne de Crock' Odile. Sont ainsi apparus sur le Chemin de Traverse **cinq magasins** pour gens aisés. En plus des deux cités, il y a LuxachOc' (chocolats et confiseries de luxe), Jonolet Coiffure (coiffeur et esthéticien des stars) et Papote'World (salon de thé VIP).

Pourquoi une telle poussée de croissance dans le **secteur du luxe** ? Et bien la réponse est simple ! Comme on le sait, dernièrement, pour suivre l'élan européen, le ministère a appelé à **combler le fossé** entre les riches et les pauvres. S'inscrivant ainsi dans la lignée dite démocratique de notre nouveau gouvernement, il s'agit de **diminuer l'écart vital** présent entre les moyens financiers des personnes perçues comme riches, et ceux des personnes vivant en dessous du seuil de pauvreté (gagnant moins de deux mornilles et neuf noises par jour et par personne). Mais les dirigeants de ce genre de commerce pensent que c'est en **rapprochant géographiquement** deux sphères du monde sorcier qu'un tel fossé va diminuer ! **C'est pourtant le contraire** ! Depuis l'arrivée de ces boutiques de luxe sur le fréquenté et habité Chemin de Traverse, la société très fermée du **CRS (Club des Riches Sorciers)** est venue s'approprier notre quartier commercial préféré. Avec le rachat de plusieurs des bâtiments, pour y mettre leurs stocks, **tous les loyers sont revus, recalculés**. Les locataires se voient obligés de **quitter leur logement**, ce dernier étant devenu trop cher, pour s'expatrier vers des quartiers moins in , plus insalubre, voire dangereux.



De plus, cette riche population, pour se rapprocher des produits qu'elle aime tant, **veut absolument emménager** dans ce qui est devenu **la rue la plus branchée d'Angleterre**. Les demandes de logements affluent, la concurrence se fait rude. Les nouveaux propriétaires des lieux en profitent donc pour **faire flamber le prix des loyers**, les augmentant parfois jusqu'à **172 %!**

La rancœur commence à paraître chez les gens qui savent très bien qu'ils n'ont pas des revenus ministériels, et qu'ils se font évincer une fois de plus par l'argent, le luxe et la frivolité. Le Chemin de Traverse est devenu un endroit chic et bourgeois, inaccessible aux petites gens. Car devant la concurrence, nos boutiques, reconnues depuis des années comme étant de qualité, se voient obligées elles aussi d'augmenter leurs prix. Ils faut qu'elles subviennent à cette hausse de loyer et à l'exigence inhabituelle de ces nouveaux clients.

Nous avons interrogé quelques passants, au sujet de ces nouveaux commerces ciblés sur la richesse. Voici des extraits de ce micro-trottoir :

Avant, tout était gai et amical. Maintenant, tout doit être 'in', et lorsque l'on passe sans être habillé de Cannelle ou autre Mior Dara, on se fait incendier du regard ou ignorer royalement...
J.Y. Willanon

Je ne peux plus supporter de voir ces boutiques tout en sachant que je ne pourrais même pas m'y acheter un gant ! S.Acari

Ces boutiques sont une insulte à notre mode de vie, un pied de nez aux valeurs sociales que nos parents nous ont inculquées, une moquerie constante du monde réel, celui où les gens travaillent et économisent. C'est renvoyer le sorcier moyen à une condition de sous-homme, n'ayant pas suffisamment de valeur pour prétendre à ce luxe. L.C.Felena.

Autant vous dire que l'apparition du luxe dans le Chemin de Traverse n'enchant pas tout le monde, loin de là.

Alors, que les gens vont-ils faire pour lutter contre l'invasion des produits trop chers, le fait de descendre d'encore un cran dans l'échelle sociale, et les tentatives d'uniformisation de la pensée?

Lawina Violette

Copyright

Mise en Page
Melinda

Relecture et Correction:
Ju' et Ruika



Articles

Page 2: Edito : Melinda (OP)
Page 3: Evènement: Jeanne (OP)
Page 4: Justice : Ju' (OP)
Page 6-16: Dossier: Melinda (OP)
Page 16 : Encart lecteur: Ju' (OP)
Page 17: Créatures: Jeanne (OP)
Page 18: Interview: Lycios (Forum public)
Page 20: Botanique: Jeanne (OP)
Page 22: Economie: Galatae (OP)
Page 24: Culture: Melinda (OP)
Page 30: Quotidien : Ju' (OP)
Page 31: Insolite: Prudence (OP)
Page 34: Horreur: Jeanne (OP)
Page 35: Dossier suivi: Ju' (OP)
Page 37: Dernière Minute: Jeanne (OP)

Illustrations

Page 3: Jason Lefrison : Elle Etait Une Fois (OP)
Page 4: Magenta Comstock : Elle Etait Une Fois (OP)
Page 6: Maya : E.W (OP)
Page 7: Merlin : Menanie (OP)

Page 8 : Choixpeau : Menanie (OP)
Page 11: Sybille Trelawney : Agatha (OP)
Page 13: Sable: Ju' (OP)
Page 14: Carte: Melinda (OP)
Page 15: Hutte: Cleox (OP)
Page 17: Créature: Gâ_L (OP)
Page 18: Mr Quince: Gâ_L (OP)
Page 19: Evolution Champignon : Gâ_L (OP)
Page 20: Fumeur Cigarcalmé: Agatha (OP)
Page 21: Publicité: Montage Chiharu (OP)
Page 22: Papote'World: Elle Etait Une Fois (OP)
Page 23: Sorcier copyright: Taka (OP)
Page 24: Cafetière et café: Gâ_L (OP)
Page 28: Moulin et grains de café : Gâ_L (OP)
Page 29 : Photos prises à Japan Expo, Anim'est, Les Féeries, Harajuku
Page 31,32 et 33 : Vampire et Loup : Agatha (OP)
Page 34: Dragon : Agatha (OP)
Page 34: Vendeur de cuir : E.W (OP)
Page 35: Centaure: Agatha (OP)
Page 37: Sophie et Xenophilus : Agatha (OP)
Quatrième de Couverture: Deeterhi (Concours deviantart)

LA MAGIE DU CAFÉ

Petite baie verte innocente qui arbore un joli rouge bordeaux à maturité, après traitement thermique cette graine nous offre un joli florilège d'arômes qui ont enchanté les hommes depuis bien des siècles. Connu pour ses facultés contre la fatigue, le café a réussi à se faire une place dans notre contrée si propice à la dégustation du thé.

Le café possède de nombreuses qualités, vérifiées ou non, mais qui nous poussent dans tous les cas à le consommer, sous différentes formes. Torréfié, en breuvage noir et serré pour se tenir éveillé, en bouillie de café vert pour ses propriétés amincissantes, pour dilater les bronches en cas d'asthme grâce à son haut taux de caféine, ou tout simplement pour aider la digestion après un bon repas. Toute excuse est bonne à prendre pour faire plaisir à notre palais. Mais le café n'est pas seulement une boisson au goût si particulier, il est aussi source de magie...

La cafédomanie, pratiquée dans les harems durant des siècles, aurait permis de prévoir la chute de l'Empire Byzantin. Les plus critiques vocifèrent en expliquant que le marc de café n'est pas aussi limpide que les feuilles de thé, mais néanmoins il est plus facile à réaliser ce type de divination en milieu moldu, puisque le café est une boisson universelle (contrairement au thé qui trouve ici ou là ces pôles de dégustation, mais de moins en moins souvent avec des vraies feuilles.)

Méthode de divination avec le marc de café

Préparez du café avec une cafetière, ou un filtre, ou une cafetière à piston, et récupérez soigneusement le marc, que vous égoutterez. Placez-le dans une assiette plate et ajoutez doucement celle-ci afin d'éparpiller les petits grains de café qui doivent être presque secs (donc non collés entre eux) **ls forment des figures** que vous pourrez interpréter de la même façon que si vous avez bu le café

Méthode de divination par dégustation du café

Préparez vous un café avec la méthode que vous utilisez traditionnellement. Servez vous dans une tasse blanche et buvez en pensant à vos problèmes, tout en laissant quelques gouttes dans le fond afin d'humidifier le marc qui se dépose au fond de la tasse. Retournez la tasse sur une soucoupe durant trois minutes puis déposez la tasse, toujours retournée, sur une serviette blanche, et répétez tant que des formes s'inscrivent sur la serviette

L'interprétation des symboles.

L'analyse des formes dans le marc de café ou sur la serviette blanche est la même que celle des feuilles de thé. Il est possible de faire son propre lexique en associant des figures à des éléments de son vécu. Pour certains arômes, une arête signifie donc une %par. Alors que pour d'autres elle sera signe de %patience O

Si vous n'avez pas suivi l'option « Divination » à Poudlard, ou si vous avez perdu le livre de 3^e année, vous trouverez ci-après une liste non exhaustive des significations des symboles.



A

Abbaye : soulagement des soucis.
Abeille : réussite sociale, bonnes nouvelles.
Essaim d'abeilles : réussite devant un public.
Aigle : amélioration.
Aiguille : admiration.
Ailes : messages.
Alligator : tromperie, un accident.
Ancre : en haut de la tasse : réussite professionnelle et sentimentale ; au milieu : voyage couronné de succès ; au fond : réussite sociale ; indistincte : attendez-vous à des difficultés.
Ane : faites preuve de patience et d'optimisme.
Ange : bonnes nouvelles.
Anneau : plénitude ; près du bord de la tasse : mariage ; au milieu : proposition ; près du fond : engagement durable ; anneau complet : mariage heureux ; anneau brisé ou proche d'une croix : relation amoureuse rompue ; deux anneaux : projets réalisés.
Araignée : détermination et persévérance ; secrets, rentrées d'argent.
Arbre : améliorations, réalisation des ambitions ; entouré de points : votre avenir est à la campagne.
Arc : mauvaise santé, accidents.
Arc et flèches : scandales, médisances.
Arc-en-ciel : bonheur, prospérité.
As de carreau : un cadeau.
As de cœur : bonheur.
As de pique : grande construction.
As de trèfle : une lettre, des nouvelles.
Attelage : Domination.
Autruche : voyages.
Avion : voyage brusque, qui peut entraîner des déceptions ; brisé : un accident.

B

Bain : Déception.
Baïonnette : accident sans gravité, remarque provocante.
Balai : les petits soucis disparaissent, un faux ami.
Balance : un procès. Équilibrée : justice ; penchée d'un côté : injustice.
Baleine : réussite professionnelle.
Balle : une personne liée au sport, ou des opportunités financières diverses dans votre vie.
Ballon : ennuis à court terme.
Bateau : visite d'un ami, ou refuge sûr.
Bâtiment : un déplacement.
Bébé : série de petits problèmes.

Bêche : dur travail amenant la réussite, ou évitez de prendre parti.
Béquilles : aide d'un ami.
Bétail : prospérité.
Bijoux : un cadeau.
Boîte : ouverte : problèmes sentimentaux résolus ; fermée : ce qui était perdu sera retrouvé.
Bol : problèmes familiaux ; brisé : problèmes sérieux.
Boomerang : tromperie, envie.
Botte : réussite, protection contre la souffrance ; loin de l'anse de la tasse : renvoi ; brisée : échec.
Boucle : déceptions en vue.
Boucles d'oreille : malentendu.
Bouée : gardez espoir.
Bouffon : fête ou réunion ; ou bien : évitez les futilités, soyez sérieux.
Bougie : aide d'autrui, amélioration des connaissances.
Bouilloire : maladie sans gravité ; près de l'anse : bonheur familial ; près ou sur le fond de la tasse : dispute familiale.
Bouquet : amour et bonheur.
Bourse : bénéfice ; au fond de la tasse : perte.
Boussole : voyage, changement de profession.
Bouteille : une bouteille : plaisir ; plusieurs bouteilles : maladie.
Bracelet : mariage imminent. *Branche* : avec des feuilles : naissance ; nue : déception.
Bride : des actions impulsives pourraient créer des problèmes.
Brouette : rencontre d'un vieil ami.
Bruyère : chance.
Boisson : nouveaux amis, nouvelles possibilités.
Bureau : lettre contenant de bonnes nouvelles.

C

Cacatoès : problèmes chez des amis.
Cadenas : une surprise.
Cafetière : légère maladie.
Cage : une proposition.
Cage à oiseaux : obstacles, disputes.
Canard : rentrée d'argent.
Canne : un visiteur.
Canon : nouvelles d'un soldat ou d'un fonctionnaire.
Carre : symbole de protection, confort, paix.
Cascade : prospérité.
Casquette : problèmes en perspective : soyez prudent.

Casse-noix : les problèmes vont se solutionner.
Casserole : angoisses.
Cavalier : nouvelles hâtives.
Cerises : liaison amoureuse heureuse.
Chaîne : fiançailles ou mariage.
Chaise : un invité inattendu ; entourée de points : améliorations financières.
Chameau : informations utiles.
Champignon : croissance, échecs ; près de l'anse : une maison à la campagne.
Chapeau : nouveau métier, changement ; incliné ou brisé : échec probable ; au fond de la tasse : un rival ; sur le côté : diplomatie.
Chariot : un mariage.
Charrette : réussite en affaires.
Chat : dispute, tromperie, faux ami.
Château : gain financier par le mariage, un caractère fort apparaît.
Chauve-souris : faux amis, voyage décevant.
Chaussure : changement bénéfique.
Cheminée (intérieure) : problèmes relatifs au foyer.
Chêne : chance.
Cheval : au galop : bonne nouvelle d'un être aimé ; la tête seulement : romance.
Chevalet : réussite artistique.
Chevile : instabilité.
Chèvre : les ennemis tourmentent, nouvelles d'une personne au lointain.
Chien : bons amis ; s'il court : bonnes nouvelles, réunions heureuses ; au fond de la tasse : un ami a des ennuis.
Chou : la jalousie provoque des complications professionnelles.
Cigare : nouveaux amis.
Ciseaux : dispute familiale, séparation.
Clairon : travail indispensable.
Clé : nouvelles possibilités, portes qui s'ouvrent ; clés croisées : réussite ; deux clés près du fond de la tasse : cambriolage.
Cloche : nouvelles inattendues ; près du bord de la tasse : promotion ; près du fond : triste nouvelle ; deux cloches : joie ; plusieurs cloches : un mariage.
Clocher : léger retard, malchance.
Cœur : amour et mariage, un ami sincère.
Col : votre réussite et votre bonheur dépendent des autres.
Collier : complet : admirateurs ; brisé : fin d'une liaison.
Colline : obstacles, atermoiements.
Colombe : chance.

Colonne : promotion, réussite, arrogance.

Comète : un visiteur inattendu.

Coquetier : le danger passe.

Coquillage : bonnes nouvelles.

Corbeau : mauvaises nouvelles.

Corne : abondance.

Cornemuse : déception.

Couronne : honneur, réussite, un vœu se réalise, un héritage.

Couteau : relations brisées ; près de l'anse : divorce ; au fond de la tasse : procès ; couteaux croisés : conflits.

Crabe : un ennemi.

Crapaud : méfiez-vous des flatteries.

Croissant : un voyage.

Croix : sacrifice, ennuis, mauvaise santé ; dans un carré : problèmes évités ; deux croix : longue vie ; trois croix : grande réussite.

Cruche : gain d'importance, bonne santé.

Cuillère : générosité.

Cygne : progrès harmonieux, vie heureuse.

Cymbales : amour non sincère.

D

Daim : dispute ou querelle.

Danseur : déception.

Dé à coudre : changements familiaux.

Diable : Changements radicaux.

Doigt : accentue le symbole qu'il désigne.

Dragon : changements imprévus, ennuis.

Drapeau : danger en perspective.

E

Echelle : promotion.

Écureuil : aisance après une période difficile.

Église : cérémonie, rentrée d'argent inattendue.

Éléphant : sagesse, force, réussite durable, ami sincère.

Enclume : efforts consciencieux.

Encrier : une lettre.

Enveloppe : bonnes nouvelles.

Épée : déceptions, disputes.

Étoile : santé, bonheur ; étoile à cinq branches : chance ; à huit branches : accidents, revers ; cinq étoiles réunies : réussite sans bonheur ; sept étoiles réunies : chagrin.

Éventail : flirt, indiscretion.

Évêque : la chance arrive.

F

Faucille : déception amoureuse.

Faucon : danger soudain, jalousie.

Faux : danger.

Fée : joie et enchantement.

Femme : plaisirs.

Fenêtre : ouverte : chance grâce à un ami ; fermée : déception due à un ami.

Fer à cheval : chance.

Feston : bonheur en perspective.

Feu : réussite, évitez les décisions trop hâtives.

Feuille : prospérité, chance.

Feuille de lierre : ami sincère.

Fiacre : déception.

Filet : pièges pour les imprudents.

Flèche : mauvaises nouvelles.

Fleur : vœu qui se réalise.

Fontaine : réussite et bonheur dans l'avenir.

Fonts baptismaux : une naissance.

Fougère : déloyauté, personne infidèle.

Fourche : disputes.

Fourchette : faux ami, flatterie.

Fourmi : réussite grâce à la persévérance.

Fruits : prospérité.

Fusil : ennuis, disputes.

G

Gant : défi.

Garde-fou : méfiez-vous d'une personne que vous n'aimez pas.

Girafe : réfléchissez avant de parler.

Girouette : difficultés, indécision.

Gland : réussite ; au bord de la tasse : réussite financière ; au milieu : santé ; près du fond : amélioration de la santé ou des finances.

Gondole : romance, voyage.

Gramophone : plaisir.

Grenouille : réussite grâce à un changement de profession ; évitez de vous donner une importance excessive.

Guêpe : ennuis amoureux.

Guirlande : réussite, grand honneur.

Guitare : bonheur en amour.

H

Hache : difficultés et problèmes qui seront surmontés.

Haie : activités limitées, petits retards, réussite future.

Haricots : pauvreté.

Harpe : harmonie en amour.

Hibou : médisances, scandale, échec ; au fond de la tasse : échec matériel ; près de l'anse : échec familial.

Hirondelle : esprit décisif, voyages inattendus.

Homme : près de l'anse : un visiteur ; clair et distinct : un visiteur brun ; mal défini : un visiteur blond ; les bras tendus : visiteur apportant des cadeaux.

Horloge : évitez de perdre du temps, pensez à l'avenir ; un rétablissement après une maladie.

Houe : travail acharné menant à la réussite.

Houx : un événement important pendant l'hiver.

Huître : assiduités, acquisition de richesses.

I

Iceberg : danger.

Infirmière : maladie.

Initiales : généralement, celles de personnes que vous connaissez. Si elles sont près d'un triangle, ce sont les initiales d'un inconnu.

Insecte : petits problèmes rapidement résolus.

J

Jockey : spéculation.

Jonquille : grand bonheur.

Jumelles de théâtre : dispute, perte d'un ami.

K

Kangourou : harmonie familiale.

L

Lampe : près de l'anse : argent ; près du bord de la tasse : célébration ; sur le côté : perte personnelle ; au fond : événement social retardé ; deux lampes : deux mariages.

Lapin : timidité ; soyez courageux.

Légumes : malheur suivi de satisfactions.

Léopard : nouvelles d'un voyage.

Lettre : nouvelles ; près de points : nouvelles d'argent.

Lévrier : chance.

Licorne : une relation secrète.

Lièvre : timidité, nouvelles d'un ami.

Ligne : droite et nette : progrès, voyages ; sinieuse : incertitude, déception ; inclinée : échec professionnel.

Ligne fourchue : décisions à prendre.

Lion : amis influents.

Lit : inertie.

Livre : ouvert : attendez-vous à des actions judiciaires, réussite future ; fermé : retards, études difficiles.

Loup : jalousie, égoïsme.

Lune : pleine : liaison amoureuse ; premier quartier : nouveaux projets ; dernier quartier : chance déclinante ; mal définie : dépression ; entourée de points : mariage d'argent.

M

Main : amitié.

Maison : sécurité.

Manteau : séparation, fin d'une amitié.

Marches : amélioration de l'existence.

Marteau : victoire sur les obstacles, l'impitoyable, le travail désagréable.

Masque : tromperie.

Médaille : une récompense.

Menottes : ennuis en perspective.

Meule de foin : réfléchissez avant d'agir.

Mitre : honneurs.

Monstre : terreur.

Montagne : obstacle, ambition élevée.

Monument : bonheur durable.

Moteur : nouvelles qui arrivent vite.

Mouche : petits ennuis familiaux ; plus il y a de mouches, plus ces petits problèmes sont nombreux.

Moulin à vent : réussite professionnelle grâce à un travail acharné plus qu'à des qualités brillantes.

Moutons : chance.

Musique : chance.

N

Navire : voyage couronné de succès.

Nid d'oiseaux : bonheur familial, amour.

Nombres : indiquent la chronologie, le nombre de jours qui s'écouleront avant qu'un événement ne se produise.

Nonne : isolement.

Nuages : ennuis en perspective ; entourés de points : problèmes d'argent à prévoir.

O

Œil : difficultés surmontées ; soyez prudent.

Œuf : prospérité, réussite ; plus il y a d'œufs, plus le bonheur est grand.

Oies : invitations, visiteurs inattendus.

Oiseau : bonnes nouvelles.

Ongle : malice, injustice, douleur intense.

Oreille : nouvelles inattendues.

Os fourchu : vœu réalisé.

Ours : en face de l'anse : des décisions peu réalistes provoquent des difficultés ; s'éloignant de l'anse : un voyage.

P

Pain : évitez le gaspillage.

Palmier : réussite, honneurs, bonheur en amour.

Panier : vide : problèmes d'argent ; plein : un cadeau ; près de l'anse : un bébé ; près du bord de la tasse : possessions ; rempli de fleurs : réussite sociale ; entouré de points : rentrée d'argent inattendue.

Paon : la queue déployée : richesses, terres ; entouré de points : vie de luxe ; près d'un anneau : riche mariage.

Papillon : frivolité, insouciance ; entouré de points : gaspillage d'argent.

Pâquerette : bonheur en amour.

Paquet : surprise.

Parachute : danger évité.

Parapluie : ennuis, besoin de protection ; ouvert : protection accordée ; fermé : protection refusée.

Parasol : nouvelle relation amoureuse.

Peigne : tromperie, faux ami.

Pentagone : équilibre intellectuel.

Perroquet : scandale, voyage.

Phare : problèmes qui menacent, mais évités ; réussite grâce à un ami.

Pièce : remboursement des dettes.

Pieds : une décision importante.

Pieux : danger.

Pigeon : posé : amélioration des affaires ; en vol : nouvelles importantes.

Pilier : amis qui vous soutiennent.

Pin : réussite artistique ; plus l'arbre est haut, plus la réussite est grande.

Pince : ennemi caché.

Pions : difficultés en perspective.

Plat : dispute de famille.

Plume : instabilité, irrégularité, manque de concentration.

Poignard : impétuosité, danger en perspective, ennemis qui complotent.

Poing : discussion.

Point : il accentue le symbole le plus proche ; plusieurs points : argent.

Point d'interrogation : hésitation, prudence.

Poire : confort, bien-être matériel.

Poisson : chance dans tous les domaines, santé, richesse et bonheur.

Poivrière : un secret ennuyeux.

Policier : ennemi caché.

Pomme : réussite professionnelle.

Pompe : générosité.

Pont : une possibilité de réussite.

Porc : la réussite matérielle pose des problèmes affectifs.

Portail : possibilités, bonheur futur.

Porte : événement étrange.

Pot : service rendu à la société.

Poteau indicateur : attire l'attention sur le symbole qu'il désigne.

Potence : échec social, ennemis confondus.

Poule : bonheur familial.

Pyramide : réussite solide.

R

Rails : long voyage.

Raisin : bonheur.

Ramasse-poussière : étranges nouvelles d'un ami.

Rame : petit souci, aide dans les difficultés.

Rasoir : disputes, séparations.

Rat : tromperie.

Râteau : soyez organisé.

Reptiles : ami trompeur.

Renard : ami traître.

Revolver : danger.

Rideau : un secret.

Rochers : problèmes, contrariétés.

Roi : un allié puissant.

Rose : popularité.

Roue : complète : chance, succès mérité ; brisée : déception ; près du bord de la tasse : argent inattendu.

Rouleau de jardinier : difficultés en perspective.

Ruche : prospérité.

S

Sablier : une décision doit être prise.

Sac : un piège en vue ; ouvert : vous pouvez l'éviter ; fermé : vous serez pris au piège.

Sauterelle : nouvelles d'un ami voyageur.

Scarabée : scandale, entreprise difficile.

Sceptre : pouvoir, autorité.

Scie : intervention d'un étranger.

Serpent : haine, un ennemi.

Serrure : méfiez-vous de la curiosité.

Singe : un flatteur malfaisant.

Soleil : bonheur, réussite, pouvoir.

Souris : vol.

Squelette : perte d'argent, mauvaise santé.

T

Table : réunion ; entourée de points : discussion d'ordre financier.

Tablier : un nouvel ami.

Tambour : scandale, médisances, nouveau travail.

Tasse : efforts récompensés.

Taureau : querelles, discorde.

Téléphone : l'oubli provoque des difficultés.

Télescope : aventure.

Tente : voyages.

Tête : nouvelles possibilités.

Tire-bouchon : la curiosité provoque des difficultés.

Tonneau : fête.

Torche : changement bénéfique.

Tortue : critiques.

Tour : possibilités, déceptions.

Trèfle : prospérité, chance, vœu qui se réalise.

Triangle : événement inattendu ; pointé vers le bas : échec.

Trident : réussite en mer.

Tuyau : idées, solution d'un problème ; gardez l'esprit en éveil.

U

Urne : richesse, bonheur.

V

Vase : un ami dans le besoin.

Vautour : perte, vol, ennemi puissant.

Verre : intégrité.

Verrou : obstacles sur votre chemin.

Vers : scandale.

Violon : égoïsme.

Visage : un visage : changement, échec ; plusieurs visages : une fête.

Voiture : chance.

Volcan : émotions incontrôlées.

Voûte : voyage à l'étranger, un mariage.

Le café, outre sa capacité divinatoire, est un **ingrédient essentiel** dans plusieurs onguents et soins de peau. Le café vert, une fois pillé et mélangé à divers ingrédients dont le jus de cactus et les œufs d'albatros, donne l'**onguent efficace contre les problèmes de peau dus au stress.**

Les **massages au café torréfié** permettent d'avoir une peau lisse et amènent bienfait et relaxation sur toutes les parties du corps. **Des masques capillaires** avec de l'essence de café permettent de nourrir le cheveu sur toute la longueur, tout en ajoutant de jolis reflets brillants.

Le café moulu, traversé par un jus d'orange est un élément essentiel pour la **préparation de la potion Feu-Folie**, le fabuleux anti-poison de concoctions à base d'opium. La bouillie de café a longtemps été utilisée pour anéantir **les agents d'origine tuberculeuse**, et utilisée en décoction, elle diminuerait les sueurs nocturnes. Le café est aussi utilisé dans les breuvages pour se désintoxiquer des vapeurs de tabac, une fois couplé avec des écailles de dragon.

Mais il faut avant tout garder à l'esprit que le café **favorise la communication**, et est une des boissons qui, avec le thé, accompagne le plus souvent les discussions d'esprits, et **est fervent des nouvelles idées.**

Melinda Castaie





Bulletin d'abonnement

Concours photo

CET ENCART VOUS EST RÉSERVÉ :
 CE SERA L'OCCASION DE MONTRER
 NOS FIDÈLES LECTEURS AVEC VOTRE
 JOURNAL PRÉFÉRÉ DANS DES LIEUX PUBLICS,
 INSOLITES...TENUES DE MOLDUES NON APPROUVÉE PAR LE
 JURY QUI DÉCIDERA DE LA MEILLEURE PHOTO POUR LE MOIS.
 VOUS POUVEZ ENVOYER VOS RÉALISATIONS À
LECHICANEUR@GMAIL.COM

(MUNIES D'UNE AUTORISATION PARENTALE POUR LES SORCIERS N'AYANT
 PAS ENCORE ATTEINT LE 2° CYCLE...) ET NOTRE JOURNAL PUBLIERA
 LA PLUS BELLE PHOTO. N'OUBLIEZ PAS D'INDIQUER VOTRE
 PRÉNOM ET VOTRE ÂGE.

POUR CLORE L'ANNEE, VOUS TROUVEREZ UN PETIT POT-
 POURRIS DE NOS LECTEURS. MERCI À VOUS TOUS!

Nom :

Prénom :

Hiboux : Personnel Professionnel

Si Professionnel : Race :

Age :

Male Femelle

Heure de livraison :

Prix d'un journal : 15 mornilles, 12 noises

1 an - 9 numéros : 5 gallions 8 mornilles 23 noises
 (au lieu de 6 gallions 5 mornilles 25 noises)

2 ans - 18 numéros : 8 gallions 4 mornilles 20 noises
 (au lieu de 12 gallions 11 mornilles 21 noises)



Signature :



On entend toujours **un tas de choses** sur notre vie quotidienne...Le plus dur étant de pouvoir démêler le vrai du faux, bien entendu !

Il faut savoir **que les experts** qui se chargent de passer au crible le moindre petit détail de notre santé, de notre mode de vie ou bien tout simplement de nos petites habitudes **sont bien souvent dans l'erreur la plus totale** - et ceci n'est guère surprenant, lorsqu'on y pense...

Mais ceci est une autre histoire.

Le Chicaneur se chargera donc, dorénavant, de **vous révéler un certain nombre de petites choses** que vous ignorez toujours, et qui sont pourtant **fondamentales** et parfois très surprenantes. Le but de ces articles est simple : loin de vouloir vous déstabiliser, ils **mettront en lumière ce que beaucoup ne savent pas encore** - ce qui est regrettable, permettez-moi de le dire.

Si l'on prend quelques exemples très concrets, il vous suffit de **regarder les choses qui vous entourent** ! Dans le monde des sorciers, les choses ne sont pas ce qu'elles sont. Au contraire ! **Elles sont plutôt ce qu'elles ne sont pas**. Et contrairement aux Moldus, les sorciers sont - la plupart du temps - des gens qui savent regarder, prendre le temps d'observer. Ils ont appris à **détecter un objet exceptionnel quand ils en voient un !**

Nous sommes des gens bien fortunés.

Ce qui m'amène donc à ceci, **cette révélation époustouflante**, le coeur même de mon article : **la monnaie magique est toujours fabriquée dans le plus grand secret.**

Ceci est une **phrase capitale** pour la suite des évènements...Personne n'a jamais pénétré dans les coulisses de cette **fabrication qui demeure un total mystère jusqu'à aujourd'hui...**

Jour où l'équipe de rédaction d'un journal considéré comme "farfelu" par les gens de peu de foi, notre Chicaneur bien-aimé, donc, **vous révèle que le processus de fabrication des Noises est particulièrement aberrant et choquant !**

Si vous allez à **Gringotts** pour une raison X ou Y, et que vous avez l'occasion de poser la question de cette **fabrication des Noises aux gobelins**, ils prendront un air dédaigneux comme ils le font habituellement et prétendre ne pas avoir entendu votre requête - qui est, soyons francs, plus que légitime.

Et pourtant, il est aujourd'hui connu que **les gobelins** chargés de la fabrication de la monnaie **n'utilisent pas du bronze pour nos petites pièces de monnaie !** Les Noises que nous utilisons **AU QUOTIDIEN** sont des **restes de métaux** qui sont soigneusement mélangés selon un processus savamment étudié, **afin d'obtenir cette couleur mi-orange mi-marron** que nous connaissons par cœur, puisque nous en avons tous dans notre portefeuille.

Il est **scandaleux** de constater que des années durant, **nous avons été bercés d'illusions**. Pour l'instant, il ne s'agit que d'un simple problème de monnaie et de métal, **mais jusqu'où ira le Ministère pour nous faire avaler ses mensonges éhontés et soigneusement mitonnés des années durant ?!**

Il est tout simplement **inacceptable** de constater une **telle dérive** dans la façon dont les choses de valeur de ce monde futile sont traitées.

Peut-être que nous devrions absolument tous et toutes protester contre ces lois outrancières dont nous sommes les innocentes victimes !

Une fois de plus, je ne peux que constater l'infamie dont nous faisons l'objet.

A mon humble avis, plus d'un Joncheruine doit se balader dans les cerveaux de ces détraqués sournois qui travaillent au Ministère !

La question est à méditer, très chers lecteurs et lectrices avisés...

Julianna E. Savannah

Unis dans la malédiction...

Cette histoire est **digne d'un conte de fées**, car elle mêle à la fois **amour et malédiction, bonheur et souffrance, beauté et laideur**. Pourtant, loin des fictions pour enfants, **tout ceci est bien réel**. Et c'est avec un plaisir non dissimulé que l'équipe du Chicaneur va vous conter cela. Cette histoire est celle de **Lucius King et d'Irène Grandazure**, respectivement **loup sanguinaire et assassin vampirique**.

Néanmoins, ces **deux êtres magiques** autrefois humains comme vous et nous **vivent aujourd'hui le parfait amour**, dans un petit cottage du village anglais Wolvey.

Comment un loup-garou et un vampire font-ils pour vivre au quotidien, eux qui sont par tous les points opposés ?

L'équipe du Chicaneur s'est rendue sur les lieux afin d'étudier leur mode de vie de tous les jours (et de toutes les nuits), et ce qui ressort de cette étude est tout bonnement remarquable !

Âmes sensibles, cette histoire d'amour dégoulinante de bons sentiments (et de sang également) n'est pas vraiment pour vous.

Afin de ne pas déranger le couple qui vit en marge du village, je me suis **présentée sous ma forme d'Animagus**, dans le but de ne pas incommoder la jeune vampire, et **de ne pas mettre ma vie (trop) en danger**. En journée, rien d'anormal n'est notable. J'ai suivi Lucius dans ses activités journalières comme **l'entretien de la maison**, du jardin et des animaux domestiques, **la préparation de ses propres repas** et la correspondance avec ses amis (il préfère communiquer par lettres plutôt que de vive voix). En somme, **une journée tout à fait banale d'un sorcier moyen**. J'en ai donc profité pour poser **quelques questions** à Lucius sur sa vie avec un vampire. Pour éviter de reprendre mon apparence humaine, j'ai utilisé **un sortilège de télépathie inversée** pour que Lucius puisse entendre mes pensées. Voilà par quoi il a commencé :

« Je suis fou d'Irène, je n'ai donc aucun problème quant aux concessions que je dois faire pour vivre avec elle. Par exemple, je suis obligé de faire brûler de l'encens non-stop toute la journée et toute la nuit, afin que mon odeur ne l'incomode pas.

La cannelle est le seul parfum qui masque correctement mon odeur corporelle. Je déteste la cannelle... mais j'aime Irène. Que voulez-vous ?

Les vampires ne supportent pas physiquement les loups-garous. De mon côté pourtant, elle ne me pose aucun problème. Je ne sais pas si c'est parce que je l'aime ou parce que c'est biologique, **mais je trouve son odeur absolument délicieuse...** »

Délicieuse ou alléchante ? Je préférerais ne pas relever.

Effectivement, **unir deux espèces radicalement opposées ne doit pas être chose facile**. Encore moins lorsqu'elles **sont conçues pour se détruire l'une et l'autre**. Afin d'en savoir un peu plus, je continuais mon inspection, laissant Lucius préparer notre repas. Je remarquais alors **une étrange boîte à la cave**. Curieuse, je l'ouvris (assez difficilement mais heureusement j'ai un museau très fin, qui passe partout). Elle était remplie de **trois bonnes dizaines de poches de sang**. Les réserves avaient donc été faites ! Lucius m'apprit qu'il les avait achetées à l'hôpital Miroir de Wolvey. Il s'agissait **de sang de Moldus infecté**, qui n'était donc pas utilisable dans les hôpitaux. Cet étrange caisson permettait le **traitement du sang au moyen de sortilèges complexes et variés**. Ainsi, Irène avait toujours de quoi se rassasier, sans avoir à attaquer un être humain. Forcément, cela rassure !



La journée se passa donc dans le plus grand calme. Nous veillions Lucius et moi-même à ne faire aucun bruit, afin de **ne surtout pas réveiller Irène qui dormait à l'étage**. Lorsqu'enfin le soleil se coucha, la jeune femme (physiquement jeune, j'entends) apparut au milieu du salon. **Elle me salua avec courtoisie**, avant de descendre à la cave, prendre son seul repas de la nuit. Lorsqu'elle revint, je pus enfin étudier le comportement du couple réuni. **Il apparut évident qu'Irène ne supportait pas les contacts physiques avec son aimé**. Étrange...

« Je l'aime de tout mon cœur, **malheureusement son corps est trop chaud pour moi**. Même si l'encens masque son odeur, **sa peau me brûle**. Je ne peux pas le toucher sans risquer de me consumer. » Autrement dit, **Irène et Lucius vivaient une relation totalement platonique**. Moi qui avait imaginé les films les plus sordides... ils n'avaient **absolument aucun rapport physique**, pas même la possibilité d'échanger le moindre baiser. C'était bien triste tout ça.



La nuit tomba alors complètement sur la petite colline. Mon étude prit une teinte toute particulière. **La pleine lune n'étant pas pour ce jour-ci mais le lendemain**, je pouvais voir Irène et Lucius au quotidien sans risquer de me faire éventrer à tout instant. Au contraire, **la maisonnée transpirait d'amour**. Irène s'arrangeait pour se tenir **le plus éloignée de Lucius**, et lui faisait en sorte de ne pas toucher les affaires de sa tendre afin de ne pas **l'incommoder plus qu'elle ne l'était déjà**. De vrais boute-en-trains !! Ceci dit, ce qui m'intéressait vraiment, **c'était de voir leur relation durant une nuit de pleine lune**. Il me fallait donc attendre le lendemain soir. Avant cela, il fallut cependant **éviter les assauts répétés d'une vampire attirée par mon odeur animale, et par un loup-garou foncièrement nerveux qui sentait la douleur et la bête en lui arriver**. Je peux vous dire que cette simple nuit ne fut pas de tout repos. Mais j'ai pu apprendre **beaucoup de choses**. Ils me racontèrent notamment quelques anecdotes très intéressantes de leur vie à deux. Au tout début de leur relation par exemple, **Lucius essaya de ne vivre que la nuit, afin de passer le plus de temps possible avec Irène**. Apparemment cela marcha plus ou moins bien les premiers mois, mais Lucius devint vite fou à force de ne plus qu'entrevoir la lumière du soleil. De plus, **la lune au quotidien le rendait malade**.

« Je préfère ne pas la voir, car me tourner vers elle me rend agressif. Je ne compte plus toutes les fois où **j'ai tenté de scalper ma douce**. C'était très difficile pour moi de **vivre constamment dans le noir, en ayant pour seule lumière mon bourreau mensuel**. J'y ai renoncé, malgré tout l'amour que j'ai pour Irène. » **Quelle concession...** vivre avec un être nocturne ne doit pas être facile tous les jours, c'est certain.

Le lendemain, je passais une deuxième journée **on ne peut plus normale**, si ce n'est le fait qu'il me fallait toujours faire le moins de bruit possible afin de ne pas réveiller la dame. Passer autant de temps **sous ma forme d'animagus fut difficile**, je fis d'ailleurs l'erreur que j'aurais vraiment dû m'abstenir de faire. En effet, relativement courbaturée, je décidais de me retrancher dans le jardin **afin de reprendre quelques minutes ma forme humaine... grave erreur ! Alertée par l'odeur humaine**, Irène se réveilla instinctivement. J'entendis Lucius hurler par la fenêtre de la cuisine : « **Reprenez votre forme animale** » Et soudain **un grand fracas**. Apparemment, le jeune homme tentait désespérément de retenir son âme sœur dans la maison, car malgré les nombreux nuages qui recouvraient le ciel, les rayons du soleil filtraient tout de même, et mettaient en péril l'existence d'Irène. Heureusement, **après trois heures de combat acharné, Irène se calma enfin, et retourna se coucher**.

Une fois à l'intérieur de la maison, **j'avais l'impression qu'un troupeau de centaures était passé par ici.** Le salon et la cuisine étaient totalement dévastés. **Inutile de préciser que Lucius me passa un sacré Récuvirte dans les oreilles..** En plus de cela, la pleine lune était le soir même. J'eus donc le grand plaisir de **prendre sur moi toute l'agressivité et la nervosité de mon hôte** (il m'envoya d'ailleurs une lettre d'excuses quelques jours plus tard !).

Arriva enfin la nuit tant attendue. J'assistai à la **transformation de Lucius** qui s'était isolé à la cave, pendant qu'Irène se délectait de quelques gorgées de sang décontaminé. **Une très longue nuit commença alors.** J'avais très peu dormi, et pourtant, il me fallait garder les yeux grands ouverts, car **le loup fut bien plus agressif que prévu.** Ce qui l'énerva et l'excita particulièrement fut la présence d'un étranger (moi en l'occurrence...). Mais son intérêt pour ma petite personne fut de courte durée. **Il s'attaqua très rapidement à Irène dont la simple présence l'insupportait.** La bataille qui s'ensuivit fut absolument impressionnante. **Le loup-garou faisait tout ce qu'il pouvait pour décapiter, trancher, broyer, égorger, bref, tuer la (jeune) femme.** Heureusement cette dernière semblait avoir le coup de main. Elle évitait et parait tous ses coups avec une facilité déconcertante. Mais le plus incroyable dans tout ça, c'était ses tentatives pour calmer la bête. Peine perdue selon moi, puisque sa seule présence agaçait le lycanthrope. **Cependant, c'était la première fois que je voyais le vampire montrer une vraie marque d'affection envers son compagnon.** Et quelle marque ! Elle essayait juste de l'apaiser, mais cela semblait si irréel comparé à tout ce que j'avais pu voir avant. Quoi qu'il en soit, leur cave ne ressemblait plus à rien au petit matin... et moi non plus. Exténuée, il me fallait pourtant encore tenir un peu. **La nuit n'était pas tout à fait finie.**

Quand enfin **les premiers rayons du soleil** percèrent les vitres sales des petites fenêtres, **le loup-garou céda sa place à l'homme.** Lucius revint à lui dans un mélange de cris, de sang et de sueur. **Le vampire, caché dans un coin noir de la pièce, obstrua les fenêtres immédiatement après la transformation.** Puis elle trempa un linge blanc dans de l'eau claire, et **nettoya consciencieusement le corps de son compagnon, en évitant soigneusement de le toucher.** C'était assez drôle de la voir agir ainsi. Une main tenait le linge, de sorte qu'il n'y ait que le tissu qui rentre en contact avec l'homme blessé, et de l'autre, elle se bouchait le nez. **Qu'est-ce que ne fait pas faire l'amour, je vous le demande ?** La nuit se terminait enfin lorsqu'elle amena Lucius jusqu'à sa chambre, où il put se reposer convenablement. Je remarquais alors que **tous les volets de la maison étaient fermés,** et qu'on avait pris soin de combler le moindre interstice. Le vampire passa la journée éveillé, à **couvrir de soin son compagnon et à le veiller** (au bout de deux heures à se tenir le nez, elle avait opté pour un morceau de mie de pain dans chaque narine, encore plus efficace qu'un sortilège supprimant l'odorat...).



Le couple me permit de rester chez lui jusqu'au **rétablissement total de Lucius.** Ce dernier était bichonné comme un nourrisson par Irène, et ne semblait pas s'en plaindre le moins du monde. En quittant la maison deux jours plus tard, **je me rendais compte à quel point ces deux hybrides rejetés par notre société actuelle étaient faits l'un pour l'autre, et vivaient en parfaite harmonie.**

J'ai souhaité vous faire part de mon expérience, afin de vous rendre compte de **la réalité de notre monde.** Certes ces personnes peuvent paraître brutales et sanguinaires dans leur mode de vie et leur comportement, **mais cela ne les empêchent nullement d'aimer et de vivre en paix, sans mettre la vie d'innocentes personnes en danger.** Il suffit d'ouvrir les yeux et vous verrez que ces créatures ne sont pas dépourvues de sentiments, ni même aussi dangereuses que ce que l'on nous fait croire. **La société d'aujourd'hui opprime les êtres différents de nous,** et pourtant, lorsqu'on prend la peine de s'y intéresser, on voit des gens comme vous et moi, avec des crocs et un goût prononcé pour le sang en plus...

Olivia Halliwell.

La menace du dragon

Malgré **tous les efforts** de notre gouvernement pour endiguer la progression du braconnage dans le monde magique, les bandits du commerce animal ont encore une fois frappé. **Et ils ont frappé fort.** Depuis plusieurs semaines, dans la réserve de dragons de Targu Mures, en Roumanie, des braconniers sévissent **au nez et à la barbe des éleveurs en colère.**

Les forces de police magique locales ainsi que les hauts responsables du Magenmagot ont été avertis, **apparemment sans effets.**

« Cela fait plus de deux mois maintenant que des braconniers **viennent en pleine nuit** dans la réserve, **jettent de puissants sortilèges de magie noire à nos animaux** afin de les assommer, et prennent directement sur leurs dos écailles, griffes et sang, » **témoigne Charlie Weasley,** éleveur de la réserve depuis plus de vingt ans. « Nous ne savons plus quoi faire pour endiguer cette barbarie, et les dragons sont chaque jour victimes de nouvelles pertes. »



Les éleveurs ont bien tenté de **multiplier les gardes de nuit,** de renforcer les défenses magiques de la réserve et de poser des pièges pour attraper les malfaiteurs. Mais rien ne semble suffisamment efficace pour **ces sorciers qui ne semblent pas hésiter à utiliser la magie noire.**

« Dans la réserve, nous pensons qu'il s'agit **d'une bande de vampires** qui usent de leurs pouvoirs pour s'introduire ici et revendre leurs trouvailles au marché noir. Quand on sait que de la **poudre d'écailles de dragon se vend à plus de 10 Galions les 100gr,** il y a de quoi s'enrichir. Mais nous **avons beau alerter les autorités** dites 'compétentes', il semble que **des dragons victimes de braconnage** soient le dernier de leurs soucis! »

Qu'attend donc le Magenmagot pour intervenir ? La fin de la Coupe du Monde de Quidditch ? L'apaisement des tensions entre le Grand Manitou et ses supporters? Que plus un dragon n'existe en Roumanie?

Le Chicaneur dénonce **le désintérêt des gouvernements** pour leurs propres lois et s'engage à suivre cette affaire de très près.

A.Jellypot.

Réflexion à travers différentes histoires de créatures...
Ce mois-ci : les centaures.

Anthropologiquement parlant, les centaures existaient bien avant les humains, Moldus et sorciers confondus. Ils ont tout simplement la primeur de la vie sur nous, pauvres créatures qui sommes arrivées du jour au lendemain (ou presque) sur cette planète et qui avons quasiment détruit leur habitat naturel... sans parler d'une totale méconnaissance des règles les plus élémentaires de leur vie en société. Nous avons également rompu la routine de leur chaîne alimentaire.

Les centaures sont de fascinantes créatures, que nous n'avons jamais pris le temps de comprendre. Aujourd'hui repoussés dans les limites de leur amour-propre, confinés dans de verts espaces où jamais un humain n'ose mettre les pieds, ils sont considérés comme des créatures en marge de la société et attaquent quiconque ose les défier.

Et au fond, ce n'est guère étonnant...

Laissez-moi vous conter cette histoire...tragique...

Les centaures vivaient un peu partout sur les îles britanniques (et ailleurs, bien entendu) avant l'expansion de la culture humaine. C'était il y a de cela très longtemps, bien sûr...mais il paraît qu'ils vivaient en grande harmonie les uns avec les autres, et qu'ils étaient respectés des autres créatures magiques.

Il est bien évident que ce n'est plus le cas aujourd'hui. Avec les trop nombreuses avancées de notre civilisation, les centaures ont été mis à mal, ils ont été vulgarisés, chassés, enfermés, et massacrés pour une grande partie d'entre eux...

Ce qui est inconnu fait peur, la plupart du temps, nous le savons bien. Et pour les sorciers en charge de cette chasse sauvage d'où personne n'avait de chances de sortir vivant, il fallait absolument abattre cette bête hideuse mi-homme mi-animal qui, selon les dires des premiers experts en la matière, « ne ressemblaient franchement à rien ».



Bien sûr, si on leur demandait leurs avis, il est presque certain qu'ils ne voudraient pas révéler leur existence aux Moldus (puisque c'est le sujet de notre dossier). Il ne faut pas oublier que le Ministère fait taire beaucoup de choses, et entre autres la vie en capture que ces bêtes vivent...et dont les Moldus ignorent totalement l'existence.

En fait, si l'on va faire un tour chez les Moldus, on s'aperçoit rapidement qu'ils les connaissent déjà. Chez eux, ce sont des créatures mythologiques qui n'existent que dans l'imagination de certains, les personnes plus rationnelles n'y croyant absolument pas. Si l'on parle du principe que l'on veut révéler le secret magique en ce qui concerne les centaures, on se dit rapidement que **c'est une idée...qui ne servirait à rien, tout bonnement.**

Soyons logiques un instant, chers lecteurs.

Nos chers amis Moldus ne connaissent ces créatures incomprises que par le biais de récits un peu foldingues qui ont été écrits il y a plusieurs centaines d'années par des gens dont on étudie aujourd'hui les livres dans les écoles. Autrement dit, ils n'y croient pas du tout. **Croyez-vous vraiment que leur apporter des faits réels, tangibles, sur l'existence réelle des centaures dans notre monde va les rassurer sur notre santé mentale ?!** Au contraire...**Cela risquerait de les affoler, de nous ridiculiser et cela induirait donc un échec total de cette piteuse tentative !** Franchement...ne croyez-vous pas qu'il vaudrait mieux laisser les centaures et les Moldus chacun de leur côté ?

Et puis, **soyons tout à fait francs** avec nous-mêmes, chers lecteurs. Si nous parlons du principe que les centaures et les Moldus doivent absolument se connaître...quel intérêt cela aura-t-il, **sinon celui de lever le secret si tabou des créatures magiques chez les Moldus, tels que les dragons ou les hippogriffes ?!** Cela va les effrayer tout simplement. Et le Ministère aura beau se dire qu'enfin, il aura levé le voile sur une partie du monde parallèle qui entoure nos voisins, ceux-ci ne seront pas plus avancés dans leur vie quotidienne. Qu'est-ce que cela peut-il bien apporter aux Moldus que de savoir que les créatures mythologiques auxquelles ils ne croyaient pas existaient de manière concrète ?

Nos experts en animalerie magique **sont franchement contre** cette idée, d'ailleurs. L'équipe du Chicaneur également, et les quelques personnes haut placées dans le Ministère ont refusé de répondre à nos interviews...Nous nous sommes donc dirigés vers une petite boutique en marge du Chemin de Traverse, où travaillent deux experts dont les idées sont intéressantes.

Si nous résumons cette interview qui s'est déroulée au-delà de nos espoirs, Miss Leisha Leyton et sa compagne Beverly Adams nous ont effectivement confirmé que, non content de terrifier les Moldus, cette révélation aurait sans doute pour impact que les plus curieux d'entre eux risquent de vouloir une preuve concrète de l'existence des centaures...

Et là, on court droit à la catastrophe !

Pour nous, comme pour le reste de nos concitoyens, nous avons de sérieux doutes quant à cette bonne idée qui a émergé du Ministère il y a quelques jours. Mais, nous tenons à avoir également vos avis ! Qu'en pensez-vous ? Les centaures doivent-ils sortir du placard ?

Julianna E. Savannah

DRAME CHEZ OBSCURUS PRESSE

Toute la **maison d'édition Obscurus Presse** - qui rappelons-le, regroupe depuis 2008 cinq des journaux magiques sous la même enseigne - a eu très peur le mois dernier. En effet, **Sophie Slowburn, rédactrice en chef renommée de la célèbre Gazette du Sorcier**, a fait un **malaise** au beau milieu de l'après-midi.

Alors que les rédactions des cinq journaux étaient en réunion avec la directrice des éditions Obscurus Presse, Mrs Sockless, **on aborda les chiffres du mois**, comme d'habitude. J'étais là, **au côté de Mr Lovegood**, prenant consciencieusement des notes entre deux gribouillis, quand Sophia Slowburn ouvrit le dossier qui lui faisait face. **Elle poussa un cri et s'évanouit**. Ce fut le branle-bas de combat **pour la faire revenir à elle**.

Une fois remise de ses esprits, elle déclara « qu'il était inadmissible qu'un journal aussi farfelu que le Chicaneur, dont **la qualité est aussi mauvaise qu'un gobelin mal luné** » se vende plus que sa Gazette quotidienne! Mr Lovegood et moi nous sommes regardés, **trionphants**, tout en nous précipitant sur les chiffres des ventes depuis la dernière parution de notre magazine adoré. **Enfin, le monde magique nous accordait le crédit dont nous manquions tant depuis des décennies!** Enfin l'on **reconnaissait notre vraie valeur!** Les larmes me montaient aux yeux.

Que nos lecteurs calment leur joie. Les lecteurs du Chicaneur restent les marginaux, les explorateurs et les curieux de notre genre. En nous penchant sur les graphiques, **nous avons vu que les ventes de la Gazette dépassaient celles du Chicaneur de plusieurs dizaines de milliers...** Tous les regards se sont tournés sur **Miss Slowburn qui persistait à dire d'une voix haut perchée qu'il devait y avoir une erreur** et que jamais elle ne permettrait le Chicaneur de surpasser son journal. **Nous avons dû l'emmener à Ste Mangouste pour qu'elle calme son hystérie.**



Sophie Slowburn et Xenophilius Lovegood

Les Médicomages nous **ont communiqué le verdict en début de semaine**. Nous sommes maintenant certains de deux choses.

La première, le Chicaneur demeure un magazine pour les gens instruits et ouverts d'esprit.

La seconde, que même une sorcière peut vivre plusieurs dizaines d'années sans s'apercevoir qu'elle souffre d'une profonde dyslexie.

Hubert Lafougère.



SCA

SUGAR-SPUN

QUILLS

Dans le prochain numéro:
Harry Potter sauve l'honneur du Ministère!
MENACE DU SECRET MAGIQUE!
La Marque des Ténèbres fait parler d'elle!
Helga Poufsouffle renaît de ses cendres!