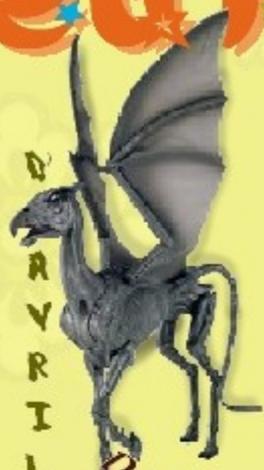


Le Chicaneur



Sainte Mangouste
fait des vagues!

S
O
M
M
E
R
I
L



Découvrez
l'origine de
la plus célèbre
des farces.

Le chiffre 7

Pourquoi a-t-il une importance
capitale dans notre vie de
tous les jours?



-> Des sept statues aux puissances
mathématiques, venez découvrir le 7
dans toute sa splendeur!

Créatures:
A la découverte
des Piontes...



Le Turlipon
devant les juges!

Hermione Weasley



**Seule contre le Ministère,
afin de défendre les droits
des elfes de maison!**



Édito

Le numéro du mois d'Avril sera placé sous le signe du numéro 7 : un dossier explosif et dense vous est proposé pour déjouer le mystère de ce chiffre ... Il est partout, aussi bien dans les mythes, dans les sports, les créatures ou encore les arts, le chiffre 7 nous suit à la lettre ...

Outre le mystère du chiffre 7, nous vous révélerons l'origine du sombral d'avril, cette traditionnelle blague effectuée le 1^{er} Avril, au dépend de celui qui en subit les conséquences...

Vous retrouverez évidemment vos rubriques préférées avec les priorites, d'étranges créatures, ou encore la section Justice avec l'extraordinaire histoire de Gressen le turlipon...

Néanmoins, même si ce mois commence dans la joie et la bonne humeur, Mrs Weasley remet nos pendules à l'heure en soutenant la grève des elfes de maison de Poudlard, et en s'opposant farouchement aux membres du ministère. Pourtant ne serait-ce pas un début vers une paix entre les différents peuples de créatures et les sorciers?

Pour continuer, une enquête sur notre bien aimé hôpital Ste Mangouste : désormais l'arrivée des patients pose problème pour le ministère...

Et pour finir, notre planète est malade ... Y'a t-il toujours de quoi rire?

Tant qu'il y aura des lecteurs, il y aura le Chicaneur.

Xenophilus Lovegood

Sommaire

Le dossier 6 28 Justice

Le chiffre 7 dans toute sa splendeur, débute à la page 6 ... Signe du destin?

Conte 26

Le Turlipon attendu à la barre

Le stoïque joueur de Quidditch

Dernière minute

Poudlard sous le joug des elfes en colère!

30

Planète 25

La Terre malade?

Créatures 22

Les priorites

4 Histoire

La véritable légende du Sombrial d'avril

3 Chez nous...

Problème à Ste Mangouste

Chez nous...

Sainte Mangouste fait des vagues!!!

Après moult négociations, prises de becs et heures à discuter autour d'une table, les responsables de Sainte Mangouste ont déclaré officiellement que la situation géographique de l'hôpital « n'est pas favorable pour le meilleur rétablissement des patients ». En effet plusieurs études ont pu montrer que l'entrée côté moldu était fort peu discrète pour les passants. « Nous avons désormais une moyenne de cinq sorts d'oubliettes par jour contre un, voire deux, il y a quelques années. La fréquentation des axes a fortement augmenté, et il va s'en dire qu'il est peu pratique d'amener les patients blessés. » nous dévoile une médicomage avant de s'excuser rapidement et de se diriger vers un patient dans un état critique.

Les responsables ont donc proposé soit un déménagement de l'hôpital, ce qui est peu probable au vu des récents aménagements que Sainte Mangouste a subi, soit de démolduser la rue hébergeant l'entrée, à savoir le magasin Purge & Pionce. Cette mesure peut être facilement applicable puisque la rue est désaffectée. D'après nos renseignements, quelques familles sorcières habitent à proximité, et aucun moldu ne s'est risqué à établir son quartier général ici. Il est probable que les sorciers résidents ont pu envoyer des sorts de confusion, ce qui dans un sens, facilite les revendications de l'Hôpital.



Le fondateur de l'hôpital, Mr Bonham, n'aurait pas pu prévoir qu'un jour l'entrée du bâtiment poserait problème ...

« Nous ne pouvons plus nous permettre d'amener des gens avec une main coincée dans une théière mordeuse, ou après un sort mal effectué, la moitié des membres en moins, dans une rue aussi fréquentée. Nous sommes ici pour soigner, et réparer les dégâts, et non pas pour que le secret du monde magique soit découvert à la moindre Dragoncelle... » conclut un guérisseur.

Nous espérons que le ministre donnera satisfaction à cette requête.

Melinda Castaie

Plongeon dans les origines du Sombrol d'Avril

Il y a de nombreuses histoires qui ont été inventées pour expliquer les origines du Sombrol d'Avril, ce jour où, le 1er Avril, tout le monde s'amuse à jouer les pires tours à ses amis et aux membres de sa famille. Toutefois, les historiens sont remontés aux sources et ont découvert la vraie histoire...

Au 15^e siècle, Henri L'Espiegle, roi-sorcier de l'Angleterre à l'époque, était un bon vivant et tout le monde l'aimait (c'est pourquoi d'ailleurs il régna pendant quatre-vingt ans). Toutefois, il adorait faire des farces, des blagues et des tours à ses ministres, ses gouverneurs et même ses sujets. Si bien qu'un jour, avec la complicité d'un des ministres du roi, le 1er Avril 1489 (journée de la fête du roi), un éleveur de Sombrols de la région fit introduire plusieurs de ses bêtes dans le château du souverain.

**Les sombrals
sont devenus
à partir de
ce jour-là,
autre chose
qu'un
présage
funeste.**



Dans la soirée, lorsque le grand banquet en son honneur fut terminé, Henri reçut un message lui annonçant qu'une surprise l'attendait dans sa chambre. Persuadé que c'était sa femme qui voulait fêter en intimité ses 58 ans, le roi monta dans le donjon et entra dans sa chambre. Toutes les bougies avaient été éteintes. Croyant que sa femme l'attendait dans le lit, il traversa lentement la chambre, puisqu'il n'y voyait rien, puis se glissa dans sa couche. Après quelques minutes de câlins, il se demanda pourquoi sa femme ne lui répondait pas et pourquoi ça sentait si fort la bouse de Sombrol. D'une main, il alluma une bougie, et découvrit alors avec surprise que ses appartements étaient remplis de Sombrols, et que la chose qu'il avait prise pour sa femme était en fait une des bêtes.

Le roi éclata de rire et fut hilare pendant de bonnes heures. Quand le ministre et l'éleveur entrèrent dans la chambre, Henri l'Espiegle put enfin se contrôler et, trouvant le tour trop bon, déclara que ce jour allait dorénavant s'appeler le Sombrol d'Avril, un jour où l'on pouvait jouer les pires farces à tout le monde dans le royaume (même au roi). Toutefois, comme le souverain était espiègle et farceur, il ne put s'empêcher d'en faire tout au long de l'année, même s'il se surpassait toujours le jour de sa fête.



LES TOURS LES PLUS CÉLÈBRES

Chaque année, le 1er Avril, plusieurs tours sont joués aux quatre coins du monde, autant chez les Moldus que chez les sorciers. Toutefois, dans notre communauté, trois tours ont réussi à surmonter les décennies et les siècles et à devenir des « incontournables ».

- *Le grand classique* : Ce tour doit être fait sur une personne qui a déjà vu la mort et doit se faire de préférence le soir, pour qu'il fasse sombre. On introduit des Sombrals dans la maison de la personne à qui l'on souhaite faire le tour. Dépendant du nombre de Sombrals que le farceur pourra trouver, il pourra remplir sa maison ou simplement sa chambre. Lorsque la personne entrera dans sa demeure ou ira se coucher, elle aura la surprise de trouver une vraie colonie de ces bêtes.

- *Le tour de la folie* : Ce tour doit être fait sur une personne qui n'a jamais vu la mort. Le matin du 1er Avril, sans qu'elle ne s'en rende compte, on enduit ses vêtements d'essence de pomme. Par la suite, lorsqu'elle se rend au travail, on lance à ses trousses un ou deux Sombrals. Comme ces bêtes adorent les pommes, elles suivront cette personne à la trace. Cette dernière entendra le son de leurs sabots et leurs hennissements, et elle les sentira, mais elle ne pourra pas les voir. Il y a donc de fortes chances qu'elle pense devenir folle.

- *La fausse nouvelle* : Ce tour se fait dans plusieurs périodiques, que ce soit des journaux ou des magazines. Il s'agit de nouvelles ou d'articles totalement fous pour faire réagir les gens. Finalement, un peu plus loin ou quelques jours plus tard, on annonce que ce n'est qu'une blague.



Souvent, les parents achètent à leurs enfants en bas âge des produits de farces et attrapes de chez Zonko ou Weasley, farces pour sorciers facétieux.

A vous de jouer!

Article écrit par Emerald Beckett

Le mystère du chiffre 7

Suite aux deux vendredis 13 en l'espace de deux mois, c'est donc tout naturellement que le *Chicaneur* se penche sur le mystère du chiffre sept ... Chers Lecteurs, prenez garde ! Après avoir lu cet article, votre vie ne sera plus jamais la même ! Spécialement pour vous, mesdames, messieurs, paranoïaques et autres grolieuruym de toutes les couleurs, sept de nos plus brillants journalistes ont mené sept enquêtes dans sept domaines différents et mettent ainsi en avant l'implication pernicieuse du chiffre sept partout dans notre vie.

► Il était une fois... les 7 contes du chiffre 7

par Mireille Malfaga, conteuse professionnelle et coiffeuse amatrice

« Il était une fois... » c'est souvent les premiers mots qu'un enfant, moldu comme sorcier, vient à entendre de façon répétitive lors de sa plus tendre enfance. Ce que on ne nous dit pas, chers parents et chers enfants, c'est que la lecture de ces contes peut amener à des conséquences... pour le moins déterminantes.

Allons, vous devez connaître ces histoires ancestrales ! Quel sorcier n'a jamais entendu parler de « La Blanche Mme Oppre » ? L'histoire de cette sorcière de petite taille persuadée à tord d'être une cracmol, totalement maniaque, qui vit dans une chaumière au fin fond des bois avec 7 géants. La pauvre enfant passe son temps à nettoyer les traces de pas que laissent ses compagnons et fini par se découvrir des dons pour le ménage, inventant des pléiades de sorts à faire pâlir la plus habile de nos ménagères. Ainsi, dans ce récit, c'est bien le nombre déterminant des géants qui amène l'héroïne tourmentée à se découvrir des talents insoupçonnés...

Plus flagrant encore, l'histoire du « Petit Tiret » : un gamin machiavélique de 7 ans, futur mage noir redouté, qui perd 7 membres de sa famille dans une forêt grâce à du pain et des oiseaux. Les malheureux rencontreront heureusement une ogresse possédant 7 jolies filles qui séduiront le mage noir et le tourmenteront émotionnellement et corporellement jusqu'à ce que mort s'en suive... Sept filles pendant sept nuits : une seule de moins aurait probablement donné une toute autre fin !

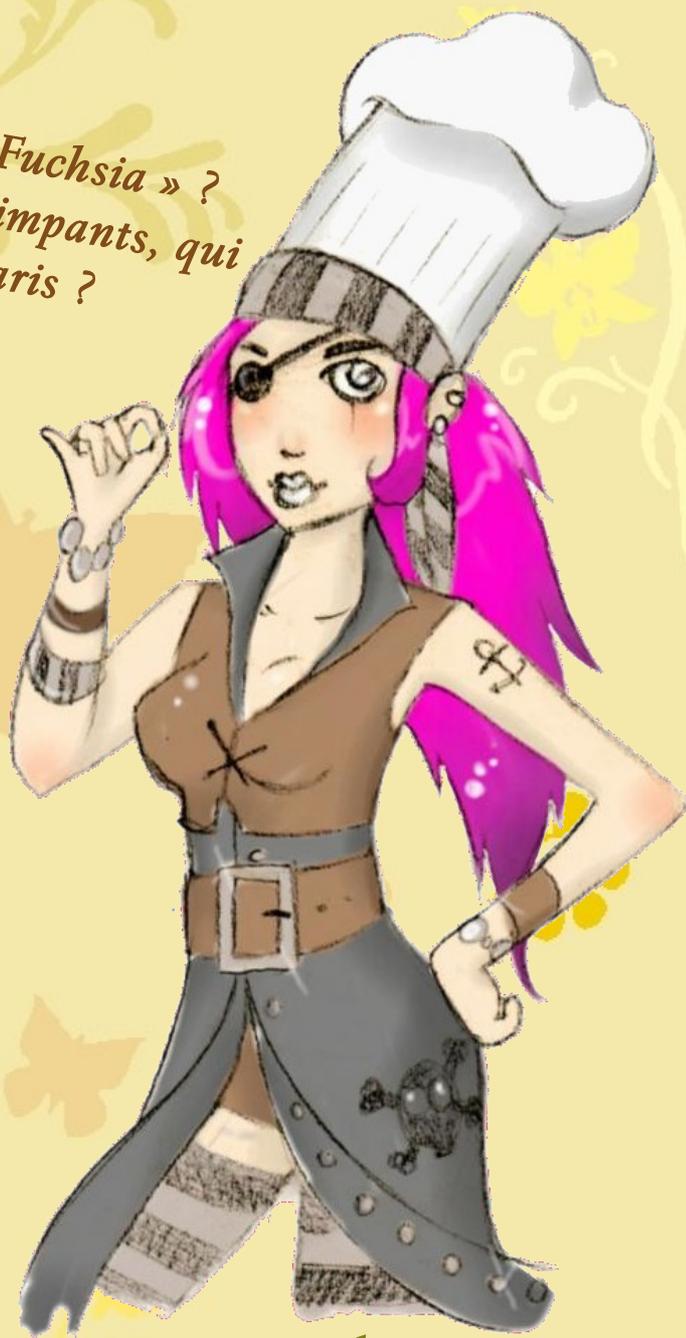
*Et que dire à propos de « Tignasse Fuchsia » ?
Cette terrible pirate aux cheveux si pimpants, qui
épouse, tue puis mange ses 7 maris ?*

*Ou encore « Le Balai de Sept Lieux », ou
comment un jeune moldu trouve un balai
magique volant à une vitesse de sept lieux
la seconde ? Et puis, comment ne pas citer
« La Charmante à la forêt Ronflante » qui
—dans la version première— reçoit des dons
de 7 fées à sa naissance. Hélas, la 7^{ème}
gourde ailée se foire lamentablement et
rend la malheureuse enfant
irréremédiablement narcoleptique...*

*Enfin, je ne pourrai que souligner des
classiques comme « les 7 Samoussas »
(comment un sorcier Chinois donne vie à
ses Samoussas qui se lancent dés-lors
dans le mercenariat) ou « Le Biquet et les
7 Loups » (histoire tragique d'animaux
ayant échangés leurs corps magiquement
et se retrouvant dans la peau de leur pire
hantise).*

*Des 7, oui des 7 partout. Des 7 qui produisent le
changement, des 7 qui bouleversent des vies, forgent des
destins, révèlent des héros...*

*Ainsi, une étude très scientifique menée par votre illustre serviteur, il
serait prouvé que les enfants ayant entendu ces 7 contes tous les soirs
pendant tout leur développement tendent à être bruns, alors que ceux
n'en ayant entendu que 4 sont plutôt blonds, ceux n'en connaissant
que 2 roux et ceux n'en ayant entendu aucun ont les cheveux d'un
violet foncé...*



Mireille Mafalga

► 7 ou ne pas 7 : 7 révélations sur la vie courante

par Genus Tursipus, mystificateur écaillé

Il y a des choses élémentaires qu'on ne remarque pas au premier coup d'œil. Mais en y réfléchissant bien... ne nous apercevons-nous pas rapidement que le 7 régit notre vie de tous les jours ? D'ailleurs, en parlant de jours, n'y en a-t-il pas 7 dans une semaine ? Ne tournons nous pas au rythme de ce cycle complexe hérité de l'antiquité et basé sur les planètes ?

Le grand Tout ! Le grand Guépard écaillé est lui-même obsédé par le 7 !

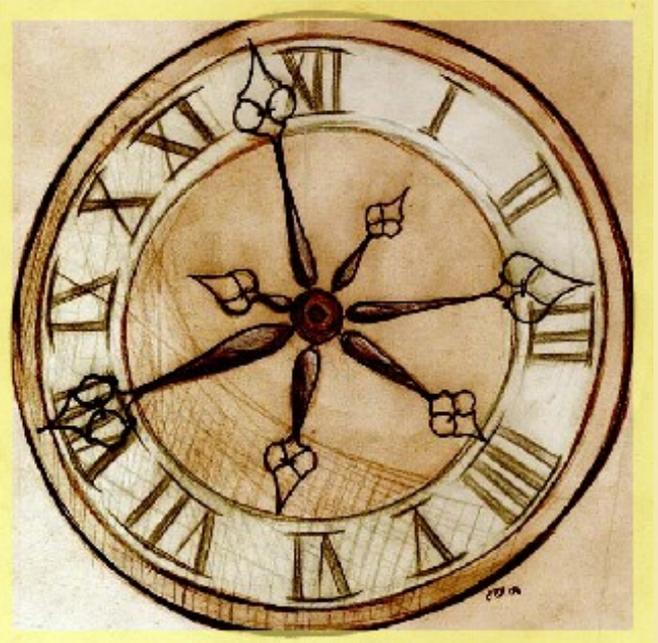
N'y a-t-il pas 7 notes dans la gamme diatonique (do, ré, mi, fa, sol, la et si) ? Ainsi, chaque fois qu'un musicien joue un morceau de piano, probablement ne sait-il pas que le 7 est à la base de la musique qu'il crée. Dans le même domaine, il serait dommage de ne pas souligner que la lyre a sept cordes. Et que dire sur les sept couleurs (selon Newton : rouge, orange, jaune, vert, bleu, indigo et violet) ou les sept saveurs (sucré, salé, pimenté, aigre, amer, fraîcheur et anesthésie) ?

Je pourrai écrire des pages sur les sept planètes qui incarnent sept métaux. Ou sur les sept chakras...

Mais le grand Guépard écaillé m'a dit de faire court. Alors j'abrège. Tiens, savez-vous qu'abréger était un verbe du second groupe et qu'en plus il était transitif ? Mais, mais... abréger a 7 lettres ! AH, que le grand guépard est pragmatique (en plus de courir vite) !

Hum.

Sinon, vous connaissez « Griurme » ? Probablement pas : ce n'est pas un nom très connu (bien qu'il ait lui aussi 7 lettres, comme quoi le grand Guépard se retrouve partout). C'est pourtant celui qui inventa l'horloge à 7 aiguilles, si longtemps utilisées dans les foyers de sorcier. Griurme affirmait que la précision à toute épreuve de la machinerie magique reposait sur l'interaction de sept rouages ensorcelés, et que l'horloge ne pourrait jamais marcher à 6 ou à 8 aiguilles.



Il y a également traditionnellement 7 pointes aux étoiles de Préfet (Poudlard). C'est une vieille tradition héritée des westerns, à l'image de l'étoile de shérif. L'autorité incarnée par un symbole où le 7 est central : vous pensez vraiment au hasard ? Pourtant, le grand Guépard n'est pas hasardeux...

Regardez : un élève ne doit-il d'ailleurs pas suivre un cycle de 7 ans avant d'être diplômé de Poudlard? Et la célèbre maison de Gryffondor ne se trouve-t-elle pas au 7ème étage de l'école ? Cette fameuse maison qui a vu défiler en ses murs de grands noms comme Harry Potter (Potter... 6 lettres, rah ! Quoi que si on additionne les t avec les r, qu'on multiplie par 2 et qu'on retranche le a et le o...).

Un hasard encore, si la plupart des roses –fleur de l'amour par excellence- ont sept pétales ? Le grand Guépard aime les roses. Le grand Guépard ne fait pas les choses à moitié...

Le grand Guépard aime les roses ET les devinettes. Pourriez-vous me citer les 7 continents et les 7 mers et océans ? Allons, rien de plus facile ! L'océan Arctique, Antarctique, Pacifique nord, Pacifique sud, Atlantique nord, Atlantique sud et Indien ! Quant aux continents : l'Europe, l'Afrique, l'Amérique, l'Asie, l'Océanie, l'Arctique et l'Antarctique. CQFD. Oui, vous aussi vous êtes dignes du grand Guépard écaillé.

Côté expressions courantes, le sept se taille une belle part également. Ne faut-il pas tourner « sept fois sa langue dans sa bouche » avant de prononcer une parole ? Ou qu'on ne va « pas attendre 107 ans » (en référence au temps que pris prétendument la construction de la Cathédrale Notre-Dame de Paris) ? Ne dit-on pas « sept fois à terre, huit fois debout » ? Et bien d'autres encore...

Enfin, le sept est le chiffre statistiquement le plus cité lorsqu'on demande à une personne de donner un chiffre entre 0 et 9.

Comme quoi, le Grand Guépard écaillé est vraiment dans l'esprit de tous.

Génus Turlipus

► (7x7)/7 : le 7 et les mathématiques, un compte parfaitement bon ?

par Kiros Lignafagne, Mathématicien génialement incompris

Le 7 est un nombre fantastiquement intéressant en mathématique ! On le retrouve à tous les niveaux. Lors de ma troisième thèse –celle de seulement trois volumes de 800 pages- j'ai découvert toute l'implication du 7 dans cette incroyable aventure trépidante qu'est l'arithmétique.

Bien entendu, par un souci de pédagogie, je n'entrerai pas dans les calculs complexes et me bornerai aux plus primaires additions, soustractions et autres multiplications... Ah, le monde est désespérément hors de portée de la compréhension profonde de mécanismes sous-jacents paradoxalement justifiables par les plus simples logarithmes népériens. Hum, pardon. Pour échapper à la censure, entrons dans le vif du sujet.



Saviez-vous, tout d'abord, que les faces opposées d'un dé, lorsqu'on les additionne, font toujours 7 ? Pour preuve : le 6 est opposé au 1, le 5 au 2 et le 4 au 3. Élémentaire. Moi je m'en suis aperçu je devais avoir... oh, bien 2 ou 3 ans.

Mais encore plus étonnant, je vais vous démontrer que le 7 régit mathématiquement nos vies, regardez :

- Dés les septième mois, le fœtus est déclaré viable.*
- A sept mois, les premières dents apparaissent. L'enfant commencera à les perdre à 7 ans.*
- 7 ans... ça ne vous dit rien ? Allons, c'est l'âge de raison, selon l'expression consacrée ! Mais c'est aussi l'âge auquel se révèle la magie chez les petits sorciers.*
- 7x2 = 14 ans. La fin de l'enfance et le début de l'adolescence. C'est souvent l'âge où débutent les menstruations...*

*Vous visualisez ? Il FAUT visualiser ! Les mathématiques c'est une ballade. Il faut fermer les yeux et VOIR. Ces montagnes, ces fleurs, ces oiseaux. Ces lapins lapinants, ces rivières glougloutantes, ces senteurs parfumées ! AH !
Chaque chiffre est un son, une odeur, une couleur...*

Mais passons. Ou plutôt : continuons.

-7x3=21. La fin de l'adolescence (longtemps âge légal du début de la majorité chez les moldus : saviez vous d'ailleurs que la majorité civile en France est passée de 21 à 18 ans un... sept juillet ?!). Le chiffre 7 se retrouve dans le 17 de l'âge de majorité chez les sorciers.

-7x4= la jeunesse

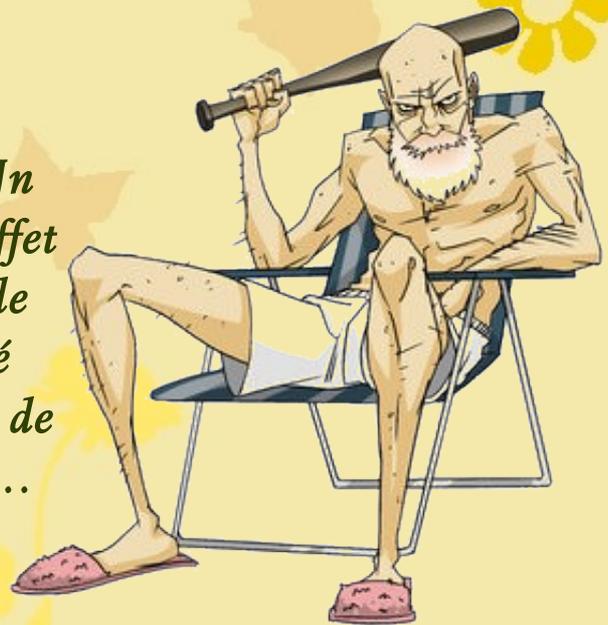
-7x5= l'âge véritablement adulte

-7x6= le début de la maturité, mais aussi le début du déclin progressif des forces chez la plupart...

-7x7= la ménopause, pour les femmes

Bien entendu, dans nos sociétés modernes, ces calculs antiques tendent à se dérégler. Les enfants entrent dans l'adolescence de plus en plus tôt (plutôt vers 13 ans, alors que 13 n'est qu'un vil chiffre premier ! Honteux !) et les petites filles sont parfois réglées avant leur quatorzième année.

Ce qui tend à soulever de grandes inquiétudes sur l'avenir du monde. Un dérèglement mathématique serait en effet le signe d'une apocalypse irrémédiable d'après le professeur Griouk, estimé confrère qui est mort en 2007, à l'âge de 77 ans, et auquel je dédis cet article...



Je pourrai également vous parler du 7 dans les équations du 70ème degré et plus, ou lorsqu'on dérive une fonction d'ordre septième via la magie occulte, mais le ~~Chicaneur~~ m'a promis que ça ferait l'objet d'un article ultérieur. A bientôt, donc ! Et vous PROMETS que cette fois vous allez les voir, ces saletés de rivières lapinantes, d'oiseaux glougloutants et de lapins parfumés !

Kiros Lignafagne

► Sports : 7 joueurs de légende pour le maillot 7

par *Alexandre Grognire, ancien entraîneur tyrannique,
journaliste sportif à ses heures*

Avant de lire cet article, je tiens à vous mettre en condition. Alors on bouge ses fesses et on me fait immédiatement 70 pompes, 70 abdominaux et 7 tractions avec les dents ! Exécution !

Bien. Vous êtes bien étirés ? Vous ne risquez pas le claquage ? Ok, on y va. Et le premier qui moufte, ça sera 7 tours de terrain.

Le constat le plus primaire serait qu'une équipe de Quidditch comporte 7 joueurs. Mais ce serait stratégiquement basique et pathétiquement indigne. Hein que vous êtes d'accord ? Ceux qui ne le sont pas, ils me font 7x7 séries de flexions. Maintenant ! On ne contredit pas le coach, bande de gnouks nécrophages !



Allez bande de moules végétariennes, on remue ses méninges. Le 7 c'est... c'est... c'est l'attrapeur ! Ce n'est pourtant pas sorcier ! Faut arrêter les lipides, les gens, ça vous ramollit le cerveau. Bref, le 7 = l'attrapeur (répétez-moi ça au moins 7 fois. Allez !). L'attrapeur, celui qui peut changer l'issue d'un match en quelques secondes. Celui sur qui on va faire peser la pression.

Celui à qui on va dire que s'il se rate, il aura à faire à la serviette mouillée sur les fesses après le match (faites quand même gaffe avec ce genre de menace : une fois je suis tombé sur un attrapeur qui aimait ça, et... bref. Pour votre perversité, vous me ferez 7 grands écarts). L'attrapeur c'est la clef. Celui qui doit être intelligent (laissez tomber direct : vous n'avez pas le niveau) ET technique, tout en ayant ce zeste de perfidie qui lui permettra de choper cette saleté de vif. Des bons attrapeurs, j'en ai connu 7, en fait. Comme quoi, hein...



Bah ouai, 7. Le sujet de l'article. Vous pensez que je témoigne par désir de perdre mon temps ? Vous savez combien de calories je brûle en écrivant ? Et combien je pourrais être en train d'en brûler avec un bon marathon ? Ah bah l'anneau c'est autour de la gorge qu'il faudrait vous le mettre !

Bref. Revenons à nos moutons d'arçons. Y'a eu Malory Grimunu. Une fille géniale, du genre super rapide. Elle s'est classée parmi les meilleures joueuses de l'année 1990.

Après j'ai eu Jumunis Roflan : un chic type, qui savait anticiper.

Puis Hervé Birmon, un gars qui en avait dans le caleçon ! Une fois il a attrapé le vif alors que personne ne s'y attendait plus. Avec son caleçon. Enfin, c'est une longue histoire...



J'ai aussi entraîné Jila Catania, une fille qui savait y faire. Elle distrayait les joueurs de l'équipe adverse avec une tactique imparable. Comme quoi, oublier de porter un vêtement stratégique, ça peut payer niveau score.

En même temps que la nympho, je coachais Goffroy Monfort : un p'tit génie du balai qu'a fait les beaux jours de ma saison 98. Après ça j'ai eu Kirn Querc : le meilleur attrapeur qu'il m'ait été donné de voir : à croire qu'il aimait les vifs. Dommage qu'il se soit mangé une balustrade, le fait qu'il se prenne pour un elfe de maison ensuite n'a pas vraiment aidé sa carrière.

Et enfin j'ai eu Folle Burnisse, une fille qui était aussi large que moi et qui, lorsqu'elle canalisait son énergie dans le match, arrivait à faire de petits exploits. Par contre qu'est-ce qu'elle était susceptible ! Une simple remarque sur sa barbe et elle pouvait vous tuer. Autant vous dire qu'avec elle, le coup de la serviette mouillée, on ne le tentait pas.

Bref, autant de noms que je suis fier d'avoir compté dans mes équipes, et qui ont eu de grandes carrières internationales. Tous pensaient que le chiffre 7 était le régisseur de leur succès, leur porte-bonheur. Et si vous ne les croyez pas, vous feriez bien de faire quelques pompes supplémentaires ! Et lâchez-moi cette feuille de chou et allez donc vous aérer. En rentrant, vous mangerez des féculents et vous vous mettez au lit avant 22h. Bande de larves anémiques ! Y'a que comme ça que vous deviendrez un sportif un minimum crédible ! Allez, une deux, une deuuuux.

Alexandre Grognire

► Le 7 et les sorts : une magie ancestrale

Par Karen Lusquy, subtile professeure en recherche désespérée d'emploi

Le Chicaneur m'a commandé un article ludique. Je vais donc faire un article ludique. Vous remarquerez comme j'ai à cœur de me conformer aux exigences de mes employeurs. Cette qualité, alliée à une ponctualité à toute épreuve et un sens de la pédagogie merveilleux, fait de moi l'employée parfaite pour les cours de toute sorte.

Bien, les enfants : en rang par deux, nous allons commencer.

Voici un défi auquel tous –moldus comme sorciers- peuvent s'essayer. Plier une feuille en 7. Alors, vous y arrivez ? Hihi, je pense qu'il faut savoir se rendre à l'évidence : cela est totalement impossible ! Quelle que soit la taille de la feuille, quel que soit le sortilège employé : l'opération n'est pas faisable. Allons, ne soyez pas déçus : il faut savoir se résigner, dans la vie. Bien que je ne sois moi-même pas du genre à abandonner facilement, bien entendu. Toujours positive, je ne me dépars jamais d'un charmant sourire.

Mais que serait mon charmant sourire sans des connaissances théoriques poussées –acquises lors de formations certifiées ? Je peux ainsi vous citer de tête les 7 sortilèges de transcendance. Il y a le sort coupe-faim, le sort qui enlève la fatigue, le sort qui suspend la jalousie et la colère, celui qui rend généreux, le sort qui vous enlève toutes vos envies du moment et enfin le sort qui met votre orgueil de côté.



Je peux vous dire de mémoire que ces sorts ont été inventé en parallèle des 7 péchés capitaux et qu'ils ne sont pas anodins à l'utilisation : ils peuvent provoquer une certaine dépendance ainsi qu'une altération substantielle de l'esprit. Substantielle... n'est ce pas un mot fantastique ? J'ai toujours prôné un vocabulaire étendu, qui donne à un enseignant une crédibilité substantielle auprès de ses élèves.

Mais que serait l'orthographe et la grammaire sans une dose de mathématique ? Dans la joie et la bonne humeur, remarquons qu'il y a sept mots au plus long sort de bénédiction. Et soulignons joyeusement qu'il y a aussi sept lettres au terrible « Kedavra », au salvateur « Protego » ou à l'efficace « Reducto » et au merveilleux « Sonorus ». Ah, comme le monde est beau ! C'est important de transmettre ces énergies bénéfiques aux générations futures, ne croyez-vous pas ?

La magie et l'histoire sont également marqués par ce trublion de 7 (trublions quel mot chatoyant ! J'en frétille d'aise). Je pourrai ainsi vous parler des terriiiiibles 7 plaies d'Egypte, dont mêmes les enfants moldus étudient les tenants et les aboutissants. Les conflits théologiques m'empêchent bien entendu de développer le sujet, mais il est tout de même important que le nombre des prétendus fléaux est symbolique... Si je ne me réfrénais pas, j'oserais même dire : HAUTEMENT symbolique. Quelle aventurière je fais !

Mais il est important de savoir se contrôler, dans la vie. Les enfants doivent avoir une image de leurs modèles posée et emplie de sang-froid, respectueuse de la sensibilité de chacun.



Je suis pour ma part convaincue que le respect est une composante essentielle d'un être sain et équilibré, apte à encadrer nos chères, chères, chèreères têtes blondes. C'est pourquoi je prendrai soin de choisir mes mots pour ne choquer personne en parlant des 7 ans de malheur que provoque un miroir brisé. Sept ans ! L'être fragile, philosophe mais toutefois non dénué d'humour que je suis dirait que c'est tant de malchance en ces temps déjà peu faciles ! Ohoh, qu'est-ce que j'aime m'amuser avec vous, bandes de drilles fofous que vous incarnez !

En réalité la superstition vient de l'Antiquité, alors que les Romains considéraient le reflet du miroir comme le reflet de l'âme, ou comme la prison des morts. Briser un miroir revenait donc soit à libérer des êtres maléfiques, soit à briser sa propre âme. Tragique, n'est-il pas ? Et pourquoi 7 ? En référence aux fameuses 7 plaies d'Egypte, selon certains. Pour d'autres, l'origine serait plus récente et remonterait à la Renaissance : selon la légende, Laurent de Médicis dû attendre 7 ans après avoir brisé un magnifique miroir ouvragé pour qu'un artisan parvienne à réparer l'œuvre inestimable.

Tout cela n'est-il pas captivant ? Je m'imagine devant une classe subjuguée, traçant mille et une lignes sur un tableau noir, virevoltant d'un bout à l'autre de l'estrade et chantant mes leçons. Ah, que j'aime enseigner ! C'est ma passion, à n'en point douter !

Saviez-vous que je possédais également un bagage alchimique ? Si si : la polyvalence est une de mes qualités indéniables ! Ainsi, je suis ravie de vous apprendre qu'en alchimie le 7 ne se limite pas au rang de symbole. C'est un nombre d'or, permettant par exemple de fabriquer la fameuse pierre philosophale. Sire Flammel est ainsi connu –entre autre- pour avoir réduit les phases alchimiques de 12 à 7 étapes. 12, qui est lui-même un nombre relié au 7 : $12 = 3 \times 4$, or $3 + 4 = 7$. Confondant, n'est-il pas ? J'en rougis d'excitation – bien que je ne sois pas d'un naturel émotif, habituellement.

Citons enfin l'hydre, créature magique qui a sept têtes, ou le Bronxon –sorte de méphitique phacochère à 7 cornes. Ces deux créatures sont légendaires et craintes dans le monde sorcier pour leurs pouvoirs régénérant et leur pugnacité, que beaucoup attribuent au nombre sept. Et puis comment oublier la fameuse licorne, qui devient adulte et complètement immaculée à l'âge de 7 ans ?

Si vous voulez approfondir la question, je vous invite à lire les excellents ouvrages de Bridget Wenlock, notre modèle à tous, qui fut la première arithmancienne à prouver les propriétés magiques du chiffre sept. Comme j'admire ce personnage, comme j'aimerais transmettre son savoir à nos chères, chères, chèreèèèèères têtes blondes.

Bref. Sur ce, chers chers, cherrrrs lecteurs, compagnons de quelques minutes, je vous laisse au seuil de ces mots. J'ai été ravie d'entreprendre cette aventure champêtre avec vous, et c'est non sans regret que je vous abandonne. Mais le monde n'est pas si vaste, et peut-être nous recroiserons-nous bientôt.

Au détour d'un champ de coquelicots ou au coin d'une merveilleuse ruelle. Ou à côté d'une poubelle...

Peut-être allez vous me contacter pour m'embaucher, ne sait-on jamais...

Peut-être allez-vous briser le cercle infernal de whisky-glace et de boulimie de chocogrenouilles dans lequel j'ai échoué depuis que je suis au chôm... euh. Hinhin, mieux vaut m'arrêter là.

A bientôt, amis chamarrés !

PITIE, EMBAUCHEZ-MOI ! JE FERAI TOUT, TOUT, TOUUUUT !!!

Karen Lusquy

► Le 7 et notre passé : une Histoire de fou

Par *Glorius Tétraplége, Historien assoma... euh : passionnant*

Mon cher auditoire à l'attention d'une versatilité si changeante mais pourtant aux capacités non indéniables –je vous ai déjà parlé de l'importance de l'étymologie 'd'indéniable' ?-, qui se perd si facilement au détour d'une digression ou deux, ou trois –oui, mon voyage en Inde s'est bien passé, mais Mimine fait un peu la gueule-, je suis flatté d'être aujourd'hui mis à contribution par **Le Chicaneur** –journal si hautement scientifique mais toutefois si distrayant- pour vous révéler l'implication –et non des moindres !- du chiffre 7 dans le passé même de notre pays –ah, notre pays ! Ses vertes montagnes, ses vallées jalonnées, ses jouvencelles gourmandes-, du monde sinon de l'univers.

[NDLR : **Le Chicaneur** offre un abonnement gratuit au premier lecteur capable de répéter la première phrase sans respirer]



Et j'en suis honoré. Voyez-vous, j'ai longtemps mené des recherches à ce sujet, et je fus le premier étonné de découvrir l'importance déterminante du 7 dans le moindre événement historique.

Par simple exemple, sans aucun doute connaissez-vous la guerre de sept ans. La Grande-Bretagne s'opposait alors à la France, mais d'une façon plutôt atypique puisque les sorciers des deux puissances se combattaient exactement pour des motivations inverses à celles des moldus de leur pays respectif ! Au début, le Général Grodos avait mis un coup de poing à Monsieur Joulimait, ce qui avait provoqué la colère la femme de ce dernier –qui était aussi la maîtresse de l'enfant du premier, tout en fricotant avec le frère du cousin germain du Maréchal Caliore, lui-même lié au deuxième degré avec un célèbre moldu. Mais ce fut véritablement lorsque Krikri –surnommé ainsi par son épouse aimante, qui s'envoyait pourtant une bonne partie du régiment dans son dos- eut trouvé la mort à coup de râteau non affûté, que les choses s'envenimèrent.

Finalement, plus personne ne sachant plus vraiment qui avait commencé et pourquoi ils s'entretuaient, ils décidèrent de continuer jusqu'à ce que ça leur revienne. Un formidable foutoir que ce conflit, donc, qui se termina en guerre intestine et où pendant quelques temps l'équilibre entre le monde moldu et magique fut dangereusement menacé. Jamais le sortilège d'amnésie ne fut autant utilisé ! Ce qui n'arrangea bien entendu pas le fait que plus personne ne savait où il en était exactement.

Et ce, même si Herma, la sœur jumelle cachée de Carine –celle qu'on croyait morte dès le premier épisode mais qu'en fait non, pas du tout, elle avait survécu à l'explosion de son balai brosse-, avait tout consigné dans son journal intime et se refusait d'admettre que Pamela (son autre sœur cachée, mais cracmol) se faisait anciennement appeler Roberto.

Mais passons. Ce qu'il faut retenir, c'est que le café n'était pas vraiment sucré. Et pourtant, c'est important de sucrer le café. Vous savez, quand j'étais petit...

[La rédaction du Chicaneur s'est permis de couper 2 ou 3 paragraphes de texte]

... et c'est comme ça que mamie a pris feu. Et euh... La suite... oui ! Je devais vous parler des 7 merveilles du monde magique ! Allons, citons ans l'ordre de construction chronologique et alphabétiquement inversé :

- ▶ *Les inénarrables chutes d'eaux inversées du Roi sorcier Parota, en Espagne.*
- ▶ *La pyramide en lévitation du noble Longirafe, au Canada.*
- ▶ *Les 8 statues de chat, en or massif et animées, de l'alchimiste Cragile, Australie.*



- ▶ *Le pot géant de délicieux chocolat à la noisette qui ne se vidait jamais du sorcier boulimique Bompa, France.*
- ▶ *L'immense Tour danseuse de Grison, qui ne cessait jamais de se mouvoir gracieusement, en Allemagne.*
- ▶ *Le château de papier de la belle Juliana, qui se reconstruisait automatiquement après chaque intempérie, Portugal.*
- ▶ *Et pour conclure l'oasis chantant du Marquis de Hulle, au Mexique.*

Bien entendu, presque aucune de ces merveilles n'a réussi à traverser les siècles, mis à part le château de papier de Juliana qui est toujours en partie debout mais jalousement gardé par les autorités du APPMP (Autorité du Protection du Patrimoine Magique Portugais). Ah, cette politique protectionnisme, quel fléau de nos jours, alors que tant et tant de cataclysmes réduisent le temps probable de nos vies, alors que le vent souffle et emporte tout, tout, tout, des maisons aux voitures, en passant par les casinos Colombiens et les souris vertes du siècle dernier !

C'est comme ça que ma filleule, la petite Clémentine, qui n'a pourtant pas encore perdue tout ses dents –bien qu'elle ait des cheveux magnifiques- se... [La rédaction du Chicaneur s'est permis de couper 8 ou 9 pages de texte] ... et donc j'ai dit à Gertrude « la prochaine fois, lubrifie le mixer ! » : et on a rit, on a rit. Ce qui amène mon sujet suivant : sept événements marquants arrivés un 07 juillet :

- ▶ *Le procès de Jeanne d'Arc est frappé de nullité par les envoyés pontificaux. Au même moment, un groupe de 6 sorcières est nommé par Londres pour déterminer si Jeanne d'Arc avait en réalité des pouvoirs magiques. Leur mission est un échec. (1456)*
- ▶ *Un terrible sorcier noir connu sous le pseudonyme d'Arès prend le pouvoir en Grèce, avant d'être vaincu quelques années plus tard (1577)*
- ▶ *Signature du traité de Tilsit entre Napoléon et le tsar Alexandre 1er , acte mettant fin à un long conflit. On soupçonne alors Napoléon d'être sous l'emprise d'un magicien Italien allié avec la Russie : son libre-arbitre à cet instant reste encore un grand mystère de l'Histoire magique (1807)*
- ▶ *Le Japon envahit le Nord-Est de la Chine après que des sorciers des deux bords aient tenté de se mêler de la politique moldue dans le but paradoxal "d'apaiser les tensions" (1937)*
- ▶ *Début de la guerre du Biafra, en Afrique. L'école de magie du pays est détruite et les sorciers sont contraints de fuir pour échapper aux émeutes (1967)*
- ▶ *Le sorcier Juile démontre que la magie n'est pas un univers limité, que les sortilèges, potions et artefacts à inventer sont d'un nombre infini. Sa conférence se déroule à Liverpool et changera la face du monde magique (1977)*
- ▶ *Attentats tragiques dans les transports de Londres moldus. Deux sorciers sont blessés et on soupçonne une coalition d'anti-moldus d'être à l'origine de ces actes impardonnables. L'enquête est toujours en court (2005)*

Et voilà. Je crois que ce qu'il faut vraiment retenir de tout ça, c'est que même si votre balai brosse vous pète à la tête, il faut surtout sucrer votre café avant que vos dents ne tombent et que le mixer vous emporte dans une tornade de papier.

Je tiens à remercier ma femme, mes enfants et mon chien (pas forcément dans cet ordre), ainsi que mon mentor, le célèbre Hurgan, qui un jour m' a dit que...

[La rédaction du Chicaneur s'est permis de couper 30 ou 40 pages de texte]

Glorius Tétraplége

► Astrologie et 7 : les étoiles s'y mettent aussi

Par Amanda Ulyniss, Tragédienne des Étoiles, poétesse atypique

Fermez les yeux et laissez vous porter. Traversez le cosmos, naviguez sur mon vaisseau de verre jusqu'à un firmament endeuillé par les astres du Destin. Respirez sept fois, ni plus ni moins, puis levez les bras en hurlant « trugliton, trugliton ». Voilà, vous y êtes. Entrez avec moi dans une voie pas si lactée que ça, vers les 7 secrets que garde jalousement un ciel narcissique.

Marchez vers les drames incommensurables qui s'y tissent, vers les destins qui se brisent comme autant de fragiles vies innocentes...

**Le monde est cruel,
Et le chiffre 7 le soutien
A nous briser les ailes,
Et à nous broyer la main**

Qui d'entre vous n'a jamais entendu l'expression « atteindre le 7ème ciel » ? Souvent employé dans un contexte graveleux, je vous l'accorde, bien peu savent en réalité que l'adage repose sur une vérité toute scientifique.

Selon les recherches d'Urgumé, sorcier du XVIIIème siècle, l'atmosphère terrestre se composerait de sept plans parallèles à la réalité. Les six premiers incarneraient chacun un univers précis, un sentiment particulier, jusqu'au septième et dernier qui représenterait un accomplissement parfait, une plénitude absolue. Urgumé disparut hélas avant de compléter ses théories : la légende veut qu'il réussisse à ouvrir une porte permanente vers le septième ciel. On ne retrouva de lui qu'un chapeau de sorcier et un petit tas de cendre, dans son laboratoire d'astronomie...



**Urugmé s'est envolé,
Et même s'il était un peu fantasque
On va pour lui espérer,
Qu'il trouve enfin l'orgasme**

Tragique destin que celui-là, petit bout d'homme emporté dans la tourmente astrale vers une fin aussi mystérieuse qu'inexorable et douloureuse ! A Urgumé, pourquoi es-tu Urgumé ? Renie ton nom et abdique ton père, ou si tu ne le fais, jure de m'embrasser... Et je ne serai plus une allumée.

[NDLR : version originale de la pièce "Urugmé et Ursula" (écrite par l'ancêtre d'Amanda et reprise par un célèbre écrivain moldu)]

*Est-ce également ce cruel destin
qui fait que 7 étoiles (dont la
fameuse étoile polaire) composent
principalement la Grande Ourse,
lui donnant cette forme si
particulière de chariot ?! Chariot*



**Les ours faut beaucoup s'en méfier,
Car certains sont vraiment méchants
Ils peuvent des fois vous courser,
Et vous mâchouiller très très longtemps**

*lancé dans une course vers la mort,
broyant les âmes et les sentiments de
pauvres âmes égarés, il va sans dire !
Et le Nord, ne s'appelle-t-il pas
d'ailleurs le SEPTentrion
(étymologiquement : les sept bœufs,
ancien nom de la Grande Ourse) ?*

Le sept. Le sept PARTOUT !

En Chine, la septième nuit du septième mois incarne la fête de la Voie Lactée (Chih Nu), alors qu'au Japon le même jour est synonyme de Tanaba : la fête des étoiles. Le Tanaba est la célébration de l'amour entre une déesse tisserande et un petit gardien de bœuf. Pour son amant, la Déesse quitta son monde céleste et épousa le mortel, puis lui donna deux splendides enfants. Hélas les parents de la Divine fugueuse finirent pas la retrouver et lui intimèrent de regagner sa place dans le ciel. Pour empêcher le gardien de bœuf de retrouver son Amour, ils séparèrent les deux mondes par une rivière infranchissable : la Voie Lactée. Devant les pleurs incessants de la Déesse d'un côté et du gardien de bœuf et de ses enfants de l'autre, les Dieux finirent par leur accorder le pouvoir se retrouver une fois l'an, la septième nuit du septième mois... Ainsi, au Japon, la tradition veut que les sorts d'amour lancés ce jour particulier voient leur puissance décuplée !

*Une étreinte tous les ans : comme
cela doit-être difficile ! Comme
l'amour doit doucement se déliter, et
le doute s'installer ! Ô agonie, douce
agonie, pourquoi tant de patience
dans le supplice atroce auquel tu
nous soumetts !*

**La Déesse toutes les nuits pleure :
Son petit vendeur de bœuf l'a laissé
Ainsi, en attendant leur heure,
Il ne leur reste plus qu'à se...**

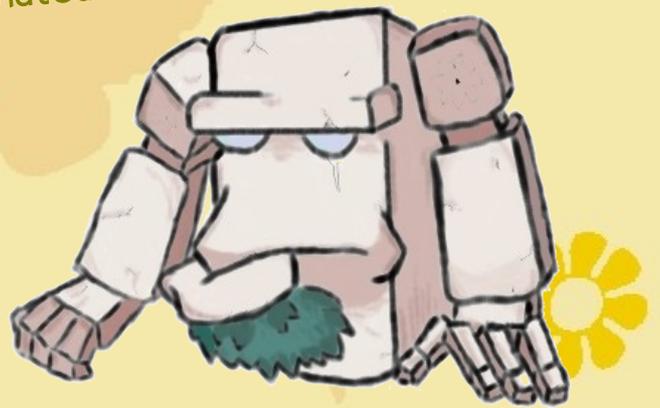
MORFONDRE !

**Et c'est ainsi que s'achève notre dossier spécial
sur le chiffre 7, un grand merci à nos 7
intervenants ! A bientôt, amis lecteurs !**

Amanda Ulyss

Les piorites

Ces créatures sont peu connues, certainement à cause de leur faculté à se camoufler. Les piorites sont des bêtes magiques au corps de pierre qui, lorsqu'elles sont immobiles, ressemblent à des ruines. Certaines ont l'apparence de colonnes, d'autres de fontaines et d'autres de simples blocs de pierre. Vivant dans les forêts du Royaume-Uni et de l'Irlande, ils forment de petites colonies. Le jour, ou lorsqu'il y a des humains dans les parages, ils se rassemblent dans une clairière, ferment leurs grands yeux bleus-gris et restent dans une immobilité complète, si bien qu'un sorcier ou un moldu qui passera dans les parages croira qu'il s'agit des ruines d'un ancien château.



Piorite de race "bloc de pierre"

Les piorites sont des créatures pacifiques, et même plutôt timides. Vivant en groupe de dix ou vingt, ils pratiquent la cueillette. Chaque nuit, lorsque leur coin de forêt semble exempt d'humains, ils sortent de leur immobilité et cherchent dans les buissons les petites baies qu'ils adorent. Comme ils sont herbivores, ils ne sont pas des prédateurs, mais ils ne sont pas des proies pour autant, puisque leur corps de pierre peut les protéger efficacement contre les attaques des autres animaux. Les piorites sont des êtres paisibles qui ne sont pas violents, mais attention, ne vous avisez pas de vous approcher trop près de leurs petits, car ils pourraient bien penser que vous voulez les attaquer et devenir fous de rage. De nombreux randonneurs sont morts à cause de leur imprudence, sûrement parce qu'ils ne connaissaient pas l'existence de ces créatures pour le moins méconnues.

Il y a plusieurs siècles, au Moyen-Âge, il y avait des centaines de colonies de piorites aux quatre coins de la Grande-Bretagne, mais à cause du faible taux de natalité chez cette espèce depuis que les forêts sont de plus en plus décimées par les humains, les piorites sont maintenant près de la voie d'extinction. C'est pour cette raison que certaines associations de protection des créatures magiques ont créé des « réserves » pour piorites. Ces espaces de forêt délimités sont protégés par des clôtures (pour les moldus) et par de nombreux charmes, ce qui empêche humains comme animaux de s'en prendre à ces charmantes créatures. De plus, les membres des associations s'assurent que le climat soit idéal pour les piorites. Sans le stress de voir des humains (leurs seuls prédateurs connus à cause de leur magie) s'en prendre à leurs petits et à leurs proches, ces êtres ont alors beaucoup plus de facilité à se reproduire.



Piorite de race "colonne"

« Si nous pouvons continuer à protéger les piorites dans les réserves que nous avons créées pendant encore quelques années, je crois que nous pourrons sauver cette espèce que nous adorons tous ! », affirme Derek Spare, le président de l'A.P.P. (Association de Protection des Piorites), ses propos approuvés par la trentaine de membres.

Les piorites, n'étant connus que par quelques groupes d'individus (qui d'ailleurs mettent tout en œuvre pour faire connaître ces créatures au plus de personnes possible), mystifient encore les scientifiques sorciers. Effectivement, ils se demandent comment des êtres pratiquement composés de pierre uniquement peuvent vivre et se reproduire. Pour en apprendre plus sur eux, des piedraologues ont passé plusieurs mois avec les piorites. Cela a pris quatre semaines pour que les scientifiques puissent seulement approcher les bêtes sans qu'elles ne s'enfuient. Une fois habituées à la présence de ces humains qui restaient immobiles tout comme eux, les piorites se sont laissés approcher. Les piedraologues ont alors pu effectuer des tests sur le corps de pierre de ces créatures. Ils ont découvert, en examinant le granit et le marbre des piorites, que les plus vieux d'entre eux étaient âgés de plus de neuf cent ans. C'est d'ailleurs eux qui semblaient être les « chefs » de la colonie.



Piorites de race "fontaine"
(en colère parce que les scientifiques se sont trop approchés de son enfant)

Tout cela nous démontre que les piorites sont des créatures fascinantes qui nous cachent certainement encore beaucoup de secrets. Nous espérons tous que les membres de l'A.P.P. réussiront à sauver ces êtres de pierre pour que nous puissions continuer à les admirer lors de nos promenades en forêt.

Article écrit par Emerald Beckett

La photo Du mois

Notre concours photo se fait d'un mois sur l'autre, et nous vous encourageons à y participer. Ce mois-ci, nous accueillons Marcia Aelia, élève de 7ème année à la prestigieuse école de Pouébo.

Elle a profité de son séjour aux sports d'hiver pour faire la publicité pour notre journal, voyez plutôt...



Vous souhaitez voir votre photo dans cette page? Envoyez nous un hibou adressé au chicaneur ou un e-mail à l'adresse suivante: lechicaneur@gmail.com

Nous publierons à coup sûr votre photo. Une touche de magie est fortement appréciée...

Au plaisir de vous voir dans cette page ...
La redac'

COPYRIGHT-COPYRIGHT-COPYRIGHT-COPYRIGHT-COPYRIGHT-COPYRIGHT-COPYRIGHT-COPYRIGHT

Copyright

- Images
Page 3 : Carte Mungo Bonham
Enregistrée sur le site EHP
Page 4 : Sombrol
Page 5 : Zonko
Page 7 : Tignasse Fushia
Medusa (OP)
Page 8 : Horloge
Elle était une fois (OP)
Page 10 : Dés
Page 11 : Vieux monsieur sénile
Prêté avec autorisation de Michael Bills sur deviantart.com
Page 12 : Vif d'or et Atrapeur
Image et produit dérivé des films
Page 13 : Atrapeuse
Elle était une fois (OP)
Page 14 : Ron
Image du film
Page 16 : Hydre
Elle était une fois (OP)
Page 18 : Statues de chat
Elle était une fois (OP)
Page 20 : Amoureux au balcon
Image issue de la comédie musicale Roméo et Juliette
Page 21 : Grande Ourse
E-W (OP)
Page 22 et 23 : Piorites
Edgar Bones (OP)
Page 25 : La Terre se meurt
Elle était une fois (OP)
Page 27 : Atrapeur
Image du film
Page 29 : Turripion
Page 30 : Hermione Weasley
E-W (OP)
Page 31 : Elles en colère
E-W (OP)
4^e de couverture
Aprikoze (OP)
Articles
Edito Melinda
Sainte Mangouste Melinda
Histoire Edgar Bones
Dossier Vini
Créature Edgar Bones
Planète Vini
Conte Laya
Justice Vini
Dernière minute Melinda
Mise en Page et Une Melinda

Chers lecteurs, chères lectrices, animaux de tous poils. Maman.

C'est d'un sujet exceptionnellement grave dont je veux vous parler aujourd'hui. Partout dans le monde, le ciel perd la boule. Il pleut lorsqu'il devrait faire beau, il fait beau lorsqu'il devrait pleuvoir. Les grêlons, les tempêtes, les raz-de-marée s'abattent sur nous comme autant de plaies décidées à nous anéantir. La terre paraît pleurer à sa pureté passée et vouloir nous faire payer ce que nous lui faisons tous les jours subir. L'Humanité, premier fléau du monde ? L'apocalypse est-elle pour bientôt ?



Alors que déjà, aux pôles, les ours polaires et les graboudous blancs commencent peu à peu à disparaître, victimes impuissantes de la folie humaine, ne devrions-nous pas enfin nous réveiller ? Considérer ces animaux si fragiles, si beaux, emportés sur leur bout éphémère de glacier vers une mort certaine ? Que peuvent-ils faire, eux, sinon nous adresser leurs regards implorants ?

Ainsi que manger de temps en temps quelques explorateurs égarés.

N'avons-nous pas fait un pas vers l'irréparable ? N'est-il pas venu le temps d'abandonner la légèreté pour la responsabilité ? Nous rendons-nous compte que l'horloge terrestre a commencé un compte à rebours ?
Tic-tac.

La fin est proche.

Nos enfants sont-ils condamnés à vivre dans un monde où la moitié des espèces que nous côtoyons aujourd'hui aura disparu ?

Face à cela, nous, pauvres mortels, moldus comme sorciers, demeurons totalement impuissants. Vraiment impuissants ? Non ! Vous le savez comme moi : nous sommes à l'origine de tout ceci !

Et nous pouvons, chacun à notre mesure, oeuvrer activement dans la préservation de notre habitat. Stoppons les dépenses d'énergie inutiles ! Halte au gaspillage ! Ensembles, frères, sœurs, animaux de tous poils, maman, nous pouvons sauver le monde ! Nous pouvons construire ! Nous pouvons nous ériger comme des individus qui incarneront l'idéal des temps futurs ! Des pionniers, que dis-je : des Héros ! Des Caraboumboums à l'esprit large ! Sinon de véritables citoyens, tout simplement.

Car la planète se meurt ! Car il faut agir... Faites comme moi : dès maintenant, parrainez un ours polaire ou un graboubou ! Le sourire de vos enfants vous le rendra mille fois. Car les générations futures doivent savoir que nous n'étions pas que des monstres assoifés d'asphalte...

Héhé. Vous y avez cru ?

Sombrol d'avril !!! Je vous ai bien eu, hein ?! Allons, tout le monde sait depuis belle lurette que le réchauffement planétaire n'est qu'un mythe ! La terre ne fait que se remettre à jour et les saisons reviennent comme elles étaient à l'origine, ni plus ni moins ! Après tout, il faut bien ça, pour que les dinosaures réapparaissent...

Il était une fois ... Le Stoïque Joueur de Quidditch

Il y avait une fois quatorze joueurs de Quidditch en plomb, deux équipes, mais tous frères, tous nés d'un vieux chaudron de plomb. Le balai au bras, la tête droite, leurs uniformes rouges et bleus n'étaient pas mal du tout.

La première parole qu'ils entendirent en ce monde, lorsqu'on souleva le couvercle de la boîte fut : des joueurs de Quidditch ! Et c'est un petit garçon qui poussa ce cri en tapant des mains. Il les avait reçus en cadeau pour son anniversaire et tout de suite il les aligna sur la table.

Les joueurs se ressemblaient exactement, un seul était un peu différent, il n'avait qu'une jambe, ayant été fondu le dernier quand il ne restait plus assez de plomb. Il se tenait cependant sur son unique jambe aussi fermement que les autres et c'est à lui, justement, qu'arriva cette singulière histoire.

Sur la table où l'enfant les avait alignés, il y avait beaucoup d'autres jouets, dont un joli château de carton qui frappait tout de suite le regard. À travers les petites fenêtres on pouvait voir jusque dans l'intérieur du salon. Au-dehors, de petits arbres entouraient un petit miroir figurant un lac sur lequel voguaient et se miraient des cygnes de cire, observés par quelques licornes en sucre. Tout l'ensemble était bien joli, mais le plus ravissant était une petite fée debout sous le portail ouvert du château.

Elle était également découpée dans du papier, mais portait une large jupe de fine batiste très claire, un étroit ruban bleu autour de ses épaules en guise d'écharpe sur laquelle scintillait une paillette aussi grande que tout son visage. Dans son dos, deux plumes duveteuses figuraient les ailes et lui conféraient l'air d'un ange. La petite fée tenait les deux bras levés, car c'était une danseuse, et elle levait aussi une jambe en l'air, si haut, que notre joueur de plomb ne la voyait même pas. Il crut que la petite danseuse n'avait qu'une jambe, comme lui-même.

"Voilà une femme pour moi, pensa-t-il, mais elle est de haute condition, elle habite un château, et moi je n'ai qu'une boîte dans laquelle nous sommes quatorze, ce n'est guère un endroit digne d'elle. Cependant, tâchons de lier connaissance."

Il s'étendit de tout son long derrière une tabatière qui se trouvait sur la table; de là, il pouvait admirer à son aise l'exquise petite fée qui continuait à se tenir debout sur une jambe sans perdre l'équilibre.

Lorsque la soirée s'avança, tous les autres joueurs réintégrèrent leur boîte et les gens de la maison allèrent se coucher. Alors les jouets se mirent à jouer à la visite, à la guerre, au bal. Les joueurs de Quidditch s'entrechoquaient bruyamment dans la boîte, ils voulaient être de la fête, mais n'arrivaient pas à soulever le couvercle. Le casse-noisettes faisait des culbutes et une plume multicolore batifolait sur un bout de parchemin oublié là. Au milieu de ce tapage, le vivet doré s'éveilla et se mit à gazouiller et cela en vers, s'il vous plaît.

Les deux seuls à ne pas bouger de leur place étaient le joueur de Quidditch et la petite danseuse, elle toujours droite sur la pointe des pieds, les deux bras levés; lui, bien ferme sur sa jambe unique. Pas un instant il ne la quittait des yeux.



L'horloge sonna minuit. Alors, clac! le couvercle de la tabatière sauta, il n'y avait pas le moindre brin de tabac dedans (c'était une attrape), mais seulement un petit farfadet noir.

- Joueur de plomb, dit le farfadet, veux-tu bien mettre tes yeux dans ta poche? Mais le joueur de Quidditch fit semblant de ne pas entendre.
- Attends voir seulement jusqu'à demain, dit le farfadet.

Le lendemain matin, quand les enfants se levèrent, le joueur fut placé sur le bord de la fenêtre. Tout à coup - par le fait du petit farfadet ou par suite d'un courant d'air -, la fenêtre s'ouvrit brusquement, le joueur piqua, tête la première, du troisième étage. Quelle équipée! Il atterrit la jambe en l'air, tête en bas, la pointe de son balai fichée entre les pavés.

L'elfe de maison et le petit garçon descendirent aussitôt pour le chercher. Ils marchaient presque dessus, mais ne le voyaient pas. Bien sûr! Si le joueur avait crié: " Je suis là ", ils l'auraient découvert. Mais lui ne trouvait pas convenable de crier très haut puisqu'il portait les couleurs de son équipe...

A suivre

Le retour du Turlipon

« Coupable ». Le marteau est tombé sans appel devant un accusé effondré qui piailla immédiatement sa désapprobation. Mais rien n'y fit : Grissen fut emmené par ses bourreaux insensibles. Le malheureux avait beau agiter les bras dans l'espoir d'échapper à l'enfer de la réalité, il fut traîné hors du tribunal en un spectacle qui aurait fendu le cœur d'une roche. Et pourtant, comme vous le savez, les roches ont tendance à avoir le cœur plutôt solide. Bien qu'un très proche ami à moi m'affirma un jour avoir déjà vu un gros rocher avoir le cœur brisé après qu'une pierre l'ait largué. Comme quoi, tout est variable... Mais là n'est pas la question.

Revenons à la genèse de tout ceci. Comment Grissen a-t-il pu en arriver à se fourrer dans un tel pétrin ? Ou comment le système judiciaire a encore broyé un innocent...

Tout commença lorsque le vénérable Grissen eut l'illumination. Il avait alors 27 ans, une vie sociale épanouie, un bon emploi, une charmante petite amie sorcière et se promenait tranquillement sur le Chemin de Traverse lorsque sa vocation profonde lui sauta à la tête. Certaines mauvaises langues relieront cela au fait qu'à ce moment précis, Grissen reçut une brique sur la tête... Je pense personnellement que la vérité est bien plus complexe à appréhender. Dans tous les cas -et c'est là le plus important- Grissen venait de changer de tout au tout. Il en était désormais persuadé : il était un Turlipon.

Pour les ignares -bien que je doute qu'il y en ait beaucoup dans mon distingué lectorat-, rappelons que le Turlipon est une espèce de gros oiseau magique au plumage criard qui a la faculté de reproduire à la perfection tout ce qu'il entend. Une autre caractéristique de cette merveille rarissime, est qu'à l'instar du coucou que connaissent les moldus, la femelle Turliton a tendance à pondre ses œufs dans le nid d'autres oiseaux. Aussitôt éclost, l'oisillon Turliton a l'instinct d'éjecter ses rivaux du nid et de s'accaparer ainsi les soins exclusifs de parents adoptifs n'y voyant que du feu... Que voulez-vous : certains oiseaux sont couillons. D'autres non.

Grissen était un Turlipon, donc. Mais un jeune Turlipon, sans expérience, et c'est là que la nuance est importante. Car le merveilleux instinct de Grissen, tout neuf qu'il était, lui cria la première règle de survie de sa nouvelle espèce : se trouver un nid accueillant pour y grandir. Vite.

C'est là que les choses dégénérent, selon les vils accusateurs. Je présume qu'il est inutile de vous dépeindre la surprise de Mr. et Mrs. Jiourne, jeune couple sorcier fraîchement marié de son état, lorsqu'en rentrant chez eux ils trouvèrent leur bébé sur le carrelage et un fringant homme de 27 ans dans le berceau qui piaillait en leur lançant des regards implorants.

Convaincus que la supercherie prendrait -il avait même poussé le mimétisme au point de ne revêtir qu'une couche !-, Grissen fut atterré de voir que le couple le démasqua immédiatement et appela sans tarder les autorités. Il eut beau leur dire « que c'était bien lui, leur enfant chéri » et les traiter de « parents indignes », Mr et Mrs Journe ne faillirent pas et ne remirent pas une seconde en cause leurs convictions. Cœur endurcis ; esprits brillants qu'ils étaient !



Comme quoi, les sorciers sont un brin plus avancés que les moineaux. Et ont un cœur plus solide que celui d'un gros rocher qui vient de se faire larguer par une jolie pierre...

Ah, merveilleux instinct des parents humains ! Comment les Journe s'aperçurent-ils si rapidement de l'imposture si finement menée ? Peut-être car la ressemblance physique n'était pas parfaitement au rendez-vous ? Ou peut-être car Edouard, le fils de 8 mois du jeune couple, n'avait encore jamais décoché un seul mot, à la différence d'un Grissen vociférant...

Après avoir été désincarcéré du landau (il fallut pour cela six mages et trois heures de labeur), Grissen fut embarqué sans ménagement et jugé en un temps record. Les chefs retenus furent l'effraction dans le domicile des Journe et le choc psychologique pour ces derniers. Leur bébé n'a aucune blessure : où est donc le réel préjudice ? Une fenêtre brisée ? Un lange usé ?

Pour cela, Grissen écope d'un séjour à Sainte Mangouste, dans le service des pathologies graves ! Comme si la vérité propre à son esprit était une maladie curable !

Quelle est donc cette justice inacceptable ?! Après tout, Grissen a obéi à un instinct primaire, suivant la loi de la nature. Comme vous et moi lorsque nous faisons nos courses ou que nous tentons d'obtenir une promotion à notre travail. Entre ça et virer un bébé de son landau, franchement, où est fondamentalement la différence ? Comment peut-on obliger ce pauvre oiseau déplumé à renier ses origines ?! Comment peut-on le forcer à suivre linéairement le cours d'une plate vie humaine ? Ah, société qui n'a de cesse de vous décérébrer !

Honteux ! Honteux ! Le Chicaneur organisera probablement une marche de mécontentement pour dénoncer l'injustice qui frappe le Turlipon nommé Grissen.

En attendant, nous invitons tous nos lecteurs à sauter sur place 3,5 fois jeudi à huit heure précise, en signe de protestation.

*Dernière
Minute*

POUDLARD EN GREVE!

UN MOUVEMENT HISTORIQUE EST EN TRAIN DE NAÎTRE AU SEIN DE LA CÉLÈBRE ÉCOLE DE SORCELLERIE, ET PAS DES MOINDRE : POUR LA PREMIÈRE FOIS, LES ELFES DE MAISON OSENT SE REBELLER CONTRE LEUR TRAITEMENT QUI EST INADMISSIBLE. NON PAS QUE LES CONDITIONS DE TRAVAIL À POUDLARD SOIENT DRACONIENNES, PUISQUE LES ELFES PEUVENT, S'ILS LE SOUHAITENT, RECEVOIR UN SALAIRE, MAIS POUR L'ENSEMBLE DE L'ESPÈCE EN GÉNÉRAL, ET DE LEUR STATUT AU SEIN DE LA SOCIÉTÉ SORCIÈRE.

« IL FALLAIT AGIR SUR UN LIEU EMBLÉMATIQUE, ET C'EST NATURELLEMENT QUE POUDLARD EST DEvenu LA BASE DU MOUVEMENT » EXPLIQUE MRS HERMIONE WEASLEY QUI SOUTIEN LE MOUVEMENT. LE JEUNE FEMME EST EN EFFET LA FONDATRICE DE LA S.A.L.E (NDR: SOCIÉTÉ D'AIDE À LA LIBÉRATION DES ELFES) ALORS QU'ELLE ÉTAIT ENCORE À POUDLARD, CÔTOYANT LE CÉLÈBRE HARRY POTTER, QUI EST D'AILLEURS MEMBRE D'HONNEUR DE L'INSTITUTION.

APRÈS SA LUTTE CONTRE LE MALÉFIQUE MAGE NOIR IL Y A DE CELA QUELQUES ANNÉES, ELLE REPREND EN MAIN SES PREMIÈRES PRÉOCCUPATIONS ET S'AFFICHE AUX CÔTÉS DES ELFES DE MAISON. ELLE SOUHAITE QUE LES DROITS DES ELFES SOIENT AMÉLIORÉS, ET QUE « L'ESCLAVAGE QU'ILS SUBISSENT SOIT UNE FOIS POUR TOUTE ABOLI ».

AU NIVEAU DES ACTIONS, UN BLOCAGE DES CUISINES EST D'ORES ET DÉJÀ EN PLACE DEPUIS UNE SEMAINE, ET L'ABSENCE DE REPAS ELFIQUES ONT ÉTÉ INGÉNIEUSEMENT REMPLACÉS PAR DES CRÉATIONS DES ÉLÈVES.

EN EFFET, LA DIRECTRICE MINERVA MC GONAGALL ESTIME « QUE LES REVENDICATIONS SONT JUSTES » ET QUE CE N'EST PAS À ELLE D'AGIR « MAIS AU MINISTÈRE DE PRENDRE UNE DÉCISION AFIN QUE LA SITUATION NE SE DÉGRADE PAS PLUS. »



NÉANMOINS, ELLE A FAIT SUSPENDRE LES COURS DE POTIONS POUR ÊTRE REMPLACÉS PAR DES COURS DE CUISINE, LES COURS D'HISTOIRE DE LA MAGIE SERONT ORIENTÉS VERS DES COURS D'HISTOIRE CULINAIRE. LES PROGRAMMES DE MÉTAMORPHOSE ET DE SORTILLÈGES SE SONT VUS AUSSI MODIFIÉS. « C'EST UNE FACETTE DE LA VIE QUOTIDIENNE QUE LES ÉTUDIANTS APPRENNENT ET QUI SERA UTILE POUR LEUR VIE EN DEHORS DES MURS DE POUDLARD » ARGUMENTE T-ELLE, EN CONSERVANT UN SOURIRE QUE L'ON POURRAIT PENSER EMPRUNTÉ AU DÉFUNT DUMBLEDORE AU VU DE LA MALICE QUI SE REFLÈTE DERRIÈRE SES LUNETTES.

**LES ÉLÈVES DE
POUDLARD SONT DONC
LEURS PROPRES
CUISINIERS, CE QUI
FACILITE LEUR
COMPRÉHENSION DE
L'ÉTAT DES ELFES DES
MAISONS.**

**« JE NE COMPRENDS
PAS POURQUOI LES
ELFES ONT MIS SI
LONGTEMPS À SE
REBELLER. C'EST
AFFREUX DE DEVOIR
FAIRE TOUTES LES
TÂCHES QUOTIDIENNES
POUR UN AUTRE QUE
SOI-MÊME SANS AVOIR
NE SERAIT-CE QU'UN
REMERCIEMENT.**



L'HUMILIATION EST À SON COMBLE QUAND ON SAIT QU'ILS N'ONT MÊME PAS DE VÊTEMENTS, ET QUE DANS CERTAINES FAMILLES ILS SONT ENCORE MALTRAITÉS. ON RESSEMBLE AUX MOLDUS ESCLAVAGISTES DES SIÈCLES PASSÉS. FINALEMENT, C'EST LÀ QUE L'ON S'APERÇOIT QUE NOUS NE LEUR SOMMES PAS EN TOUS POINTS SUPÉRIEUR » CONCLUT UNE JEUNE ÉLÈVE DE POUFSOUFFLE .

LA RÉVOLTE DES ELFES N'EST POURTANT QU'À SON DÉBUT. IL Y A DEUX JOURS, UNE DÉLÉGATION S'EST RENDUE AU MINISTÈRE EN COMPAGNIE DE MRS WEASLEY, POUR FAIRE ENTENDRE LES REVENDICATIONS DES ELFES AU SEIN D'UNE COMMISSION DU DÉPARTEMENT DES CRÉATURES MAGIQUES. LES ELFES ONT LA CAPACITÉ DE FAIRE DE LA MAGIE SANS BAGUETTE, MAIS ÉTANT SOUS LE JOUG D'UN SORCIER, ILS NE PEUVENT L'UTILISER QU'À DES FINS DOMESTIQUES, ET NON PRATIQUE.

C'EST CE QUE SOUHAITE CHANGER MRS WEASLEY, LEUR FAIRE RECONNAÎTRE UN RANG ÉGAL À CELUI DES SORCIERS. CEPENDANT, LES MEMBRES DU CONSEIL SONT RESTÉS SOURDS AUX DEMANDES, LANÇANT DE TEMPS À AUTRES QUELQUES INJURES DONT ON NE RETRANSCRIRA PAS ICI LE CONTENU. AVANT DE TOURNER LES TALONS, MRS WEASLEY A PROMIS QU'ILS « S'EN MORDRAIENT LES DOIGTS, FOI DE CIRCÉ ». LE LENDEMAIN MÊME, LES ELFES À LA SOLDE DU MINISTÈRE RENTRAIENT EUX AUSSI DANS LE MOUVEMENT, AINSI QUE CEUX CHARGÉS DE L'ENTRETIEN DES RUES, NOTAMMENT DU CHEMIN DE TRAVERSE. QUELQUES ELFES PARTICULIERS REJOIGNENT EUX AUSSI LEURS SEMBLABLES.

MOUVEMENT QUI EST ACTUELLEMENT PASSÉ SOUS SILENCE PAR LA PRESSE. POURTANT SI VOUS VOUS PROMENEZ DU CÔTÉ DE PRÉ AU LARD, VOUS POUVEZ VOIR DES PIQUETS DE GRÈVE AVEC DIVERS SLOGANS. Le Chicaneur s'APPLIQUE A RETRANSMETTRE TOUTE L'INFORMATION, SURTOUT QUAND CELLE CI EST CAPITALE. « LE REVALORISATION DU DROIT DES ELFES EST UN FAIT QUI NE DOIT PLUS ÊTRE IGNORÉ » CONCLUT MRS WEASLEY.

NOUS VOUS TIENDRONS BIEN SÛR AU COURANT DES AVANCÉES DES ELFES DE MAISON.

MELINDA CASTAIE



DARK ARTS

IMELDA POUDRETTE